

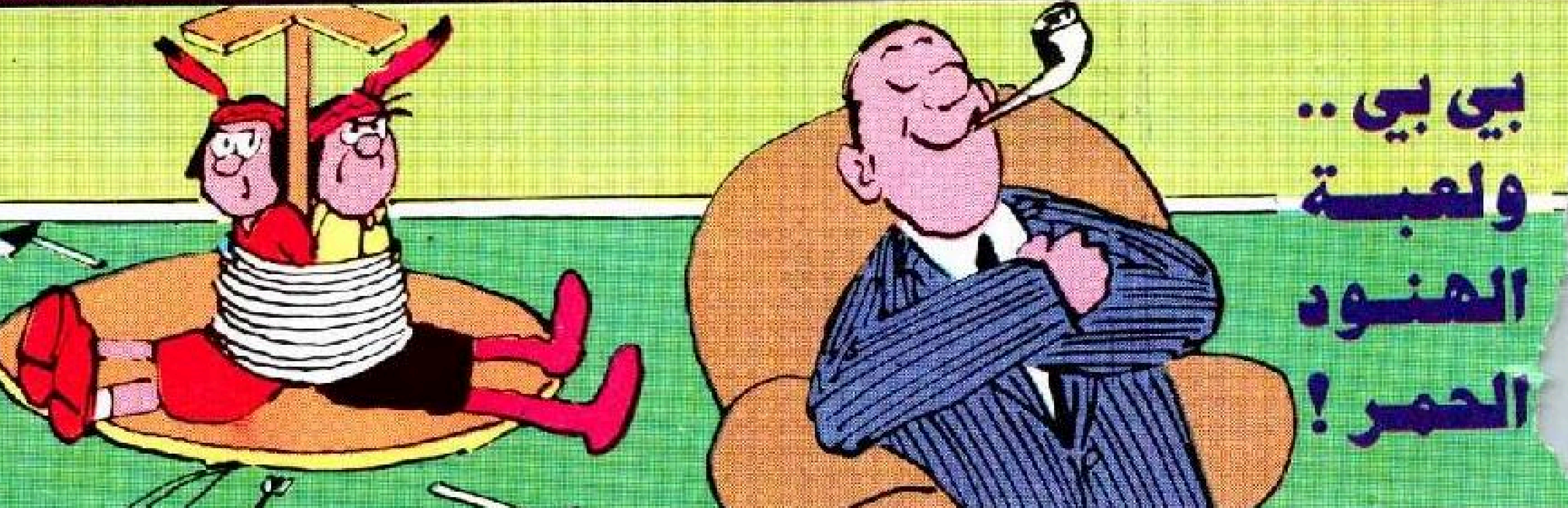
● الأربعاء ٢٨ ديسمبر ١٩٩٤م ● ٢٥ رجب ١٤١٥هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٨٢٧ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO. 827 December. 28. 1994 ●

الجريمة .. الساخرة !

[حكاية عجيبة!]

التوأمان !

[قصة كاملة]



دانة متهمة بسرقة طعام الكابتن «برومبه»!

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

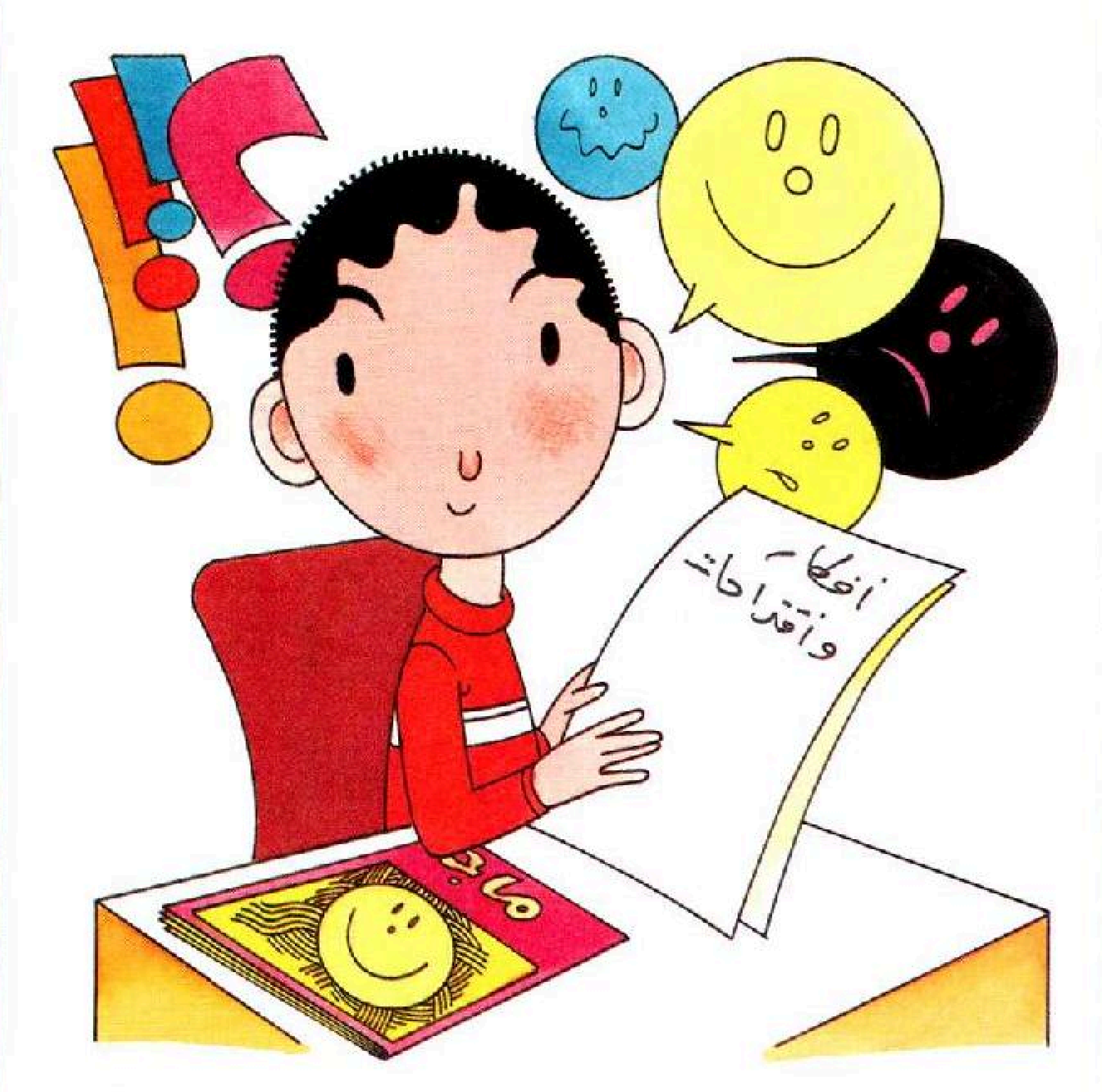
□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الاردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢,٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الامارات ١٢٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣,٧ درهم إمارات)



ماذا يدور في ذهنك؟

حين تقرأ المجلة.. لابد أن أفكاراً وآراء واقتراحات تدور في ذهنك. نحن في حاجة إلى معرفتها.. خاصة والاستعداد للعام السابع عشر للمجلة قد بدأ.

أكتب لي بالتفصيل عن كل صفحة من المجلة، ما يعجبك ومالا يعجبك. ماهي الأبواب التي تقترح إلغاءها.. وتلك التي تحتاج إلى صفحات أكثر؟ ماهي المواد التي تهتم بها.. وتلك التي تعتقد أنها غير مناسبة؟

أكتب كل ما يخطر على بالك.. وتأكد أنه سيكون مفيداً لنا.
أشكرك مقدماً على اهتمامك.. وأنا في انتظار رسالتك.



ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١٢٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٥٧٨٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء - العربية الافريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● أمريكا - سانبي - الشرق الأوسط ت: ٤٣٤ / ٤٤٨ (٦١٩) ● اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشندلني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

التوأمان

من قصص شكسبير

سيناريو: أحمد هاشم الشريف
رسوم: عبد العال





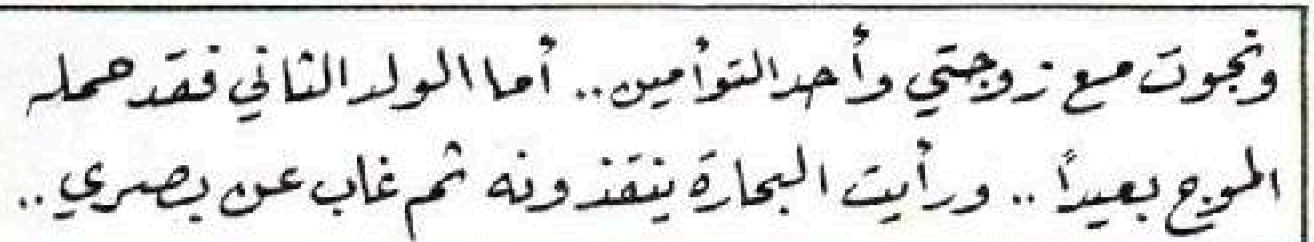

كل من يدخل مدينتنا من أهالي قوز .. نحكم عليه بالموت ..
أو يدفع فدية مقدارها ألف جنيه ..
هذا العجوز من مدينة قوز .. ياسيدي الحاكم .. وقد أمسكناه ليلقى جزاءه ..
سيدي الحاكم .. أنا ..
هل تستطيع دفع الفدية؟
عليك أن تختار .. إما أن تدفع ألف جنيه..
أو نحكم عليك بالموت!
قصتي عجيبة ..
أريد أن أسمع قصة هذا الرجل العجوز .. قبل أن أحكم عليه بالإعدام ..
لابد أن هناك سراً .. دفعه للمجازفة بحياته .. والحضور إلى مدينتنا ..
أنا تاجر .. أسافر كثيراً للتجارة .. وذات مرة غرقت السفينة ..





ربطت كل واحد منا .. في جذع من الخشب .. وطفونا على الماء بعد غرق السفينة ..


















أظنه مخرفاً .. بسبب كبر سنه!
دعني أحتضنك!
أمامك مهلة يوم واحد .. لتحصل على الفدية ..
حاول أن تتسوّل وتطرق أبواب المحسنين .. حتى تحصل على الفدية!
وكان الابن الأول قد دخل المدينة ليبحث عن أخيه التوأم .. وكان أهل المدينة يعتقدون أنه الضابط .. لشدة الشبه بين التوأمين
صباح الخير ياسيدي الضابط!
هل أعدمتم العجوز .. الذي جاء من مدينة قوز؟
لابد أن أخفي عنهم .. أنني قادم من مدينة قوز.
لابد أنهم يتحدثون عن أخي التوأم .. الذي يشبهني تمام الشبه؟
سيدي الضابط .. هذه هي السلسلة الذهبية التي طلبتها!
أنا طلبت منك هذه السلسلة؟ ..
لعلك تمزح ياسيدي .. إنها السلسلة المطلوبة .. واسمك منقوش عليها؟



من الحكمة أن أتجنب المناقشة .. حتى لا يعرفوا أني من مدينة قوز ..
أحضرت لك هذه الأقمشة الفاخرة .. لتختار منها ما تريد !
سأعود إليك .. فانتظرني !!
سيدي الضابط .. هذه النقود اقترضتها منك .. ها هي !
شكراً ..
يبدو أن أخي يشبهني تماماً ..
صائغ
هيا إلى السجن .. عليك ديون لم تدفعها !
أعطني السلسلة الذهبية .. حتى تنفرج شدتي ..
سلسلة ذهبية ؟
أقسم أني أعطيتها لك منذ قليل ..
أقسم أني لم آخذها
أنت دبرت هذه الحيلة لتنجو .. هيّا إلى السجن !


القانون يشترط أن تقبضوا على
الضابط .. حتى تنكشف
الحقيقة أمام الحاكم !


أنا أقسمت على إحترام القانون
.. اقبضوا على
الضابط !


انتهت المهلة التي
أعطيتها للعجوز .. ياسيدي
الحاكم ...
أحضروا
العجوز !


السلسلة أعطاها لي
الصائغ .. لأنه توهّم
أنني الضابط
ماهذا ؟.. كأني أمام نسختين
من شخص واحد !


أيها الضابط .. هل تعرف
هذا العجوز ؟
لعله يخجل
من أبيه
العجوز
البائس ؟

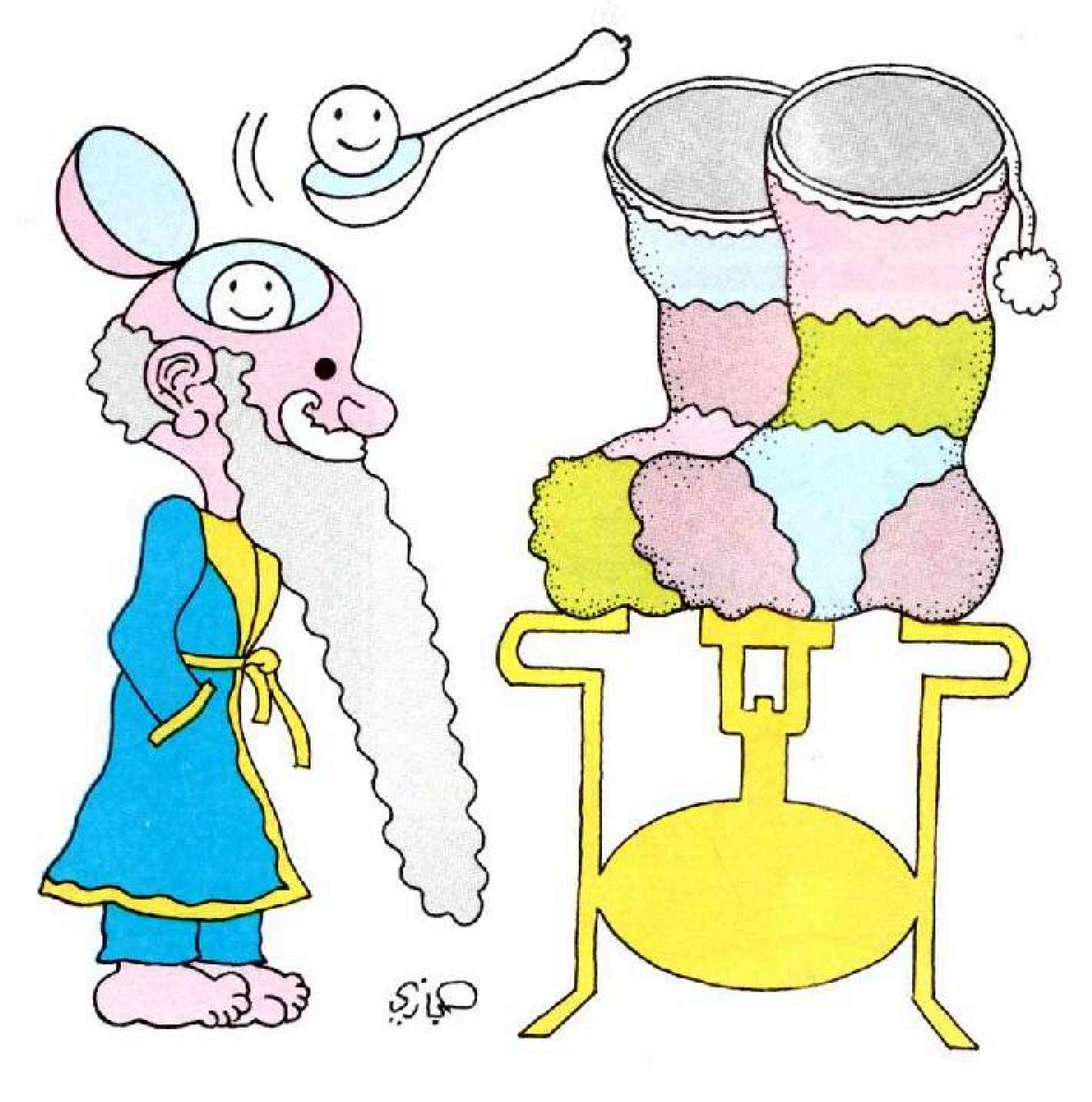

أبي ..
حمداً
لله !


يبدو أن إبنك
الضابط هو الذي
سيدفع الفدية !


هذا أقل ثمن .. في مقابل
إجتماع شمل أسرة .. !

■ تمت ■

وصيّةُ حكيم



ضاقت الحجرة بالجمع الغفير من حُكماء المدينة، وخاصةً عند رأس الحكيم المرموق، الكُل يريدُ أن ينهلَ من علمه، قبل أن تسكت أنفاسه للأبد. ذلك حكيم الصدر يسأله عن خُلاصة علاج الأزمات الصدرية، وذاك يسأله عن الاضطرابات الهضمية، وآخر عن الأرق والاكتئابات النفسية.

ضاق الحكيم ذرعاً، أنفاسه اختنقت، حرك شفتيه، همس فيهم.

ــ إسمحوا لي الآن.. وسوف تجدون ضالتكم في كتاب كبير.. سأتركه في مكتبتي.. فيه خلاصة علمي.

راح الكل يمنّي نفسه بنسخة من هذا الكتاب، كتاب لحكيم كبير، ملأ الأرض طباً وحكمةً، انصرفوا وكلهم أمل، في اقتناء ذلك الكنز النفيس.

في مكتبة الحكيم الكبير.. اجتمع كبار حكماء المدينة، راحوا يقلبونها، يتفقدون الكتب والمراجع، لم يعثروا على شيء، بعد جهد مضن.. لمحوا في ركن قَصي من المكتبة، كتاباً ضخماً، وكلمة «الوصية» طُبعت بخط كبير فوق غلافه، أسرعوا اليه، لمحوا اسم الحكيم على الغلاف أيضاً، جذبوه، راحوا يقلبون صفحاته بنهم، كانت كل صفحاته بيضاء، قلبوا الصفحات حتى نهاية الكتاب، لم يجدوا حرفاً واحداً مكتوباً فيها، حزن الحكماء حزناً شديداً، فلقد رحل الحكيم، دون أن يفصح عن سر براعته، ظن أحدهم أنه ضن عليهم بعلمه، وآخر التمس للحكيم العذر، حيث حالته الصحية التي كان عليها. راح أحد الحكماء يقلب الكتاب من جديد، وحكيم آخر راح يقلب الصفحة الأخيرة من الكتاب، واليأس يسيطر على الجميع، فجأة هلل:

ــ وجدتها.. وجدت الوصية.

التف حوله حكماء المدينة، راحت أعينهم تلتهم الجُمل الثلاث، المكتوبة في آخر صفحة، بخط الحكيم.

«رأس خالٍ من الهموم.. أرجل دافئة عند النوم.. معدة غير متخمة بالطعام»

هذا ماكنت أحرص عليه.. وأوصي به مرضاي..

حزن الحكماء حزناً شديداً، هل تلك الوصايا الثلاث خلاصة علمه؟! هَمَّ بعضهم بالانصراف، ولكن أحد الحكماء أومأ برأسه، ثم هتف فيهم:

ــ انتظروا.. لم يخدعنا الحكيم.. حقاً الرأس الخالي من الهموم.. يُجَنِّب النفس الأمراض الكثيرة.. وسلامة الجسم في سلامة الرأس.

هتف حكيم آخر:

ــ وصية غالية من الحكيم.. المعدة غير المتخمة بالطعام.. تُجنِّب الجسم الأزمات الصدرية.. وأمراض كثيرة أخرى.. وتضمن سلامة القلب.. وكافة أجهزة الجسم.

هتف حكيم آخر، متخصص في علاج المفاصل:

ــ آفة العظام والمفاصل هي البرد.. والأرجل الدافئة عند النوم.. تقي العظام والمفاصل من البرد.

راح كل واحد منهم، يشرح ويحلّل كل جملة من جمل الحكيم الثلاث، ويُدَوِّن شرحه في بعض صفحات الكتاب، حتى امتلأت جميع صفحات الكتاب البيضاء عن آخرها.

محمود صادق



عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الاسم: ....
تاريخ الميلاد: ....
المدرسة: .... الصف: ....
الهوايات: ....
العنوان: ....
....
هاتف رقم: ....

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

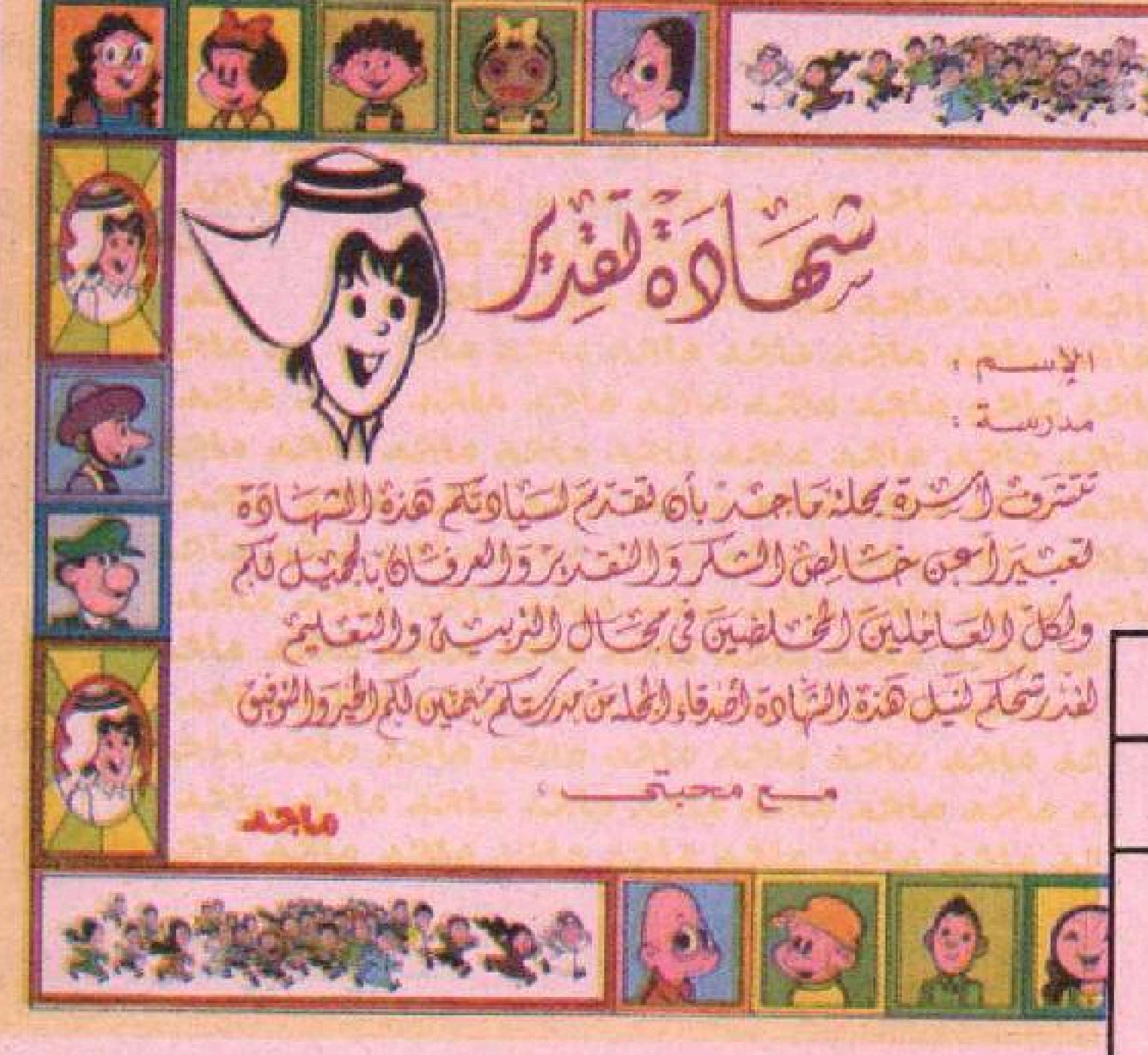
....
....
....
....
....
....

في رأيك.. من يستحق شهادة تقدير؟

بالتاكيد.. هناك شخص (ما) يستحق التقدير. قد يكون مدير مدرستك أو أحد المدرسين أو المدرسات أو قريبا لك.

تستطيع أن تختار واحداً منهم وترسل لنا عنوانه كاملاً، لنرسل اليه «شهادة تقدير» نيابة عنك.. وتقديراً له. سوف تسعده هذه الشهادة.

املأ بيانات هذه البطاقة وارسلها فوراً.



اسم الدولة:	
اسم المرسل اليه:	الأستاذ:
العنوان:	
اسم الراسل:	

قص عند هذا الخط المتقطع

أرشح هذه الفكاهة للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد..

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابع اذا توفر لك.

....

....

....

....

....

....

....

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «باقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

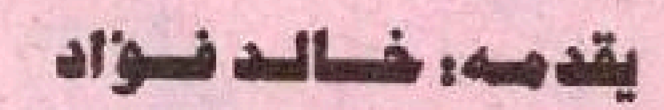
....

....

....

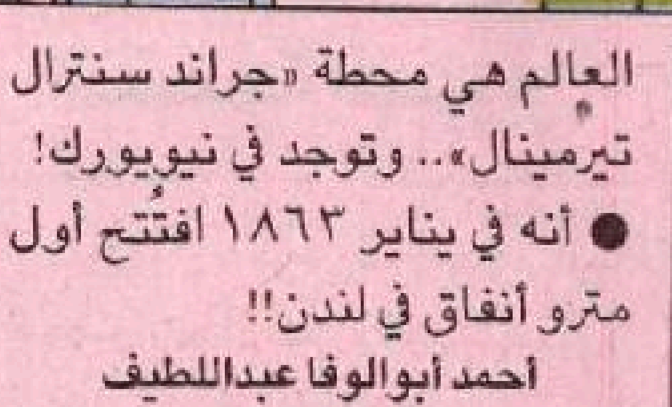
....

....



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد



من نعم الله

من نعم الله على أهل الخليج أنْ ترى بين الجبال العالية، والرمال الناعمة زروعاً وثماراً.. جادت بها الأرض، على قلة الماء، وحرارة الجو في كثير من أشهر السنة.

وفي دولتنا الحبيبة.. دولة الامارات العربية المتحدة، لم تَخْلُ إمارة من امارات الدولة.. من مساحات زراعية.. تتسع أحياناً لتُكوِّن حقولاً خضراء.. تتيح فرصة العمل لأبنائها، وتزود الدولة بحاجاتها من الخضر والفاكهة.. كالبساتين المحيطة بمنطقة «العين» وضواحيها، والذيد، والعوير.. وغيرها.

صفاء فهمي عباس
مدرسة الإيمان الخاصة
أبوظبي - الامارات

كم تساوي حياته؟!

بينما كان الفيلسوف الفرنسي «فولتير» يسير على نهر السين، شاهد رجلاً يبدو من هيئته أنه ثري.. يوشك على الغرق، فجاء رجل فقير، وألقى بنفسه في النهر لينقذ الثري، وبعد أن أنقذه كافأه الثري بثلاثة فرنكات. شاهد هذه الواقعة، جمع من الناس.. استاءوا لذلك، إلاّ أن «فولتير».. تقدم منهم قائلاً: لا تنزعجوا هكذا، فإن هذا الرجل الثري يعرف أكثر منكم.. كم تساوي حياته؟!

كريم معاشو
مدرسة عبدالكريم الخطابي
كلميم - المغرب

هل تعلم؟

● أن المحاولة الأولى للإتصال بالآخرين منذ ماقبل التاريخ، كانت عن طريق الرسم.. فلو رسم الشخص غزالاً على جدار كهفه.. فهذا يعني أنه ذاهب الى الصيد!

● أنه في يناير ١٨٣٧ صدرت في لندن نشرة صغيرة، توصي بلصق صورة صغيرة.. أُطلق عليها فيما بعد اسم «طابع»!

● أن أكبر محطة سكة حديد في العالم هي محطة «جراند سنترال تيرمينال».. وتوجد في نيويورك!

● أنه في يناير ١٨٦٣ افتُتح أول مترو أنفاق في لندن!!

أحمد أبوالوفا عبداللطيف
معهد الشيخ توفيق الأزهري
كوم جابر - مصر

من أمثال الشعوب

* القوي مَنْ يملك نفسه عند الغضب.

«مثل عربي»

* مَنْ قال أنه وصل.. فإنه مازال في أول الطريق.

«مثل ألماني»

* لا تحكم على الكتاب من عنوانه.

«مثل أمريكي»

* الشيطان دائماً يتحلى بأجمل الثياب.

«مثل روسي»

* أضعف الناس من ضعف على كتمان سره.

«مثل أسباني»

إسلام محمد حسن
مدرسة الانصار الابتدائية
تاروت - السعودية

أحباؤك في الله

- إذا زرتهم في الله.. أكرموك.
- واذا قدمت لهم معروفاً.. شكروك.
- واذا جلست معهم.. أفادوك.
- واذا تركتهم.. دعوا لك.
- واذا كنت أكبرهم.. احترموك.
- واذا كنت أصغرهم.. رحموك.
- لا يذكرونك إلاّ بما يَسُرّك.
- ولا يحدثونك إلاّ بما يفيد.

سالم عمر حميد
المعهد الفني التجاري
حضرموت - اليمن

كلمات خالدة

● أستطيع أنْ أعيش شهرين كاملين على كلمة إطراء طيبة.

«مارك توين»

● قيمة الأعمال، تحددها الدوافع لا الغايات.

«عباس محمود العقاد»

● لا تنم بينما غيرك يتكلم، ولا تجلس وغيرك واقف، ولا تتكلم في موقفٍ يستدعي الصمت.

«جورج واشنطن»

● إن سر الإحساس بالشقاء.. هو أنْ يكون عندك وقت فراغ تتساءل فيه عما اذا كنت سعيداً أم لا!

«جورج برناردشو»

هادي محمد النحلاوي
مدرسة جول جمال
اللاذقية - سوريا

أصدقاء ماجد




● أبوبكر العدني
دبي [الامارات]







● بسمة علي سليمان — الرياض [السعودية]
● سلام كردي — حلب [سوريا]
● أحمد سالم — حضرموت [اليمن]
● إسلام محسن جيره — القاهرة [مصر]
● ريما الجربي — بوزيد [تونس]

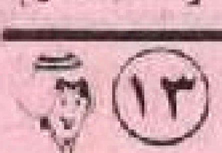









● ناصر مبارك — [سلطنة عمان]
● سارة شوقي حمزة — سمنود [مصر]
● خالد ناصر — [السعودية]
● هند الهادي عبدالله — الخرطوم [السودان]
● هيثم ابراهيم — [سلطنة عمان]
● هاشم أحمد طه — ذمار [اليمن]
● سمر حمدي أحمد — القاهرة [مصر]





إحفظ الله..

«إحفظ الله يحفظك، إحفظ الله تجده تجاهك. واذا سألت فاسأل الله، واذا استعنت فاستعن بالله.. واعلم أن الأمة لو اجتمعت أن ينفعوك بشيء لن ينفعوك إلَّا بشيء قد كتبه الله لك.. واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن يضروك بشيء.. لن يضروك إلَّا بشيء قد كتبه الله عليك».

عمار محمد يوسف
القاهرة ـ مصر

لكل فضيلة ثمرة

لكل فضيلة ثمرة تدل عليها، فثمرة الايمان العمل، وثمرة العلم الاستزادة، وثمرة الأخوة التراحم، وثمرة الاخلاص الاستقامة، وثمرة الجهاد التضحية، وثمرة الزهد الكرم

فإن لم تكن مع هذه الفضائل ثمارها.. كانت أكاذيب!

أسماء عادل أبوربيحة
مادبا ـ الأردن

السفرجل..

يُوصف «السفرجل» كدواء لتقوية القلب وإنعاشه، وللمصابين بمرض السل، واضطرابات الأمعاء والمعدة.

ويُفضل أنْ يُستفاد منه كمنقوع بدلاً من الاستفادة منه كثمر!

فلك هيثم الخياط
دمشق ـ سوريا

شخصية الحيوان.

يتناول كتاب «شخصية الحيوان» لمؤلفه (هـ مونرو فوكس).. شخصية الحيوان من جميع جوانبها، وقد قسَّم المؤلف الكتاب الى خمسة عشر باباً.. عناوينها هي: عالم الحيوان، لغة الحيوان، السمع عند الحيوان، رؤية الحيوان للألوان، غرائب الحواس عند الحيوان، اللعب عند الحيوان، الحيوانات في الربيع، عودة الحيوانات الى أوطانها، حيوانات السباق، القدرة الحسابية عند الحيوان، المنزلة الاجتماعية عند الحيوان، الاستعراض عند الحيوان، عادات الحيوانات عند التزاوج، الذكاء عند الحيوان.

والغريب في الكتاب تناوله لقدرة بعض الحيوانات على الحساب والعد.. فقد تعلم حصانٌ العد بطرقات من رجله، وتعلمت دجاجةٌ العد حتى رقم سبعة.. وتلك الحمامة الذكية التي كانت لها القدرة على الجمع بتناول الحبوب بالعدد المطلوب!

ابراهيم علي بشير الحرملي
مدرسة عزان بن قيس الثانوية
البريمي ـ سلطنة عمان

كلمات مضيئة

* البسمة المصطنعة كالوردة المصطنعة.. تُكتشف بسهولة.
* إحمل الأسى وحيداً.. وشارك الآخرين في أفراحهم.
* لا يوجد ألين من القلب.. ولا أقسى منه!
* مَنْ لا يمتلك شجاعته.. عليه أن يمتلك قدمين.
* نستطيع رسم زهرة.. لكن من أين نأتي بالرائحة!
* أسوأ الثمار تلك التي لا تنضج أبداً!
* الجبل لا يحتاج الى جبل.. أما الانسان فيحتاج الى انسان.
* يموت الحصان.. ويبقى سرجه.
* من يبحث عن صديق لا عيب فيه.. يبقى بدون صديق.

عبدالرحمن شار
صبياء ـ السعودية

مَدْرستي الحبيبة

مَدْرستي الحبيبة..
مَدْرستي الحبيبة..
فيكِ تعلمنا القراءة والكتابة
والصدق والأمانة..
لعبنا في ساحتكِ الجميلة
ودرسنا على مقاعدكِ الخشبية..
بفرح وسعادة..
قلوبنا مفتوحة..
وأيدينا ممدودة..
وآمالنا عريضة..
للعلم والثقافة..

عبود محمود سودة
مدرسة بسام العمر الاعدادية
حلب ـ سوريا

أصدقاء ماجد



● سالي أحمد بكر
أبوظبي [الامارات]






● أسماء محسن جيره
القاهرة [مصر]

● محمد منزلجي
اللاذقية [سوريا]

● مأمون ابراهيم
اربد [الأردن]

أصدقاء ماجد









● رشا الهندي
[المانيا]

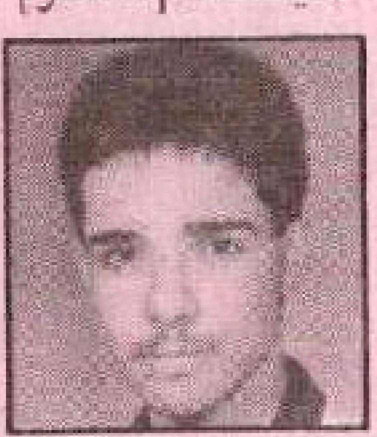
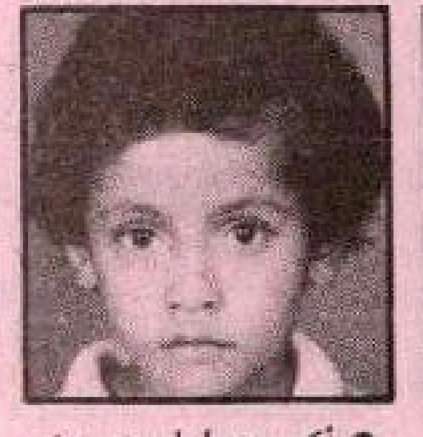
● شاهيناز محمد
جدة [السعودية]

● عمرو مجدي محمد
القاهرة [مصر]

● بلال هبا
دمشق [سوريا]

● نسمة خليل
دمياط [مصر]





● أحمد مبتسم
حلب [سوريا]

● أكرم عادل حسين
[اليمن]

● ابراهيم محمد
[سلطنة عمان]

● رشا فوزي
القاهرة [مصر]

● محمد حمد جمعة
رأس الخيمة [الامارات]

● اشلحي ثوريه
[المغرب]

● مبشر أحمد صباغ
جبلة [سوريا]



أقــوال..

● الناس الـذين يحبـون سماع الموسيقى، لا يمكن أن يكـونـوا أعـداء.

● انسـان العصـــر الحجـري وحده.. هـو الذي نعم بـالحرية، دون أن يُدرك ماهي الحرية!

● لا تبع هيبة السكوت برخيص الكـلام.

● طعام البخيـل ضار.. وطعـام السخي دواء.

زاوي الزهرة
اعدادية بني مرين
فاس ـ المغرب

كـلام في سـرك

● لا تـدع أحـداً يـرى دمعتـك الساقطة.. فسيعرف حينها كيف يجعلك تبكي يوماً ما!

● قد تفيدنا تجارب الآخـرين.. لكننـا لا نتعلم إلَّا مـن تجربتنـا الشخصيـة.

● لا يعرف المرء أن الدمع مالح حتى يذوقـه.

● كلما تناقصت الفرص في حياة الانسـان.. أحـسَّ بقيمـة مـا يضيـع.

● لا ترفض نصيحة تُقدم إليك.. فستجـد نفسك بحـاجـة ماسة اليها يوماً مـا، وربما لن تجد من يقدمها اليـك!

فيصل عبدالعزيز السناني
مدرسة التربية النموذجية
الرياض ـ السعودية

أبـابيــل..

«الأبابيـل» صفة للطير التـي تطير في جماعات كثيرة، وقد جاء ذكرها في القرآن الكريم في سورة الفيل.. حيث قال تعالى: بسم الله الرحمن الرحيم ﴿وأرسل عليهم طيراً أبابيل﴾ صدق الله العظيم.

فـالطير «الأبـابيــل».. هـي الطيور التي أرسلها الله تعالى في جماعات كثيرة، لتقذف «أبـرهـة» وجنـوده وأفيـالـه.. لتحـرقهـم وتقتلهـم وتهلكهـم.. لتحمـي الكعبة المشرفة.. وليكـون في ذلك درس عظيـم، وعبرة.. لكـل مـن يجترىء على بيت الله، وحُرمته.. وليعلـم الجميـع أن للبيـت ربـاً يحميـه.

وقد فسر البعض الطير، بـأنه ذبــاب أو بعــوض يحمــل الميكروبـات، وأن الحجارة التـي قذفها الطير على جيـش «أبرهة» كانـت تحمل جـراثيم الأمـراض كالجدري والحصبة.

مـن كتـاب «دائرة المعـارف الإسلامية» سفير (١).

علاء بن حسن اللواتي
مدرسة القرم الخاصة
مطرح ـ سلطنة عمان

حـكـم..

● لا خير في صحبة مـن لا يرى لك.. كالذي يرى لنفسه.

● نتعلـم القليـل مـن النصـر، والكثير من الهزيمـة.

● وقّـروا كباركـم.. توقّـركم صغاركـم.

علياء محمد خالد
مدرسة الجاهلي للبنات
العين ـ الامارات





جائزة الأسبوع

فاز بجائزة هـذا الأسبوع وقدرهــا (١٥٠) درهمــاً الصديق طـارق عـمـار البوزيدي، التلميذ بمدرسة ثانوية ٧ نوفمبر ـ تونس. الفائز مـن المشتركين بالمسابقة الكبرى رقم (١٢)

* تُرسـل لـه الجائزة بعـد ٦ أسـابيع.

أصدقاء ماجد



● وسيـم أحمـد
أبوظبي [الامـارات]



● صبـور سـرور
[السعودية]

● محمد غربانـي
[تونـس]

● صفا محمد عثمان
الدمام [السعودية]

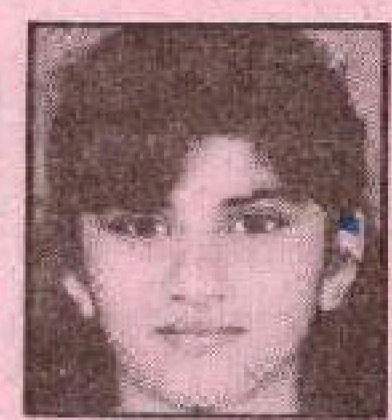




● شـادي أحمد بكر
أبوظبي [الامـارات]

● رامي محمد سـامي
القاهرة [مصـر]

● باسمة محمد ناهل
حمـاة [سـوريا]





● أحمـد عيسـى
عـراد [البحريـن]

● أميرة سيد سـالم
العين [الامارات]





























● أحمد صالح الشيخ
أبوظبي [الامـارات]

● جميلـه جيلاني
مكـة [السعـودية]

● البـزري عصـام
البيضـاء [المغـرب]

● رؤول محمد قاسم
لحـج [اليمـن]

● مريم محمود عارف
أبوظبي [الامـارات]

● سارة عزت درويش
القاهرة [مصـر]

● صـابر سـعيد
الحديدة [اليمـن]



بين ماجد وأصدقائه

أنا غاضبة جداً!

● أنا غاضبة جداً.. لقد أرسلت صورتي منذ أربعة أشهر لنشرها مع هواة التعارف.. لكنها لم تنشر، ولم تجد أي ترحيب!

اليازية مطر علي الكعبي
مدرسة جميلة بوحيرد الثانوية
العين ـ الامارات

●● لا داعي للغضب.. نحن نرحب بكل كلمة أو صورة للاصدقاء جميعاً.. سنبحث عن الصورة.. وإن لم نجدها سيكون عليك إرسال صورة غيرها.. ومعذرة!

بين مريم وأصدقائها

● ما رأيك في أصدقاء «ماجد»؟

صابرين محمود عيسى
مطرح ـ سلطنة عمان

●● أسعدني أن أنضم الى عائلة «ماجد».. وأن ألتقي كل أسبوع مع مئات الآلاف من أصدقائه.

عملة الامارات

● هل يمكنني شراء مجموعة العملات الورقية بالعملة الاماراتية؟

نزار الفارسي
مدرسة عقبة بن نافع
القيروان ـ تونس

●● نعم!

من.. إلى

● من الصديقة: مريم ابراهيم السعيدي ـ سلطنة عمان ـ الشرقية شمال ـ ولاية المضيبي ـ بلد العيون ـ ص. ب: ٥٧ ـ الرمز البريدي: ٤١٨.. الى الصديقات: رزان محمد (سوريا)، نهى حلمي (السعودية)، تانيا زهيري (لبنان):

ـ أود مراسلتكن، راسلنني على عنواني.

وجوه قبيحة

لماذا اختفت زاوية «وجوه قبيحة».. لا أعتقد أن الوجوه القبيحة قد نفدت في اسرائيل!!

فاطمة راشد الدرازي
مدرسة سار الثانوية للبنات
الدراز ـ البحرين

●● معكِ الكثير من الحق في أن الوجوه القبيحة لم تنفد في اسرائيل.. لكننا قدمنا نموذجاً منها على مدار عام كامل.. وسنبحث في القريب ماذا يمكن أن نفعله!

فجأة.. إختفى أبوالظرفاء!



منذ أيام كان أبوالظرفاء يتحدث عن رغبته في الاقامة الدائمة في الصحراء!. قال أنه يشعر بحاجته إلى اجازة هناك، لا يزعجه خلالها أحد. كنا نظن أنها مجرد فكرة خطرت على باله.. فوجئنا بالأمس.. أنه حمل خيمته واتجه إلى الصحراء!

نحن في انتظار عودته.

الهدوء..

● هل تحب الهدوء والوحدة؟!

عبدالفتاح سيف قائد
عدن ـ اليمن

●● نعم أحب الهدوء، وأحتاج أحياناً للجلوس وحيداً مع نفسي.



● هل لايزال بمقدورنا أن نوجه أسئلتنا إليك يازكية؟

اياد خلف الغنيم
درعا ـ سوريا

●● نعم.

مبادلة..

● مَنْ يرسل لي أعداداً قديمة من «ماجد».. أرسل له طوابع مختلفة.

سوسن صباح النجار
مدرسة جدحفص الثانوية
البحرين ـ القلعة ـ م ١٧١ طريق ٣٨٠٦ مجمع ٤٣٨

● عندي مجموعة من القصص البوليسية، وكتاب النعمان، ومجلات متنوعة للأولاد.. أود مبادلتها جميعاً بـ ٤٠ طابعاً متنوعاً، أو عملات ورقية قديمة من إصدارات «ماجد».. أو دائرة معارف «زكية الذكية».. كل من يريد مبادلتي.. يراسلني على عنواني.

وجدي بوعائشة
المعهد التقني الاقتصادي
تونس ـ طبرقة ٨١١٠

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٦ نوفمبر ١٩٧٩ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

سعيد عبدالقادر سعيد
مدرسة معاوية الاعدادية
العين ـ الامارات

●● يوافق يوم الجمعة ٢٦ من ذي الحجة عام ١٣٩٩ هجرية.

● ولدت يوم ١٠ من شوال ١٣٩٥ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

عبدالكريم محمد الحربي
كلية العلوم
صنعاء ـ اليمن

●● يوافق يوم الأربعاء ١٥ اكتوبر ١٩٧٥ ميلادية.

ردود سريعة

● نادين فهمي ـ أبوظبي [الامارات]:
ـ لم ترسلي الصورة اللازمة لإعداد البطاقة.

● سمراء محمد ـ الدوحة [قطر]:
ـ مرحباً بكِ.. وشكراً على البطاقة.

● سمية أحمد سالم ـ الجيزة [مصر]:
ـ نحن نهتم بكل أصدقائنا.. والدليل اهتمامنا بالرد على رسالتك هذه.. نرجو عدم الغضب، وشكراً على مجهوداتك في دعوة صديقاتك لقراءة المجلة.

● مصطفى الحلبي ـ دمشق [سوريا]:
ـ هذه أول رسالة تصلنا منك.

● محمود أمين ـ نابل [تونس]:
ـ شكراً على اهتمامك.

زيارة الى مَرَّاكش

● هل سبق لك زيارة المغرب.. ومراكش بالتحديد؟!

صفصافة محمد فؤاد
مدرسة حسان بن ثابت
مراكش ـ المغرب

●● أتمنى القيام بمثل هذه الزيارة قريباً!



هؤلاء الأصدقاء يحتفلون باعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

* الأربعاء ٢٨/١٢/٩٤
ـ خالد عبدالوهاب علي ـ مدرسة ابن سينا ـ الدوحة ـ قطر.

* الخميس ٢٩/١٢/٩٤
ـ ريم رضوان حسن ـ مدرسة مؤتة الاعدادية ـ أبوظبي ـ الامارات.
ـ فاتن عبدالأمير حسن ـ مدرسة مدينة عيسى الابتدائية ـ مدينة حمد ـ البحرين.
ـ الاء عيد داود ـ مدرسة سلمى بنت قيس ـ الجهراء ـ الكويت.

* الجمعة ٣٠/١٢/١٩٩٤
ـ سارة عبدالعزيز محمد ـ مدرسة المعرفة الخاصة ـ عجمان ـ الامارات.

* السبت ٣١/١٢/١٩٩٤
ـ ميساء عمر عبدالرحمن ـ مدرسة أسماء بنت أبي بكر ـ عمان ـ الأردن.
ـ شريفة علي سعيد ـ مدرسة معاذ بن جبل ـ مسقط ـ سلطنة عمان.

* الأحد ١/١/١٩٩٥
ـ محمد بسوح ـ كلية العلوم ـ تطوان ـ المغرب.

* الإثنين ٢/١/١٩٩٥م
ـ عيسى ابراهيم حمد ـ المنيا ـ مصر.

* الثلاثاء ٣/١/١٩٩٥
ـ محمد محمد عدنان ـ معهد حلب العلمي ـ حلب ـ سوريا.

مندوبون جدد



□ الامارات □

● خالد حسين محمد
[ثانوية دبي ـ دبي]
● طارق حسن عبدالله
[مدرسة الرشيد ـ أبوظبي]
● عبدالحميد محمد
[مدرسة محمد بن القاسم ـ أبوظبي]
● سالم عمر عبدالله
[خليفة بن زايد الثانوية ـ أبوظبي]
● ميسون فوزي الشرفا
[عائشة أم المؤمنين ـ أبوظبي]
● صهيب محمد ناصر
[مدرسة زايد الثاني ـ أبوظبي]
● ايمان محمد بهيج
[باحثة البادية الثانوية ـ الشارقة]
● أمل علي عبدالله
[مدرسة آمنة بنت وهب ـ العين]
● سلطان راشد علي
[مدرسة العين العسكرية ـ عجمان]

□ السعودية □

● يوسف عبداللطيف
[مدرسة متوسطة الادريسي ـ الدمام]
● عمر عبدالرحمن
[ثانوية حراء ـ مكة المكرمة]
● طلال عبدالرحمن
[مدرسة العناية الأهلية ـ الرياض]
● علاء يوسف خليل
[مدرسة طارق بن زياد ـ رابغ]
● بدر محمد حسن
[المتوسطة الثانية ـ جدة]
● ماجد جميل حناوي
[مدرسة ابن ماجد ـ مكة المكرمة]
● هاني صالح عمر
[متوسطة الملك فهد ـ جدة]
● طلال حسن ناصر
[متوسطة الملك خالد ـ الرياض]
● تامي بسام الوفائي
[التربية النموذجية ـ الرياض]
● طارق محمد عبدالرحمن
[مدرسة الدمام ـ الدمام]
● رندا سعدالدين
[مدرسة وسط المدينة ـ جدة]

□ الكويت □

● نوف كنعان محمد
[مدرسة بدر المتوسطة ـ الرقة]
● نايف كنعان محمد
[مدرسة نوفل بن حارث ـ الرقة]

□ قطر □

● أحمد بسام يوسف
[عمر بن عبدالعزيز ـ الدوحة]
● رفيدة علي محمد
[برزان الاعدادية ـ الدوحة]
● نور يوسف فريدوني
[رقية الابتدائية ـ الدوحة]
● شارة محمد المناعي
[روضة الإسلام ـ الدوحة]
● فاطمة سيد أبوالفضل
[سمية الاعدادية ـ الدوحة]
● فهد مبارك راشد
[الوكرة الاعدادية ـ الدوحة]
● هيثم حسن عبدالرحمن
[الدوحة]

□ سلطنة عمان □

● أحمد خالد العامري
[مدرسة مازن بن غضوبة ـ سمائل]
● ابراهيم حمد محمد
[ولاية المضيبي ـ سناو]
● سعيد سليمان العبري
[الشيخ ماجد الثانوية ـ الحمراء]
● سالم شيخان الشكيلي
[مدرسة ناصر بن مرشد ـ الرستاق]
● أحمد محمد خلفان
[مدرسة وادي عدى ـ مسقط]
● هلال سلوم الشكيري
[المتنبي الاعدادية ـ ابراء]
● عوض جمعة راشد
[مدرسة منير الثانوية ـ الاشخرة]
● حمد عبدالله
[مدرسة سليمان بن عباد]
● مريم ابراهيم السعيدي
[العيون الاعدادية ـ المضيبي]

□ مصر □

● حاتم داود محمد
[رفح الثانوية ـ شمال سيناء]
● إسلام عطية ابراهيم
[عبداللطيف حسانين ـ الزقازيق]
● خالد محمد المتولي
[طبري الحجازي ـ القاهرة]
● ايناس تيسير أحمد
[العابد الثانوية ـ مدينة نصر]
● محمد عبدالفتاح
[طبري الحجازي ـ القاهرة]
● أحمد سيد محمد
[ابن خلدون الثانوية ـ القاهرة]
● أحمد محمد نبيل
[القاهرة]
● ياسمين ابراهيم حشاد
[كلية رمسيس ـ الجيزة]
● جمال فرج جبر
[مدرسة مصر للغات ـ القاهرة]
● دينا عصام الدين
[مدرسة دار التربية ـ القاهرة]
● محمد منير رمضان
[الأزهر الشريف ـ الاسماعيلية]

□ سوريا □

● آية سواس
[مدرسة باحثة البادية ـ حلب]
● هيفاء محمد عدنان
[مدرسة العروبة ـ ادلب]
● ماهر مرشد البعزقلي
[مدرسة جودة الهاشمي ـ دمشق]
● عمرو الله دك الباب
[أبي القاسم الثقفي ـ دمشق]
● أنس مبيض
[اعدادية الثورة ـ ادلب]
● يوسف الشافعي
[تدمر ـ حي نصر]
● عبيد محمود عاشور
[علي بن أبي طالب ـ حماة]
● همام نجدت عمر
[رشيد محيي الدين ـ دمشق]
● علي علاء الدين
[علي بن أبي طالب ـ السلمية]
● أحمد صالح صالح
[مدرسة هدى شعراوى ـ تدمر]
● مؤيد عبدالله
[مدرسة هدى شعراوي ـ تدمر]
● علاء صافي
[مدرسة حوري رجوب ـ حمص]
● رضوان وشي
[اعدادية مصطفى الترك ـ دمشق]
● مها نبيل شماس
[ثانوية محمود حمزة ـ دمشق]
● بيسان دنان
[ثانوية ساطع الحصري ـ دمشق]
● فراس الشيخ عطية
[مدرسة تركي شلاش ـ دير الزور]
● حاتم عبدالباقي
[علي ابراهيم حمد ـ ديرالزور]
● حسان محمد
[مدرسة ابن زيدون ـ حلب]
● عامر ديوان
[مدرسة بسام العمر]

□ اليمن □

● ماهر محمد أحمد
[مدرسة سيف بن ذي يزن ـ صنعاء]
● ايمان ناصر مبخوت
[مدرسة ازال الوادي ـ صنعاء]
● يوسف محمد علي
[مدرسة الهندي ـ صنعاء]
● علي هادي الجيوبي
[الثورة الثانوية ـ حجة]
● خدوج محمد أحمد
[مدرسة خولة بنت الأزور ـ الحديدة]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



مندوبو ماجد في كل مكان

زميلات.. صفيرات!

● السعودية ـ جدة ـ غادة أبوسلطان:

اشتركت مع مجموعة من الزميلات في مدرسة الحديقة الصغيرة بجدة، في إصدار مجلة الأصدقاء. صدر العدد الثالث مؤخراً. من الزميلات المشاركات في المجلة: رشا سمير، روان أحمد، منى عماد، دارين أسامة، وأسهار باجبير.

* ماجد: مرحباً بالزميلات الجديدات في عالم الصحافة، فكرة إصدار المجلة جميلة.. ننتظر العدد الرابع.



● المفتشة تتصفح «ماجد» باهتمام.

المفتشة.. معجبة بماجد

● المغرب ـ الدار البيضاء ـ الطاهري محمد وبيوضي عادل:

خلال زيارة الأستاذة المؤدن فتيحة المفتشة بوزارة الشبيبة والرياضة، لدار الشباب، سألناها عن مجلة «ماجد»، ورأيها فيما تنشره.

قالت وهي تتصفح المجلة باهتمام:

ـ إنها مجلة ممتازة، وهي مميزة بين مجلات الأولاد والبنات.. وتلقى اهتماماً، وإقبالاً متزايداً بين أصدقائها في المغرب.

***

وأشادت المفتشة بدار الشباب، وبالنشاط الذي تقوم به بإشراف مديرها الأستاذ حسين مطيع، ومساعده الأستاذ شمشام أحمد.

* آثار الحكيم تقول لمندوب ماجد:

لم يخطر ببالي بأن التمثيل سيصبح مهنتي!

أقول لأصدقاء ماجد: اهتموا بالدراسة أولاً

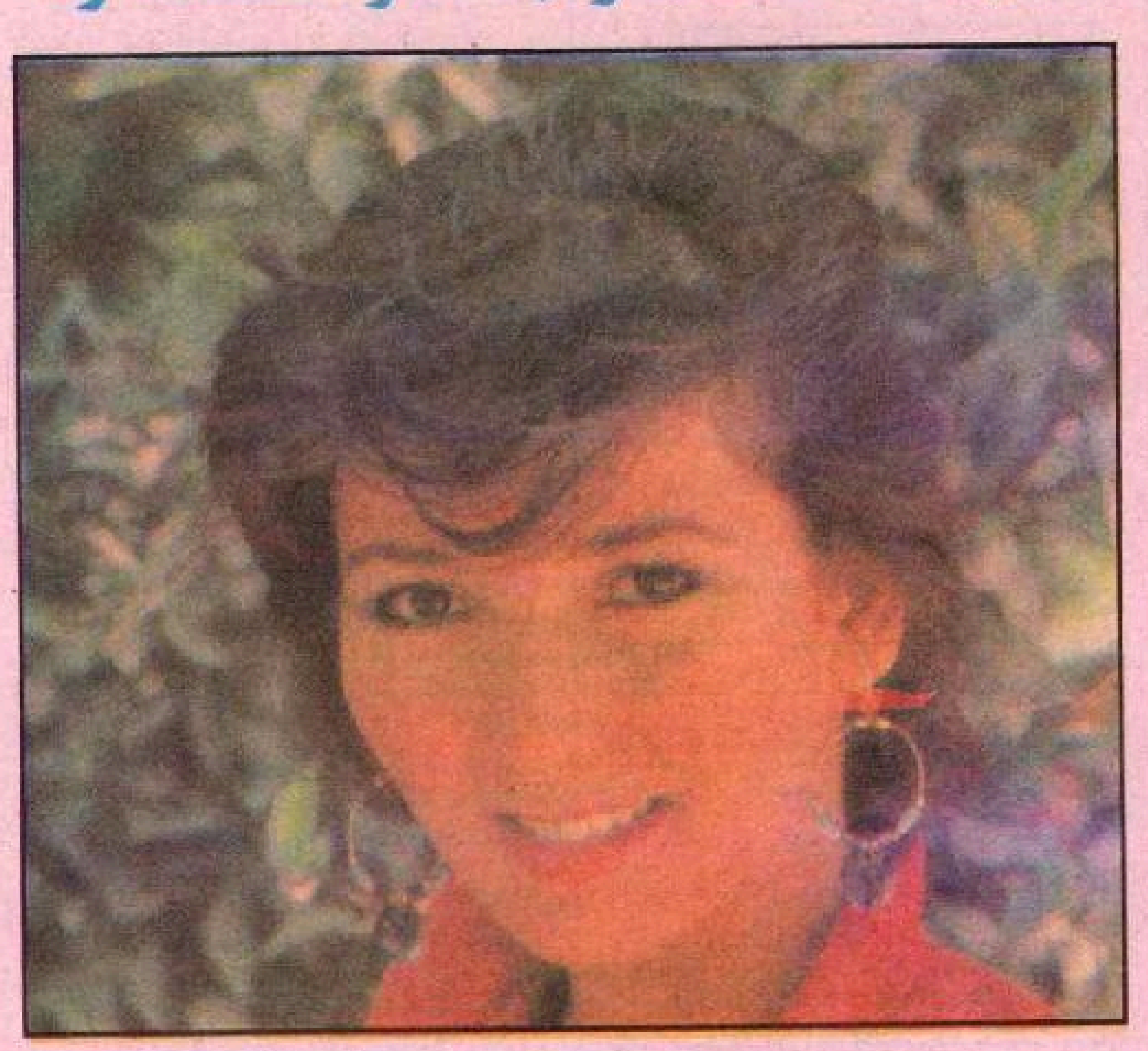
● مصر ـ القاهرة ـ أحمد معتز محمود:

بكل ترحيب واهتمام.. استقبلتني الفنانة القديرة آثار الحكيم، لإجراء هذا الحديث، الذي بدأته بالاشادة بالمجلة، وتشجيعها للمواهب الشابة في مجال الصحافة.

قالت لي آثار الحكيم:

ـ أنا حاصلة على ليسانس الآداب، تخصص لغة انجليزية، حصلت على منحة تفوّق أثناء دراستي، اشتغلت بالتدريس، ثم بأحد الفنادق، حين عُرض عليّ التمثيل وافقت.. على أساس انه عمل مثل بقية الأعمال التي مارستها.

لم يخطر ببالي أن التمثيل سيكون مستقبلي. اشتركت في كثير من الأعمال الفنية، ومن أهمها مسلسل «أبنائي الأعزاء»، و«ليالي الحلمية».



● سألت الفنانة المتميزة عن متاعب مهنة التمثيل.. قالت:

ـ تنحصر متاعب هذه المهنة، في أن مواعيد العمل غير منتظمة، وضرورة التفرغ للعمل بالاضافة الى أضرار استخدام «المكياج».

● قلت لها: ماهي مؤهلات النجاح؟

ـ قالت: الموهبة والممارسة والذكاء في اختيار الأعمال، والثقافة ثم العلاقات الطيبة. وركزت في حديثها على أهمية الثقافة بالنسبة للجميع.

● قلت: ماهي النصيحة التي توجهينها الى قراء «ماجد» هواة الفن؟

ـ قالت: لابد أن يكملوا دراستهم الجامعية أولاً.. وأن يهتموا كثيراً بالثقافة.

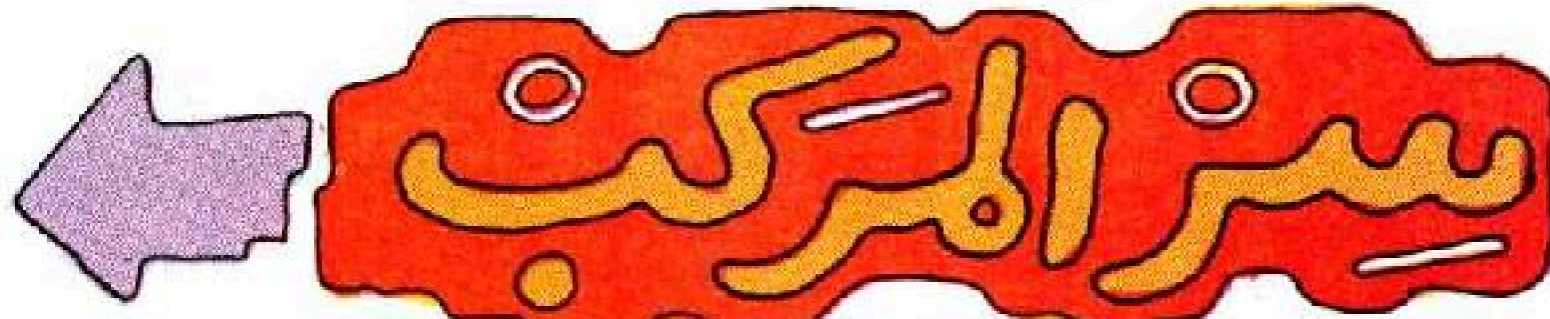
واختتمت الفنانة آثار الحكيم حديثها قائلة: أنا سعيدة بهذا اللقاء.. لأنك أول صحفي «صغير» ألتقي به، وأتمنى ألا يكون الأخير.

وجهت لها خالص الشكر، ونقلت لها تقدير أسرة «ماجد» لها، ولأعمالها المتميزة على الشاشة.

شمسة ودانة

[الحلقة السادسة]

سيناريو سميرة شفيق ورسوم ايهاب



* **ملخص ما نُشر:** اكتشفت شمسة ودانة مركباً راسياً بالقرب من الجزيرة.. صعدتا على متنه لاستطلاع حقيقة أمره، ولكن المركب أبحر بهما.. شاهدتا من مخبئهما رجلاً سميناً عملاقاً يحب الأكل كثيراً، هو الكابتن «برومبه» قبطان السفينة.. تسببت دانة الجائعة في اكتشاف أمرهما، فوقعتا في قبضة البحّارة.

إلحق يا كابتن برومبة .. اللصوص !

أرجوك ! لسنا لصوصًا لكن نريد أن نأكل وإلّا متنا من الجوع

كل هذا بسبب عدم سماعك للكلام ..

أرجوك أتركني آكل وبعدها نذهب للقبطان

آسف .. لو نقص الأكل ستكون عقوبتي الجلد ..

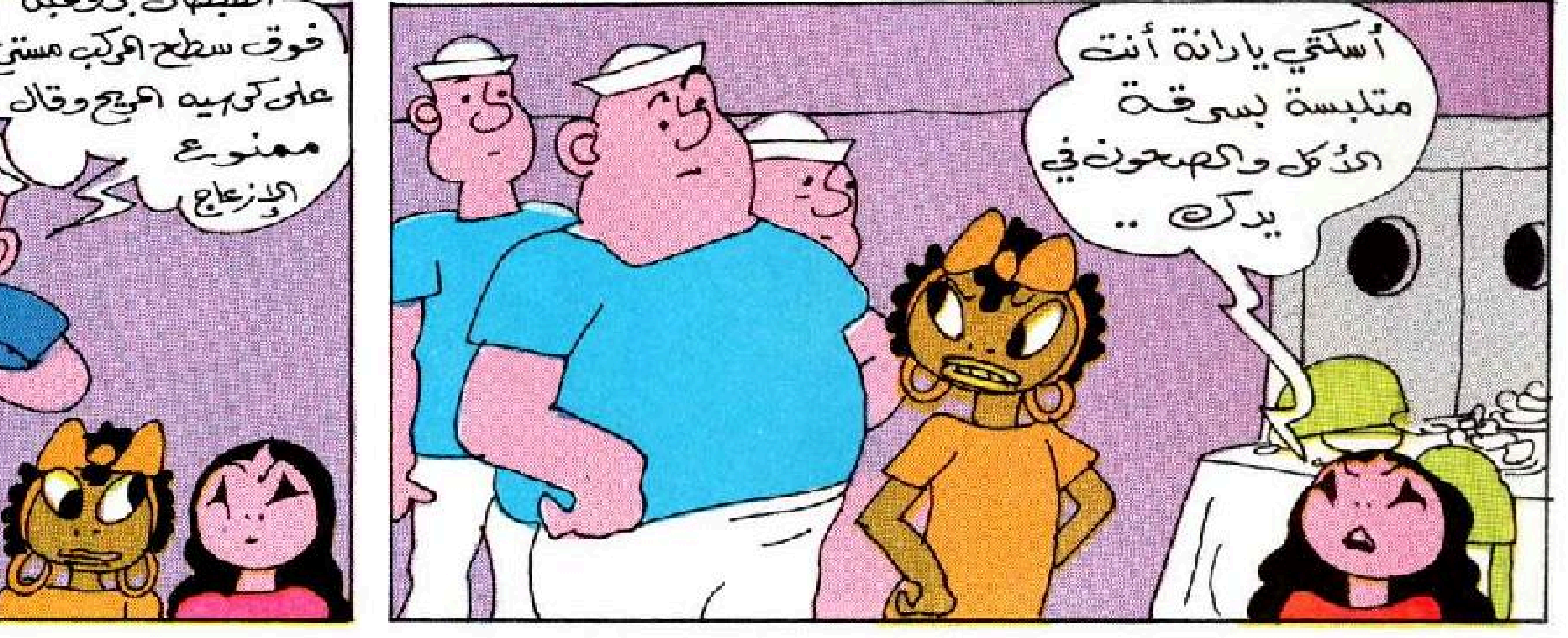
ويجب عليَّ بسرعة وقبل أن تلمسي الأكل أن أبلغ القبطان ..

يا "أبو القراميط" ! يا "بسارية" ! يا "برنوني" !

يابسارية .. يابربوني الحقوني .. أمسكت بلطيتين . واحدة منهما كانت تسرق الأكل

غريبة ! بسارية وبربوني .. والقراميط .. أنواع سمك

أنا إسمي دانة لا بلطية ولا حرامية .. أنا جعانة ..









هاها
تفضلي
أنا لا بلطجية ولا حرامية! أنا رانة وجعانة..
تفضلي وراءها يا آنسة بسرعة..
على سطح المركب
قبطان فجعان وكسلان يأكل وينام !!
رانة ؟!
شمسة ؟!



كنت متأكداً أن هذا سيحدث !!
أنا قلق وخائف .. دقات قلبي تسرع .. أشعر أنه سينخلع من صدري !!
خخخ خوخخ
ياكابتن بروعية ..
مامعنى هذا الإزعاج ؟!!
ماهذا ؟!
أحضرتم بالتأكيد وصفة جديدة وأكلة لذيذة ..
لا ليست أكلات جديدة لكني أمسكتها وهي تسرق الطعام ..
أنا لم أسرق .. أنا جعانة !!
لا أحد يسرقني أنا !
ولا أحد يشرع لي
ولا أحد يأكل طعامي بدون إذني
خذوهما من أمامي !
إحبسوهما ريثما أقرر العقاب المناسب !
أسكتي ياذائة .. أنا سأشرح له ..

عطشى.. تحت شمس محرقة!

تحرك قرص الشمس حتى توسط السماء، وتعامدت أشعتها على الأرض، فاشتدت الحرارة، والتهبت الرمال، وسال العرق غزيراً.. غزيراً، من امرأة مسلمة مطروحة وسط الصحراء مقيدة بالحبال!

كانت هذه المرأة، هي: «أم شريك» وأسمها غُزَيَّة بنت جابر بن حكيم الدوسية، أما زوجها فهو أبوالعسكر الدوسي.

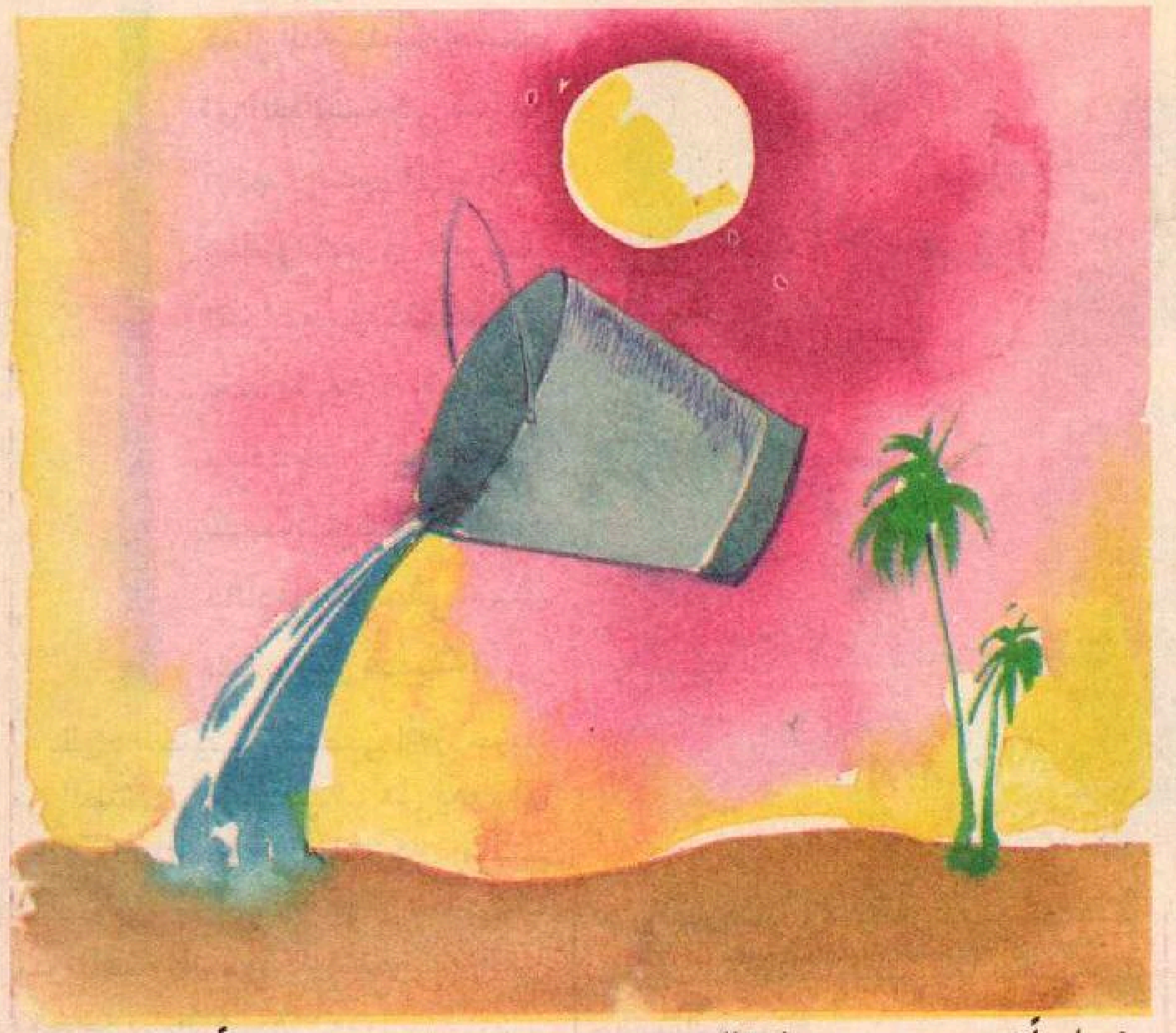
ماذا فعلت هذه المرأة المسلمة، حتى تستحق كل هذا العذاب؟! ماهي التهمة التي وجَّهها إليها أعداء الله الكافرون؟

لقد أسلمت أم شريك وهي بمكة.. آمنت بالله ورسوله.. إذن كانت التهمة الأولى أنها «مؤمنة»!!.. سبحان الله!!.. وهل الايمان بالله تُهمة؟!.. بل يعتبره أعداء الله جريمة، تستحق منهم أشد العقاب!.. وهل هناك تهمة ثانية، وجهها المشركون للصحابية الجليلة أم شريك، رضي الله عنها؟

نعم.. بل ان التهمة الثانية، قد تكون أشد في نظرهم!.. فقد كانت تدخل على نساء قريش في منازلهم، وتدعوهم سراً الى الإسلام.. فقد كانت مؤمنة شجاعة، فلا شك أنها كانت تعرف ما يمكن أن يصيبها لو اكتشف المشركون أمرها.. ولكنها كانت تبتغي بذلك مرضاة الله.

حينما ظهر أمرها، وعرف مشركو مكة دورها في الدعوة الى دين الله، أخذوها، وحكموا عليها بالابعاد عن مكة، قالوا لها: سنكتفي بردك الى قومك. ولكن رحلة إبعادها، كانت عذاباً شديداً، فقد حملوها على بعير قصير، وضعوها على جسم البعير مباشرة، ولم يجعلوا تحتها شيئاً.

والأكثر من ذلك، أنهم تركوها ثلاثة أيام من دون طعام أو شراب، وكانوا اذا نزلوا للراحة في الطريق، قيدوها بالحبال، وتركوها تحت الشمس المحرقة، ونصبوا



خياماً تحميهم من حرارة الشمس.. يجلسون في ظلها، يأكلون ويشربون.

وذات يوم من أيام رحلتهم، نزلوا في مكان بالطريق، تركوا أم شريك مقيدة تحت لهيب الشمس المحرقة، وجلسوا في ظل خيامهم يأكلون ويشربون.

وبينما كانت أم شريك، تعاني من الحر والعطش الشديد، شعرت بشيء بارد قد نزل على صدرها.. أمسكت به.. تناولته.. فإذا هو دلو ماء!!

يا إلهي!!.. من أين جاء؟!.. فهي لم ترَ أحداً بجانبها، ولم يقترب أحد منها!!

شربت أم شريك قليلاً من ماء الدلو، ثم نُزع منها، ورُفع الى أعلى، ثم عاد.. فتناولته فشربت منه، ثم رفع، ثم عاد فتناولته، ثم رفع، وتكرر ذلك مرات عديدة، أخيراً ظل بيديها فشربت حتى ارتوت، ثم سكبت ما به من ماء، على جسدها وثيابها.

لم يرَ المشركون شيئاً مما حدث، فقد كانوا نائمين في خيامهم، فلما استيقظوا، رأوا أثر الماء، ورأوا أم شريك حسنة الهيئة، لم تعد آثار الحر والعطش الشديد بادية عليها، قالوا لها: لقد انْحَلَلْتِ من قيدك، وشربت من مائنا.

قالت أم شريك: لا والله.. ثم قَصَّت لهم تفاصيل ما حدث، أخبرتهم عن ذلك الدلو الذي نزل اليها بقدرة الله تعالى فشربت حتى ارتوت.

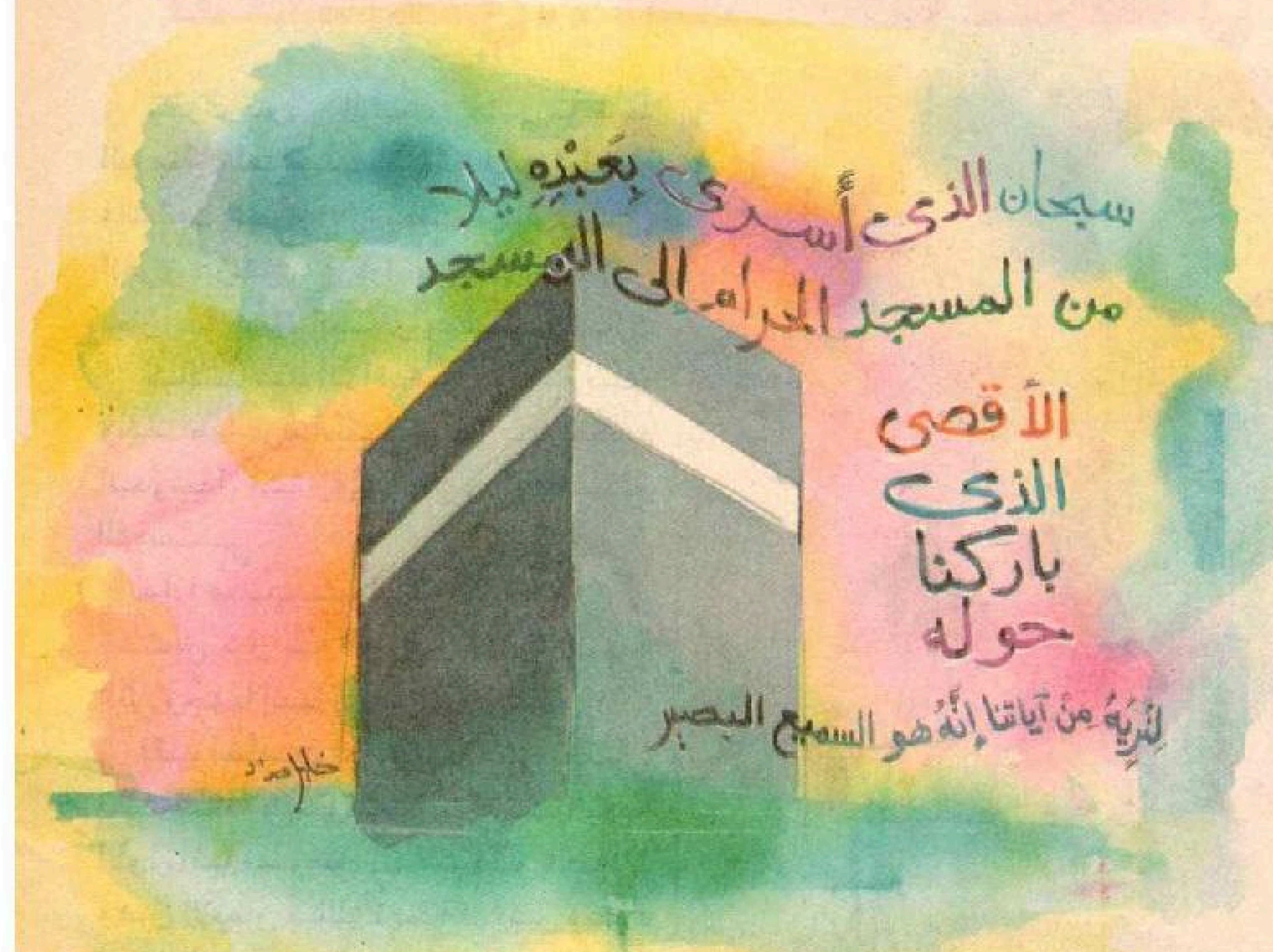
قالوا لها: لو كنت صادقة فيما تقولين، فهذا دليل على أن دينك خير من ديننا.

أسرعوا إلى أسقيتهم التي حفظوا فيها ماءهم، فوجدوها كما تركوها، لم ينقص منها شيء!

تأثروا بما حدث فأسلموا.. آمنوا بالله ورسوله، ثم تركوا أم شريك، فذهبت الى المدينة، وأقبلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم.

الإسراء.. والمعراج

ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الطائف، كي يدعو أهلها إلى الإسلام، ويقودهم الى طريق الهداية، ولكنهم لم يصدقوه!! إتهموه بالكذب!! بل أنهم سَبّوه وقذفوه بالحجارة، حتى سال الدم من قدميه!!



خرج الحبيب المصطفى ﷺ، حزيناً من الطائف، أين يذهب؟.. هل يعود الى مكة، رغم اضطهاد المشركين، وظلم الكافرين، وخاصة بعد أن مات عمه أبوطالب، الذي كان يتصدى لهم، ويحميه من أذاهم؟

نعم.. يحدث كل هذا في مكة، ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم لابد أن يرجع اليها.. فهي مهبط الوحي، وفيها نزل عليه جبريل عليه السلام، وفيها يجتمع العرب في موسم الحج، أنها فرصة مناسبة، لدعوتهم إلى الإسلام.

لم يكن رسول الله ﷺ وحده في رحلة الطائف، بل رافقه زيد بن حارثة رضي الله عنه، خشي زيد على النبي من العودة الى مكة، خاف أن يصيبه المشركون بسوء، فهم يتمنون الخلاص منه.

فكر زيد في وسيلة، يمكن أن تكون سبباً في حماية رسول الله ــ لماذا لا يلجأ الى واحد من سادة مكة المشركين.. يرجع الى جواره كي يحميه من غدرهم، ولا يصل اليه أحدهم بسوء.. أخبر زيد النبي بما خطر له.. وتم ذلك فعلاً.

عاد النبي ﷺ الى مكة، في جوار رجل من المشركين، اسمه «مطعم بن عدي»، فقد وافق على أن يحميه، ويجيره من الكافرين.

كانت مكة خالية، من حبيبين فقدهما رسول الله ﷺ في عام واحد، فقد ماتت خديجة زوجته العطوف، وأبوطالب عمه الحنون، لذا فقد كان الحبيب المصطفى ﷺ، يشعر بالحزن والوحشة، فلم يستطع أحد من البشر أن ينسيه حزنه.

ولكن الله تعالى، بَدَّل وحشته أُنساً، وأحاطه برحمته وعنايته، فكان الإسراء والمعراج، في السنة التي سبقت الهجرة.

هل لانت قلوب المشركين وأدركت عقول الكافرين الحقيقة، بعد هذا الحدث العظيم؟.. لا.. بل ان ذلك زادها نفوراً وتكذيباً وعداءً للحق.

فقد مر أبوجهل على رسول الله ﷺ، وجده جالساً بالمسجد، فقال له مستهزئاً: هل استفدت الليلة شيئاً؟ هل من جديد تقوله لنا؟

قال رسول الله ﷺ: نعم.. أسرى الله بي الليلة الى بيت المقدس، لم يصدق أبوجهل.. قال للنبي: هل أسرى الله بك الى بيت المقدس، وأصبحت بيننا؟!

انتهز أبوجهل هذه الفرصة، كي يشكك ضعاف النفوس، فصاح منادياً قومه: هلموا.. هلموا. فأقبلوا نحوه، واجتمعوا حوله كي يعرفوا ما حدث؟

أخبرهم النبي ﷺ بما حدث، فصدقه البعض، وكذبه آخرون، وصفق بعضهم عجباً، بل وضع البعض يده على رأسه من شدة الدهشة.

لم يصدق المشركون أن النبي قطع المسافة من مكة الى المسجد الأقصى وعاد في الليلة نفسها، قالوا كيف يحدث ذلك؟!.. إننا نقطع هذه الرحلة ذهاباً وإياباً في شهرين.

لو كانوا مؤمنين، لأدركوا أن هذا يسير على الله تعالى، فهو الذي أسرى بعبده محمد ﷺ ليلاً من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى. إنهم يقطعون هذه الرحلة في شهرين على ظهور الإبل، أما رسول الله ﷺ، فقد ركب البراق، الذي جاءه به جبريل عليه السلام.. براقٌ أبيض.. سريع جداً.. يضع حافره عند منتهى بصره.

أما المؤمنون، فإنهم يعرفون أن الله قادر على كل شيء، لذا فقد صدقوا ما أخبرهم به رسول الله ﷺ.. صدقوا دون شك أو تردد، وعلى رأس المصدقين، كان أبوبكر الصديق.

فقد أسرع المشركون الى أبي بكر، وأخبروه بما قال النبي، فقال لهم: والله إن كان قال ذلك، فقد صدق.. ثم ذَكَّرهم أبوبكر، أنه صَدَّقه في خبر الوحي الذي يأتيه في ساعة من الليل أو النهار.

أسرع أبوبكر الى رسول الله ﷺ، سمع منه الخبر بنفسه، وسأله عن أوصاف بيت المقدس، الذي رآه من قبل، ويعرف أوصافه تمام المعرفة.

بدأ النبي يصف بيت المقدس وصفاً دقيقاً، وأبوبكر يستمع اليه ويقول: صدقت.. أشهد أنك رسول الله، فلما انتهى النبي من وصفه، قال لأبي بكر: وأنت ياأبا بكر «الصديق»، سماه النبي «الصديق» منذ ذلك الحين.

أراد المشركون أن يعرفوا، مزيداً من الأدلة، سألوا النبي أن يصف لهم قوافل تجارتهم في الطريق، فأخبرهم النبي، أنه مَرَّ بقافلة بني فلان، بوادي كذا وكذا، وأخبرهم أيضاً أنه شَرَدَ بعير منهم، حينما رأى جمال البراق وحُسن هيئته، فدلهم النبي، على مكان البعير الشارد، وهو متجه إلى الشام.

سألوه مزيداً من الأدلة، فأخبرهم النبي، أنه مر بقافلة أخرى.. قافلة بني فلان، فوجدهم نائمين، وإلى جانبهم إناء فيه ماء، فرفع غطاءه وشرب منه، ثم غطاه كما كان.

ثم أخبرهم النبي، بدليل شاهدوه بأعينهم، إذ قال لهم: إن قافلة تجارتكم، تصوِّب الآن من ثنية التنعيم، أي أنها تنحدر من طريق بين جبلين، في مكان اسمه التنعيم، وأخبرهم أيضاً، أن القافلة يتقدمها جمل أورق «رمادي»، عليه غرارتان، إحداهما سوداء، والأخرى برقاء (أي بها بقع سوداء) وسوف تقبل عليكم تلك القافلة مع مطلع الشمس.

تأكد صدق النبي، فأقبلت القافلة من المكان وفي الزمان اللذين حددهما رسول الله، وعلى الهيئة التي وصفها وصفاً دقيقاً. فأسرع القوم، وسألوا رجال القافلة القادمين، فأكدوا صدق رسول الله ﷺ.

كان هذا هو الاسراء من مكة الى بيت المقدس، أما المعراج، فقد كان رحلة علوية، حيث صعد رسول الله ﷺ، بقدرة الله الخالق العظيم إلى السماء، ومعه جبريل عليه السلام.

رأى النبي في السماء الأولى آدم عليه السلام، وفي السماء الثانية رأى عيسى عليه السلام، وابن خالته نبي الله يحيى، وفي السماء الثالثة رأى نبي الله يوسف عليه السلام، وفي الرابعة ادريس عليه السلام، وفي الخامسة هارون، وفي السادسة نبي الله موسى عليه السلام، أما في السماء السابعة، فقد رأى سيدنا ابراهيم عليه السلام.

في تلك الليلة، فرض الله علينا، الصلوات الخمس، فرضها فوق السموات، وبمخاطبة رسوله من غير واسطة، ليلة المعراج.



اللباس الحرام

تناولنا في العدد الماضي، اللباس الواجب، وهو الذي يسترنا، وكذلك ما يقي أجسامنا من الحر والبرد، وما يدفع عنا الضرر، وتناولنا أيضاً اللباس المندوب، وهو مافيه جمال وزينة، تناسب وقار المسلم.

أما اللباس الحرام، فهو لباس الحرير والذهب للرجال، وكذلك لا يجوز للرجل أن يلبس ملابس النساء، أو التي تشبه ملابس النساء، ولا يجوز للنساء أن يلبسن ملابس الرجال.

فقد أراد الإسلام للرجل، أن يكون ذا طبيعة متميزة في كل شيء، حتى في مظهره ولباسه، وكذلك للمرأة، لذا فقد نهى الإسلام، كُلاً من الرجل والمرأة، أن يتشبه بالآخر، سواء كان التشبه في اللباس أم الكلام، أم الحركة، أو غير ذلك وقد «لعن رسول الله ﷺ المتشبهين من الرجال بالنساء، والمتشبهات من النساء بالرجال».

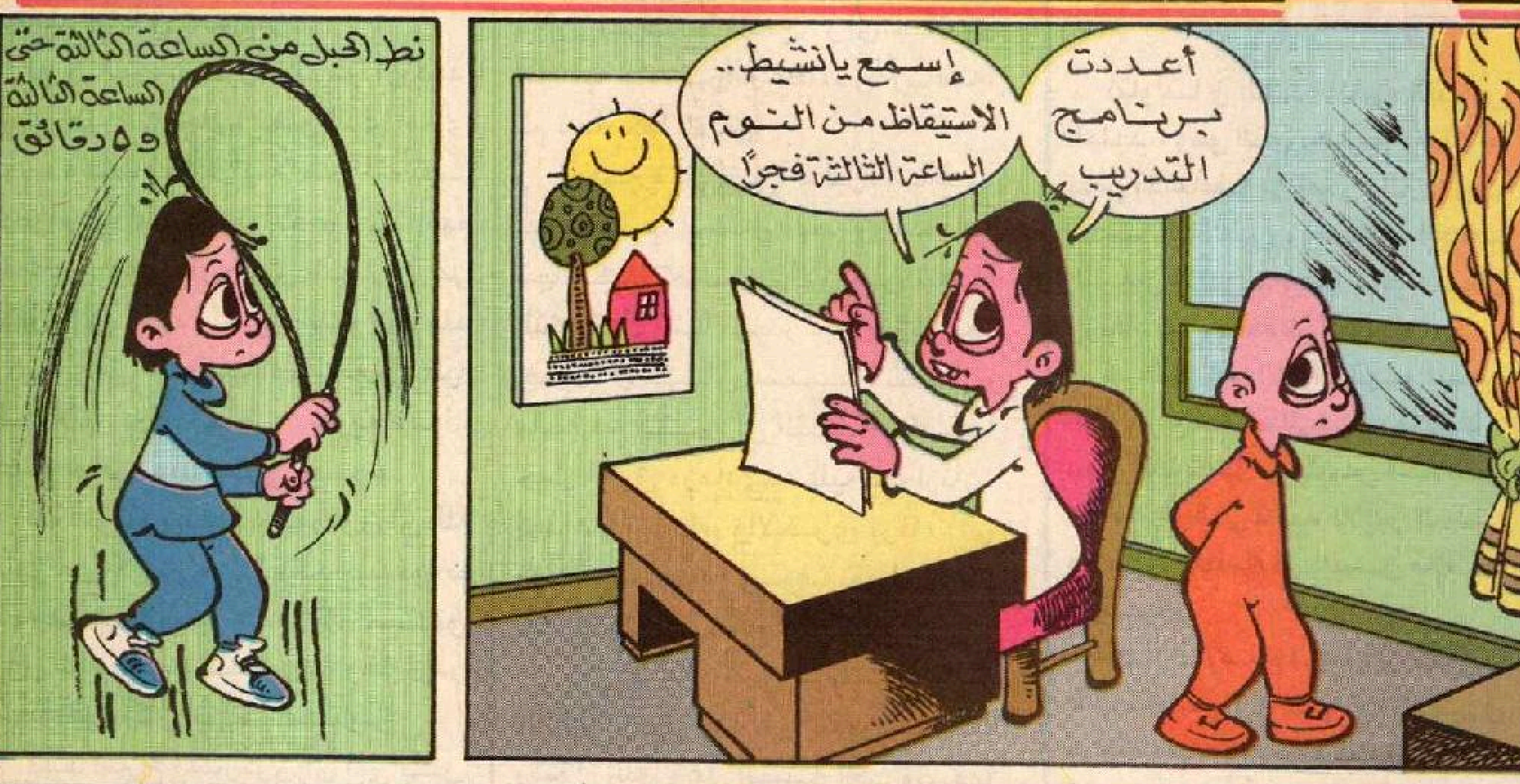
ويدخل ضمن اللباس الحرام أيضاً، لبس ثياب الشهرة، وهو الثوب الذي يشهر صاحبه أو لابسه بين الناس، أو يجعله واضحاً بصورة غير مالوفة.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مَنْ لبس ثوب شُهرة في الدنيا، ألبسه الله ثوب مذلة يوم القيامة».

ولباس الشهرة، لا يقتصر على الثياب فقط، بل يشمل أيضاً كل شيء يلبسه الانسان، فيشتهر به، ويجعله واضحاً بين الناس.

كذلك لا يلبس المسلم ثياباً، تدل على الكبر والاختيال والاسراف، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا ينظر الله إلى من جَرَّ ثوبه خيلاء»، ومعنى خيلا: الكِبْر والبطر.


كسلان جداً
[الحلقة الرابعة]
يتحدى بطل المصارعة الحرة..!
سيناريو: حصة عبيد ★ رسوم: مصطفى رحمه


أعددت برنامج التدريب
إسمع يانشيط.. الاستيقاظ من النوم الساعة الثالثة فجراً
نط الحبل من الساعة الثالثة حتى الساعة الثالثة و٥ دقائق


راحة.. ثم تناول الإفطار الأول في الساعة الرابعة


نط الحبل من الرابعة والنصف حتى الساعة الرابعة والنصف وخمس دقائق


راحة لمدة ساعتين أو ٣ ساعات..
خ
خ خ خ


تناول الإفطار الثاني الساعة الثامنة.. بيضة كاملة


بيضة كاملة ..؟!!!!!!
راحة لمدة ساعتين
خخخخخخ


نط الحبل
لمدة عشر
دقائق


خ خ
خ خ
خ
راحة لمدة
ساعة .. أو
ساعتين


تناول طعام الغداء ..
ورك دجاجة

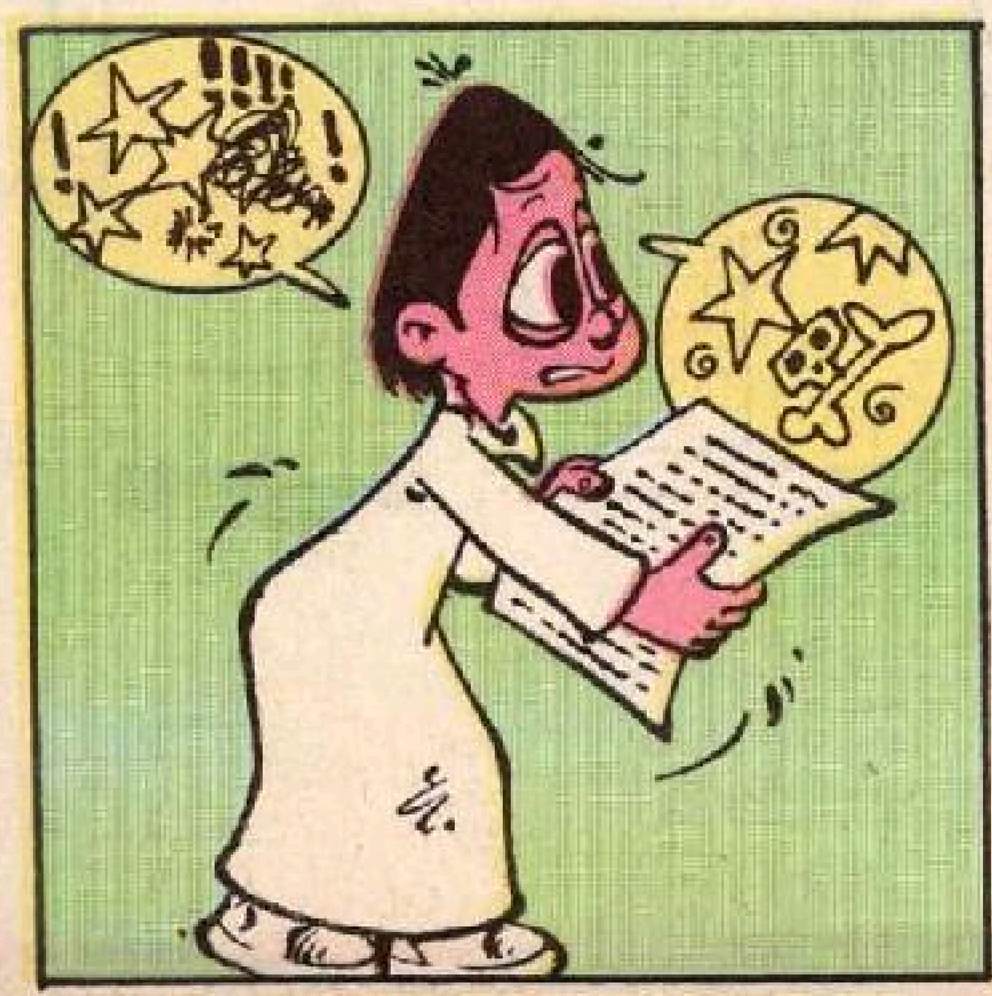

راحة لمدة ساعة .. أو ساعتين
.. أسترخي فيها تماماً .. للبدء في
تمرينات (سويدية) عنيفة ..


وأبدأ تمرينات سويدية
لمدة عشر دقائق ؟!!
هوب
.. هب
هوب
واحد
إثنان


بعدها
راحة لمدة
عشر
دقائق


برنامج تدريبي
رائع .. ما رأيك
يانشيط ؟!


رأيي أن تهتم
بدروسك .. ولا
داعي لتحدي بطل
المصارعة !




أنا مصمّم على
رأيي .. وسترى
!!!!!


هواة التلوين



غزة.. أريحا.. والبقية تأتي



السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.
إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف اسرائيل.

نصف شهر فقط!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية، أن حوالي ١٥٠٠ عامل من العاملين في بلدية بني بيرق أضربوا اضراباً تاماً عن العمل، وتعطلت جميع المصالح بسبب هذا الاضراب.

والسبب في اضرابهم عن العمل هو انهم الى الآن لم يتسلموا سوى نصف مرتب شهر أغسطس، أما باقي مرتب الشهر والشهور التالية فلم يأخذوها بعد!!

اعتداء على الدورية المشتركة!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، انه أثناء مرور دورية عسكرية اسرائيلية وفلسطينية معاً في منطقة الحكم الذاتي في قطاع غزة قام مجهولون برمي الزجاجات الحارقة والحجارة عليهم!

الفلسطينيون واليهود معاً!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية، أن أكثر من ٥٠٠ فلسطيني واسرائيلي اشتركوا معاً في مظاهرات عنيفة في شرق القدس، وهذه المظاهرات نتيجة غضبهم الشديد من بلدية القدس التي تريد هدم ٤٠ منزلاً يقيم فيها فلسطينيون ويهود في كفر الزعيم شرقي القدس، وتشتيت المقيمين في هذه المنازل دون أن يجدوا مأوى آخر لهم!

● مجموعة من المضربين عن الطعام!

١٩ يوماً.. إضراب عن الطعام!

ذكرت جريدة «هاتسوفيه» اليومية، انه بعد ١٩ يوماً من الإضراب عن الطعام الذي قام به المستوطنون في هضبة الجولان، انتهى هذا الاضراب بدون أن يحقق أي هدف.

والسبب الذي أدى الى انتهاء هذا الاضراب هو اختلاف الآراء بين المضربين وعدم اتفاقهم على رأي واحد حيث أن بعضهم رأى أنه من الأفضل أن يتوقفوا عن هذا الاضراب، أما البعض الآخر فقد رأى أن يستمروا في هذا الاضراب مما أدى الى انهائه بسبب اختلافهم!

فتيان.. لكن مجرمون!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، ان شابين اسرائيليين يبلغان من العمر ١٥ عاماً حكمت المحكمة عليهما بالسجن مدى الحياة وهما في مقتبل العمر بسبب ارتكابهما عملية ارهابية كان الهدف منها السرقة وقتل سائق سيارة أجرة عن طريق اطلاق الرصاص عليه مما أدى الى مقتل السائق، وسُجن الشابان مدى الحياة!



● صورة لعائلة السائق بعد اغتياله!

حكايات فلسطينية

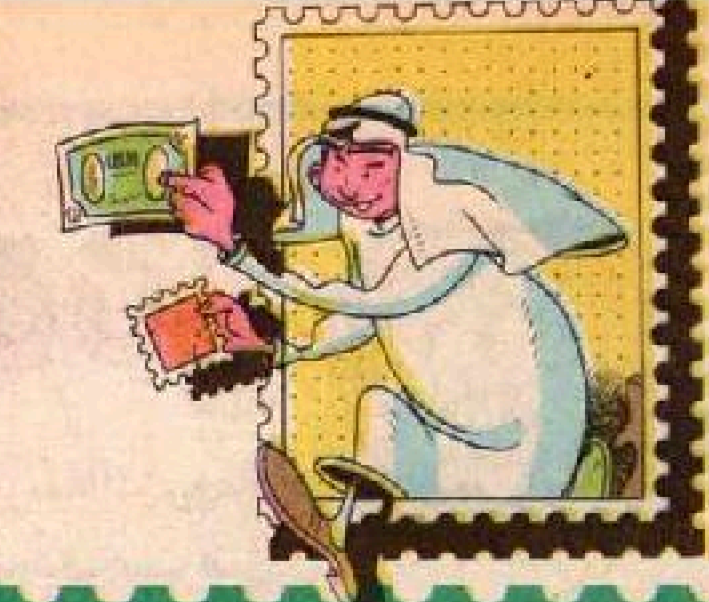
مدينة جبل النار

شهدت مدينة جبل النار «نابلس» يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٤م حدثاً كان الأول من نوعه منذ اندلاع الانتفاضة.. حيث قام أحد الشبان بقتل جندي اسرائيلي عندما ألقى على رأسه حجراً من فوق سطح أحد المنازل العالية في حارة القريون داخل حي القصبة.

وعلى إثر ذلك قامت سلطات الاحتلال الاسرائيلي.. بفرض منع التجول.

وقام الجنود بسرقة ماخف وزنه وغلا ثمنه من البيوت.. ثم عادوا الى البيت الذي ألقي من فوقه الحجر.. وتقيم فيه المواطنة نادية طوقان وأطفالها، وبالرغم من عدم عثور الجنود على الشاب الذي ألقى هذا الحجر داخل هذا المنزل.. إلّا أن الجنود قرعوا باب المنزل المذكور بصورة هيستيرية.. فخرجت المواطنة نادية مذعورة، فقال لها أحد الضباط بصورة عنيفة: سوف ننسف المنزل فوق رؤوسكم عقاباً لكم.. ولسكان المدينة، حتى لا تقوموا بمثل هذه الأعمال، ثم منعوا نادية وأطفالها من نقل أثاث المنزل. وحتى لم يسمحوا لها ولأطفالها بمغادرته.. وأجبروها هي وأولادها وشقيقاتها الأربع ووالدها المريض البالغ من العمر ٦٥ عاماً على البقاء في إحدى الغرف في الدور السفلي وقالوا لهم: «اذا سمعنا أصواتكم سوف نهدم المنزل فوق رؤوسكم».

ثم سمعوا صوت انفجار هائل تطاير من جرائه الجزء العلوي من المنزل.



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

طوابع.. ومندوبون



● السعودية ـ الرياض ـ عمار عمر محمد عوض:

أصدرت إدارة البريد بالمملكة العربية السعودية في شهر أكتوبر الماضي طابعين تذكاريين، يصوّران ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام.. الطابعان من فئة ٧٥ و١٥٠ هللة على التوالي.

● المغرب ـ صلاح الدين بوعبيد (القنيطرة) محمد بسوح (تطوان):

أصدرت إدارة البريد بالمملكة المغربية في ٦ نوفمبر طابعين تذكاريين، بمناسبة الذكرى التاسعة عشرة للمسيرة الخضراء، التي كرست السيادة المغربية فوق أراضي الصحراء الغربية، عام ١٩٧٥، بعد انتهاء الاستعمار الأسباني لها.. الطابعان من فئة ٧٠ر١ و٨٠ر٤ درهم على التوالي.. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في أسبانيا.

* * *



● الأردن ـ محمد عادل أبوربيحة (مادبا) حمزة نواف نايف وحشه (عجلون):

أصدرت إدارة البريد بالمملكة الأردنية الهاشمية في شهر نوفمبر ثلاثة طوابع تحت شعار (ترشيد استهلاك المياه ضرورة وطنية).. الطوابع من فئة ٨٠، ١٢٥، و١٦٠ فلسا على التوالي.

● سوريا ـ دمشق ـ محمد وسيم سكر:

أصدرت إدارة البريد بالجمهورية العربية السورية في ٥ نوفمبر طابعاً تذكارياً، بمناسبة أسبوع العلم الرابع والثلاثين، الذي شهد إحياء ذكرى مرور ١١٥٠ عاماً على وفاة الفيلسوف والعالم العربي الكبير الكندي.

يُعقد أسبوع العلم في كل عام تحت رعاية المجلس الأعلى للعلوم، ومجلس التعليم العالي، على مدرجات جامعة دمشق.. ويشمل محاضرات وأبحاثاً ومناقشات علمية في مختلف المجالات.

الطابع من تصميم زياد زكاري.. وهو من فئة ١٠ ليرات.

سفن شراعية على طوابع تنزانيا



أصدرت تنزانيا مجموعة بريدية مكوّنة من سبعة طوابع، تصوّر نماذج مختلفة من السفن الشراعية التي كانت تجوب البحار في القرون الماضية.

هل تبادلني الطوابع؟

● صلاح بكري الحاج عبدالله: السودان ـ بورتسودان ـ طلمبة شل سلالاب (بواسطة الوالد).

● مرشد سالم عبدالسلام: سلطنة عمان ـ السيب ـ ص. ب: ٧٤٤ (الرمز البريدي: ١٢١).

● مريم الباي التمسماني: المغرب ـ طنجة ـ ص. ب: ٩٣٣.

● خديجة مهدي محمد: البحرين ـ باربار ـ طريق ٢٤٢٧ ـ مجمع ٥٢٤ ـ منزل رقم ٨٠٧.

● أحمد عبدالرحمن علي أبوحمدة: الكويت ـ الأحمدي ـ ٦١٠٠٨ ـ ص. ب: ٩٧٣٩.

● وليد يوسف: قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ١٣٨١٩.

● ابراهيم عبدابراهيم علي العريفي: الجمهورية اليمنية ـ الحديدة ـ ص. ب: ٣٣٨٨.

هل تبادلني العملات؟

● محمد أحمد مسعود: سوريا ـ دير الزور ـ ص. ب: ١٠٣.

● نازك عبدالعظيم زين العابدين: السعودية ـ أبها ـ كلية التربية ـ ص. ب: ٩٠٤٥.

● محمود أحمد فؤاد: مصر ـ القاهرة ـ ٥ شارع مستشفى هليوبوليس ـ الدور الثالث (شقة ٩).

● باكي يوسف: المغرب ـ البيضاء ـ بين المدن ـ زنقة ٥٥ ـ الرقم ٢٢.

● هلال حسين شرهان: الجمهورية اليمنية ـ صنعاء ـ ص. ب: ٢٠٠٢٨.

● تركي فيصل عبدالرحيم: الامارات ـ الشارقة ـ ص. ب: ٥٥٨٤.

● أحمد المكني: تونس ـ رادس ـ ١٥ نهج أريانة ـ ص. ب: ٢٠٤٠.

الجريمة.. الساخرة!!

ترجمة: طه عمرين * رسوم: نبيل تاج



كانت أفكار عديدة تدور في رأس (هنري)، الشاب ابن الثلاثين عاماً، أثناء توجهه لأكبر متجر للمجوهرات في المدينة، والذي لم يكن شريراً بطبعه:

«لقد تدربت شهوراً، بل سنوات.. وخططتُ بما فيه الكفاية، وطبقت على نفسي نظاماً صارماً للتجويع، لأصبح نحيفاً، خفيف الوزن، وقمت بتدريبات رياضية عنيفة، وتعلمت رياضة الصبر (اليوجا) لمثل هذا اليوم.

وفوق هذا كله، هناك الدواء السحري، الذي طوَّرته، ونجحت في تطويره..».

فقد عمل هنري في مختبر، لدى أحد العلماء البارزين.

ونجح هذا العالِم في اكتشاف دواء غريب، يقوم بتصغير الأشياء إذا رشّه أحد عليها، كما يقوم بتصغير حجم الانسان إذا ابتلع حبة أو حبتين منه. وهذا ليس غريباً لأن أحداث هذه القصة الغريبة تجري عام ٢٠٥٠، العام الذي وصل فيه الانسان إلى ذروة التقدم العلمي.

وراودت هنري أفكار شريرة، فسرق الاكتشاف الجديد، وسرق معادلة تركيبه واختفى في مكان لا يعرفه فيه أحد، ثم أخذ بتعديل وتطوير الدواء الجديد، وقام بإجراء تجارب كثيرة على الأشياء الجامدة الصغيرة، ثم على القطط والكلاب، وأخيراً وقف أمام المرآة وابتلع حبتين

وأخذ يراقب نفسه وكيف أخذ يصغر شيئاً فشيئاً حتى أصبح طوله أقل من نصف متر، وانكمش جسمه لدرجة لا تُصدَّق، وهنا صرخ كما صرخ العالم (أرشميدس) ذات يوم: «وجدتها»!!.

وبدأ في التخطيط لسرقة كبيرة، تجعله من أثرياء العالم. أخيراً. وصل إلى مدخل المتجر الكبير، ذي الطابقين، والخواطر مازالت تدور في رأسه:

«سأفعل ما لم يجرؤ أحد على فعله. سأقوم بسرقة العصر، التي ستتحدث عنها الصحف، وأجهزة الاعلام بكثير من الدهشة والاعجاب، لأن أمرها سيبقى سراً لا يمكن كشفه، وسأنجح في تنفيذ الجريمة الكاملة..».

دخل المتجر من بابه الواسع، بثقة تامة، وتجاوز الحراس المسلّحين، وانعطف يميناً، ثم صعد الدرج الذي يؤدي إلى الطابق الثاني، واتجه إلى أحد الموظفين العاملين بالمحل، ثم وجَّه مسدسه نحوه، وقال:

ـ أحضر لي كل ما لديك في الصندوق من جواهر، وضعها في هذه الحقيبة فوراً.

وألقى إليه بحقيبة خفيفة جداً من البلاستيك.

فوجيء العامل، بل ارتبك للوهلة الأولى، لكنه استعاد رباطة جأشه، فابتسم ساخراً، من هذا المجرم الغريب الأطوار، وخاطبه قائلاً:

ـ سأحضرها حالاً. سأملأ الحقيبة بأثمن الجواهر، ولكنك لن تستطيع الخروج، من هنا، سالماً، لأن لدينا نظاماً دقيقاً جداً للمراقبة والانذار، والقبض على اللصوص الهواة أمثالك!.

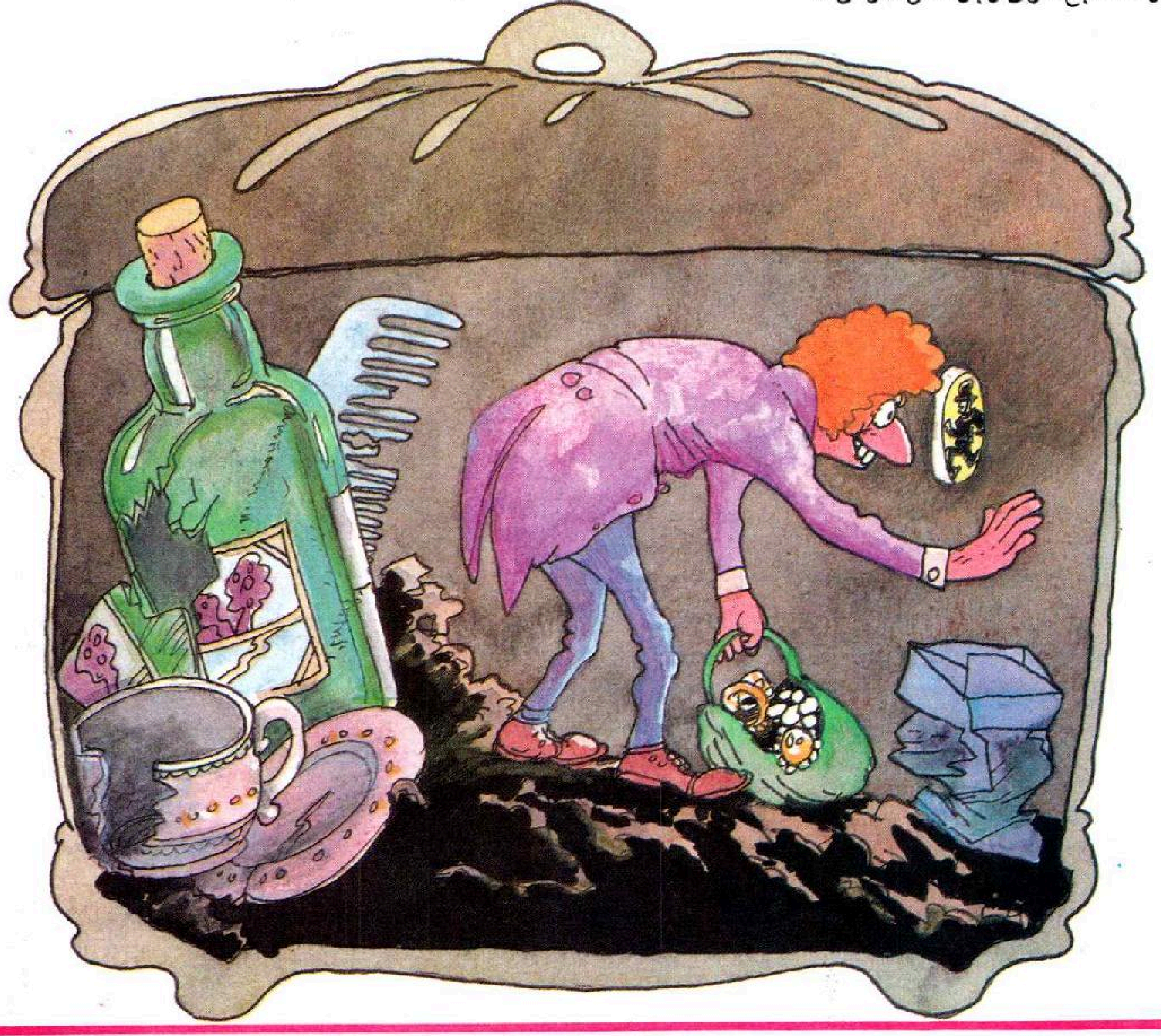
ـ اخرس، فهذا ليس من شأنك. نفذ ما أمرتك به، وكن صامتاً، وإياك أن تحاول التلاعب أو أن تلفت أنظار أحد.

تناول العامل الحقيبة ونفذ ما طلب منه، وهو يبتسم، مطمئناً واثقاً، إلى استحالة خروج اللص من شبكة المراقبة الصارمة لأجهزة الانذار في المحل الكبير.

تناول هنري الحقيبة المملوءة بالجواهر، وتحرك مبتعداً عن العامل، الذي سرعان ما ضغط على أحد الأزرار، فانطلقت أصوات صافرات الانذار مُدوّية، وأغلقت الأبواب آلياً، ودبت الفوضى، وهرع الحراس مستفهمين عن سبب الانذار، ومرّت دقائق ثمينة هي كل ما يحتاجه هنري.

فبعد أن أخذ الحقيبة، توجه إلى برميل صغير للنفايات، موضوع في زاوية مهملة، ورشّ الحقيبة، مع الجواهر، بالدواء السحري، ثم ابتلع ثلاث حبات دفعة واحدة، تاركاً للحظ أن يلعب دوره. ولفرحه، وفرط سروره، وجد نفسه يصغر وينكمش حتى أصبح بحجم قزم صغير جداً، وهنا رفع غطاء البرميل، وقفز إلى داخله ثم وضع الغطاء، وأخذ ينتظر بشيء من القلق والتوتر، وهو يسمع أصوات الحرس، من خلال ثقوب صغيرة في البرميل، وقد توزعوا في كل جهة، باحثين عن لص الجواهر، دون جدوى. ولم يصدقوا ما حدث، لأن أحداً لم يخرج من باب المتجر، وأُسقط في أيديهم. ولما قطعوا الأمل نهائياً في

العثور على اللص، سمحوا للناس بالخروج من المحل، وقاموا بإبلاغ رجال الشرطة بالحادث لتعميم أوصاف السارق، التي تذكّرها العامل بشكل دقيق وتفصيلي.
وعادت الأمور - داخل المتجر - إلى حالتها الطبيعية، وسار كل شيء كالمعتاد، حفاظاً على السمعة التجارية، إلى أن انتهى الدوام في الثانية ظهراً، حيث انصرف الجميع باستثناء حارس واحد، بقي داخل المتجر.
بعد قليل، وصلت سيارة نقل القمامة، ونزل السائق ومساعده، وفتح لهما الحارس الباب كالمعتاد، فقاما بنقل البرميل، الذي بدا أثقل من المعتاد، وأفرغا محتوياته في صندوق السيارة الواسع، دون أن يبديا أي اهتمام، أو يظهر منهما ما يدل على أنهما لاحظا شيئاً.
قال هنري يخاطب نفسه: لقد نجح الجزء الأول من الخطة، وبقي تنفيذ الجزء الثاني، وسأصبح من أغنى الأغنياء، بهذه الجواهر الثمينة. سأفعل كل ما يفعله أصحاب الملايين.. سأسافر إلى كل مكان في العالم، وسأصبح أقوى رجل على الأرض!!.
أقوى رجل في سيارة قمامة؟!.
نعم، في سيارة نقل القمامة، إذ أخذ يبحث، في جيوبه عن الدواء المضاد للدواء السحري، ليشربه ويعود إلى حجمه الطبيعي، ثم يقفز من السيارة حالما تخفف من سرعتها.
- «ولكن أين الدواء؟ كان في جيبي عندما دخلت المتجر، أين تلك الحبوب اللعينة؟؟».
وجُنّ جنونه، وهو يبحث عن الحبوب المضادة، ولكن دون جدوى. لقد حسب لكل شيء حسابه. لم يترك صغيرة ولا كبيرة إلا وضعها في حسابه. ومع هذا فقد اختفت الحبوب أو ذابت أو صغرت.
هذا صحيح! لقد صغر حجمها حتى كادت تتلاشى.
فعندما رش جسمه بواسطة (البخاخ)، بعد تناوله لحبوب التصغير، كانت الحبوب المضادة في جيبه، وعندما بدأ جسمه يصغر، ويصغر كل شيء معه، صغرت الحبات بدورها حتى أصبحت الواحدة كحبة الخردل الناعمة، وبالتالي لم يعد لها أي مفعول.





ولعله لم يفكر بمثل هذا الاحتمال، لذلك شعر باليأس القاتل وأخذ الخوف يسري في أوصاله، ولم يجد ما يفعله سوى ترقب وانتظار ما يمكن أن يحدث:

فقد تحدث معجزة، أو مصادفة، تعيده إلى حجمه الطبيعي!.

وقد تتوقف السيارة تماماً فينزل بهدوء دون أن يراه أحد. وحتى لو رآه أحد فلا بأس! سيروي لهم حكايته الغريبة، وقد يضحكون ويُسرّون لاعادة المجوهرات، ثم يسمحون له بإحضار حبوب مضادة من المنزل، ويحكمون عليه بالسجن!

وقد استراح، عندما وصل إلى هذا الرأي، وأخذ ينتظر بمزيد من القلق، ويتمنى أن تتوقف السيارة.

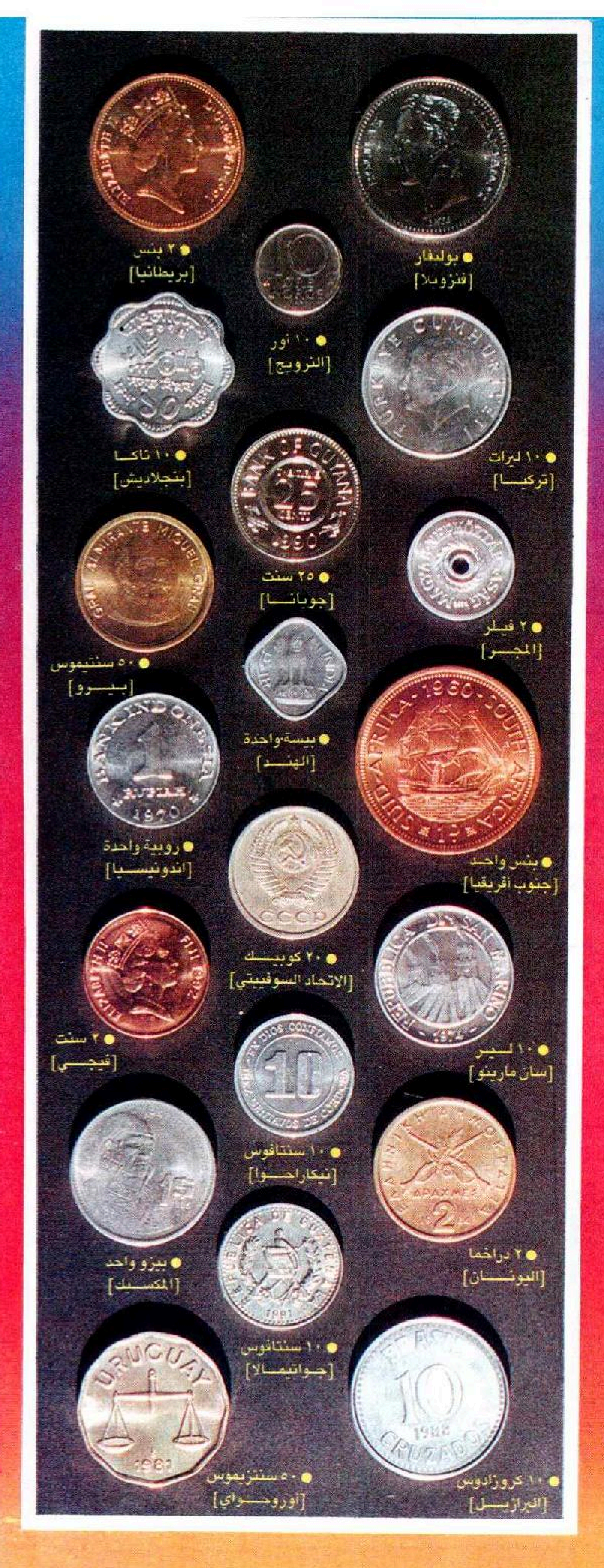
ولكن شيئاً من كل ما خطر في باله لم يحدث، وأخذ يُحس بالاختناق نتيجة لانحشاره بين الأكياس الكبيرة والصغيرة، والروائح الكريهة. وبدأ يغيب عن الوعي، وضعفت قواه، وكان يصرخ، بين الحين والآخر، فلا يسمعه أحد، واستمر الحال على ما هو عليه إلى أن توقفت السيارة أخيراً، في مكان ما.

عاد النشاط إلى هنري، وحاول الوقوف لينزل من السيارة، بطريقة من الطرق، لكن فرحته لم تتم. إذ شعر اللص التعيس بأشياء غريبة، تجري من حوله، في لحظة إفراغ السيارة لحمولتها.. أصوات محركات تهدر، وآلات تدور، وضجيج يصم الآذان. وأدرك أنه وقع في المصيدة. أدرك أنه وُضع في مطحنة تضغط القمامة تمهيداً لنقلها إلى بعض المعامل، فصرخ بصوت عال، طالباً النجدة، واستمر في الصراخ، لكن أحداً لم يسمعه، ودارت الآلات فضاع صراخه مع هديرها.

انتهت جريمة العصر الكاملة، بعد أن تلاشى صوته الضعيف في ثوان، دون أن يشعر به إنسان.

وبقيت جريمته بالفعل، جريمة العصر الكاملة ـ في نظر رجال الشرطة والآخرين ـ لأنها ظلت غامضة مجهولة، سُجلت ضد مجهول.

■ تمت ■



الآن.. يمكنك شراء:

مجموعة العملات المعدنية رقم [٢]

هذه المجموعة تُطرح للبيع لأول مرة، وتضم ٢٠ عملة معدنية من:

سان مارينو، النرويج، اليونان، بريطانيا، المجر، الاتحاد السوفييتي «السابق»، تركيا، الهند، بنجلاديش، أندونيسيا، جنوب أفريقيا، المكسيك، جواتيمالا، نيكاراجوا، فنزويلا، غويانا، البرازيل، بيرو، أوروجواي، جزر فيجي.

■ أسعار البيع ■

[شاملة أجور البريد المسجل]

● الإمارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عُمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٦٠٠ ريال.

* بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها *

أرغب في شراء مجموعة العملات المعدنية رقم « ٢ »

الاسم: ....

....

العنوان كاملاً: ....

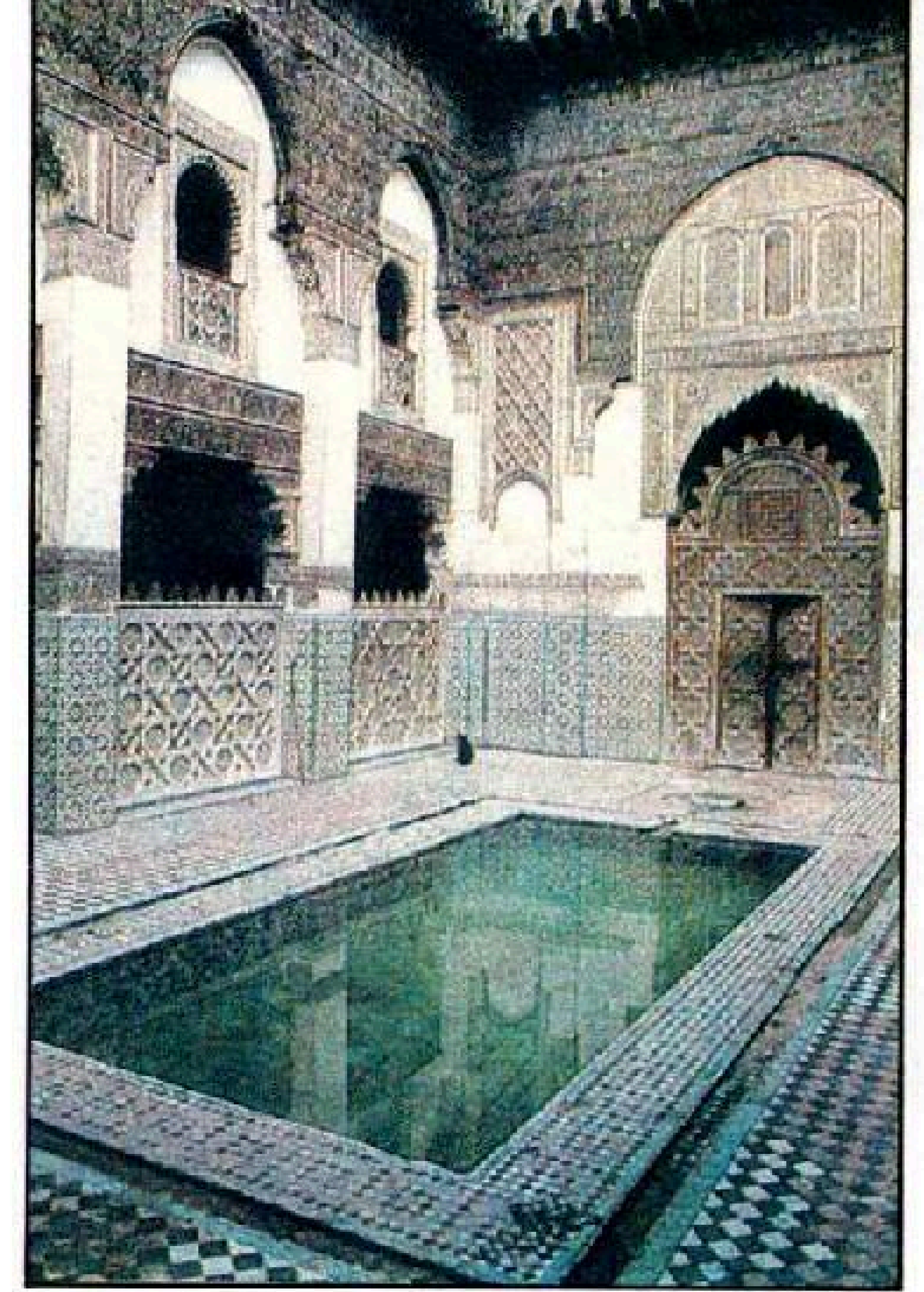
....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....

....

إعداد
دعاء الشريف

عاصمة العلم



«فاس».. العاصمة العلمية للمغرب، أسست في عهد المولى ادريس الثاني سنة ١٩٠هـ، توجد بها جامعة القرويين التي بُنيت سنة ٢٤٥هـ في عهد يحيى بن ادريس.

فاس مدينة الأصالة والأمجاد التاريخية، التي ظلت مَعْلَماً اقتصادياً وثقافياً ودينياً لمدة (١١) قرناً، عرفت تشييد أول جامعة في العالم وهي جامعة القرويين، بها أمهات الكتب الإسلامية والعربية مما يجعلها قبلة للباحثين والعلماء والفقهاء.

البناء المزخرف بالفسيفساء، والليالي الشاعرية يعبران عن الطابع الأندلسي لهذه المدينة.

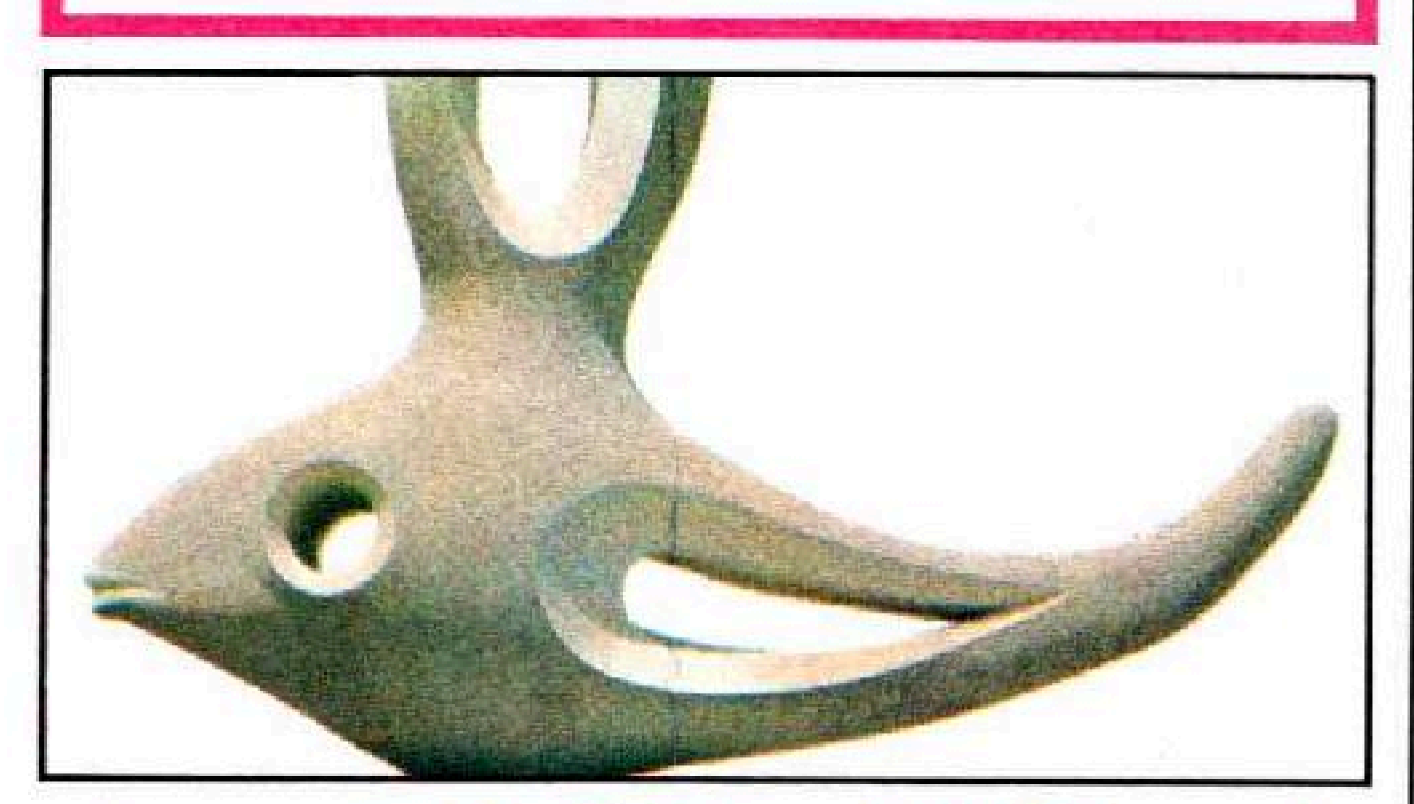
ومدينة فاس، مدينة الأحلام والعلم، تنام بين أحضان جبال الأطلس الشامخة شموخ الأمجاد والزمن.

■ طيور الامارات:

الدراع «مرزة البطاح»

مهاجر شتوي منتشر وشائع ومهاجر عابر، يُفضل الأخوار والمسطحات الطينية ومستنقعات المجاري ومناطق أشجار القرم. غالباً ما يُشاهَد من اكتوبر إلى مارس.

الطيور اليافعة والإناث هي الأكثر شيوعاً لأن أكثر الذكور تبقى قرب مناطق التعشيش في الشمال.. يطير على ارتفاع منخفض، ويظهر فجأة ليباغت فريسته من الطيور والقوارض وحتى الأسماك. وهو واسع الانتشار في أوروبا وروسيا وحتى ساحل الباسفيك حيث تتوفر البحيرات والمستنقعات والأنهار.



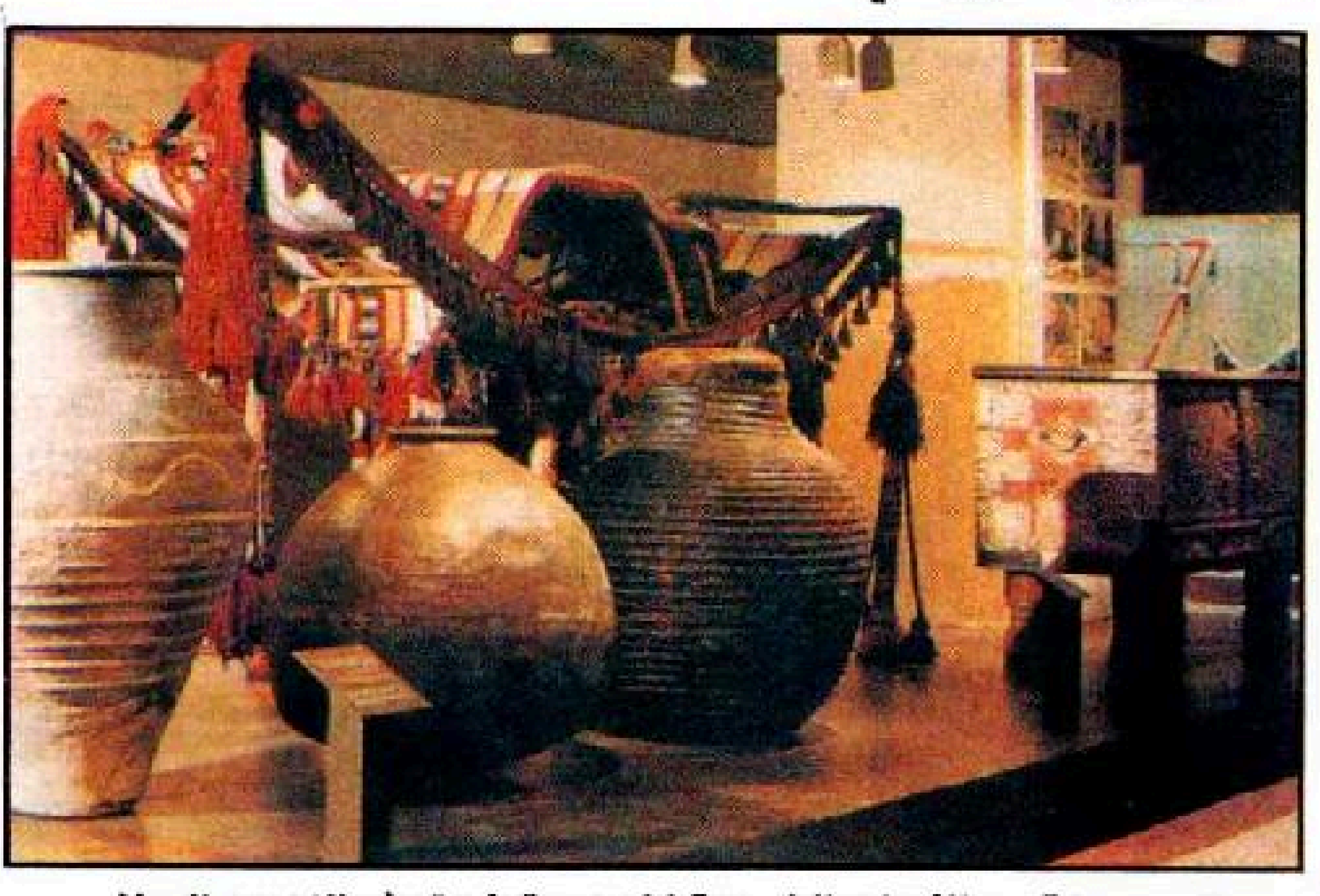
السمكة والشراع.. في البحرين

من الأشكال الفنية التي تزين ميادين وشوارع البحرين.. السمكة والشراع، السمكة على شكل سفينة.. وهي رمز للتجارة وصناعة اللؤلؤ، أما الجزء العلوي فعلى شكل محراب.. يرمز الى أن البحرين كانت ولازالت محراباً للفن والثقافة والتعليم.

والشكل عامة يرمز الى انطلاقة البحرين نحو التقدم والإزدهار في جميع المجالات.

متحف الكويت الوطني

حرص متحف الكويت الوطني على تخصيص جناح خاص للتراث الشعبي يضم نماذج من السقي الكويتية.. التي كانت تستخدم في رحلات الغوص أو السفر أو للتجارة بين أقطار الخليج العربي. ونماذج من الحلي وقطع الأثاث والأدوات المنزلية التي كانت تستخدم داخل البيت الكويتي.



● مجموعة من الأدوات الشعبية الموجودة في متحف الكويت الوطني.

أنا عربي

سعيد التاجي الفاروقي

وُلد في مدينة الرملة بفلسطين عام ١٩١٤م، درس الابتدائية والثانوية في رام الله، حصل على الماجستير من كاليفورنيا عام ١٩٣١م في الهندسة الزراعية، أسس مزرعة حديثة في صرفند العمار، ثم درَّس في كلية الخضوري الزراعية.

عُين عام ١٩٤٩م مديراً لدائرة الزراعة في المنطقة الشرقية من السعودية.

في عام ١٩٥٠ التحق بمنظمة الأغذية والزراعة الدولية في روما وبقي يعمل فيها حتى عام ١٩٦٩م.

من آثاره العلمية باللغة الانجليزية: الوضع الزراعي في البلاد العربية، والتعليم الزراعي في بلاد الشرق الأوسط، وتنظيم وادارة البحث الزراعي العلمي في بلاد الشرق الأوسط، ومقالات في الارشاد الزراعي وتنمية المجتمع.

أغاني شعبية

* من أغاني الأطفال الشعبية في السعودية:

حمامة حمامة.. ثلاث حمامات

حمامة حمامة.. ثلاث حمامات
واحدة تصلي.. واحدة تصوم..
واحدة تدعي للرسول
رحت لأبويا.. فرش لي
حصيرة.. قال لي اقعدي
فتح لي الرادي «الراديو».. قال لي اسمعي
فتح لي الشباك.. قال لي اتفرجي
شفت حمامة.. بتصلي على النبي.. بتصلي على النبي




● صورة لأداء «الطارق» في ولاية محضة بسلطنة عمان.

*فنون شعبية عُمانية:

«الطارق»

«الطارق».. فن يغنيه البدو في سلطنة عمان، وهم على ظهور الهُجن «الجمال» وهي تمشي الهويني، ويشترك اثنان من المغنين في أداء «الطارق»، يبدأ أحدهما بالغناء ثم يتلقف المغني الآخر الشعر والنغم في نهاية البيت الشعري ليعيد هو الآخر أداء صورة طبق الأصل من أداء المغني الأول، وتتوالى أبيات القصيدة غناء حتى تتم القصيدة.

نغم الغناء في الطارق ثابت لا يتغير من أول القصيدة الى آخرها.

١٥٠ ينبوعاً.. في بلدة واحدة!

بلدة «ميروبا».. تبعد عن بيروت ٤٧ كيلومتراً، ولكثرة ينابيعها التي تتجاوز الـ ١٥٠، ولخرير مياهها دُعيت هذه البلدة بميروبا «اسم سرياني».

تُعرف بينابيعها المعدنية الشافية لأمراض الكبد والكلى.

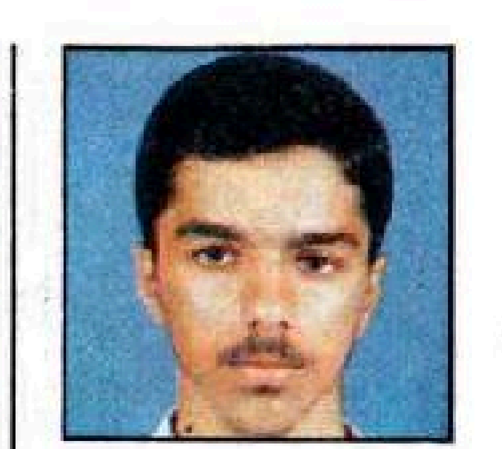
أشهر متنزهاتها: الصنوبر، البساتين، النهر.

تقام الاحتفالات والمهرجانات القروية في مناسبات عديدة.. أهمها: عيد التفاح الذي يتم خلال الأسبوع الأول من شهر سبتمبر من كل عام، إذ اشتهرت زراعته في ميروبا منذ أكثر من ١٥٠ عاماً.

زيارات متبادله

● الاسم: مصطفى تاج الدين الموسى.
● العمر: ١٤ سنة.
● المدرسة: اعدادية الثورة - إدلب.
● الصف: الثاني الاعدادي.
● الهوايات: الكتابة والمطالعة.
● العنوان: سوريا - إدلب - حي القصور - شارع يوسف العظمة بالقرب من مدرسة يوسف العظمة.
● أرغب في استضافة صديق من: أي دولة عربية.
● أهم المناطق التي سيزورها ضيفي: آثار ايبلا، متحف إدلب، الحدائق العامة، قرية كفر سجنة.

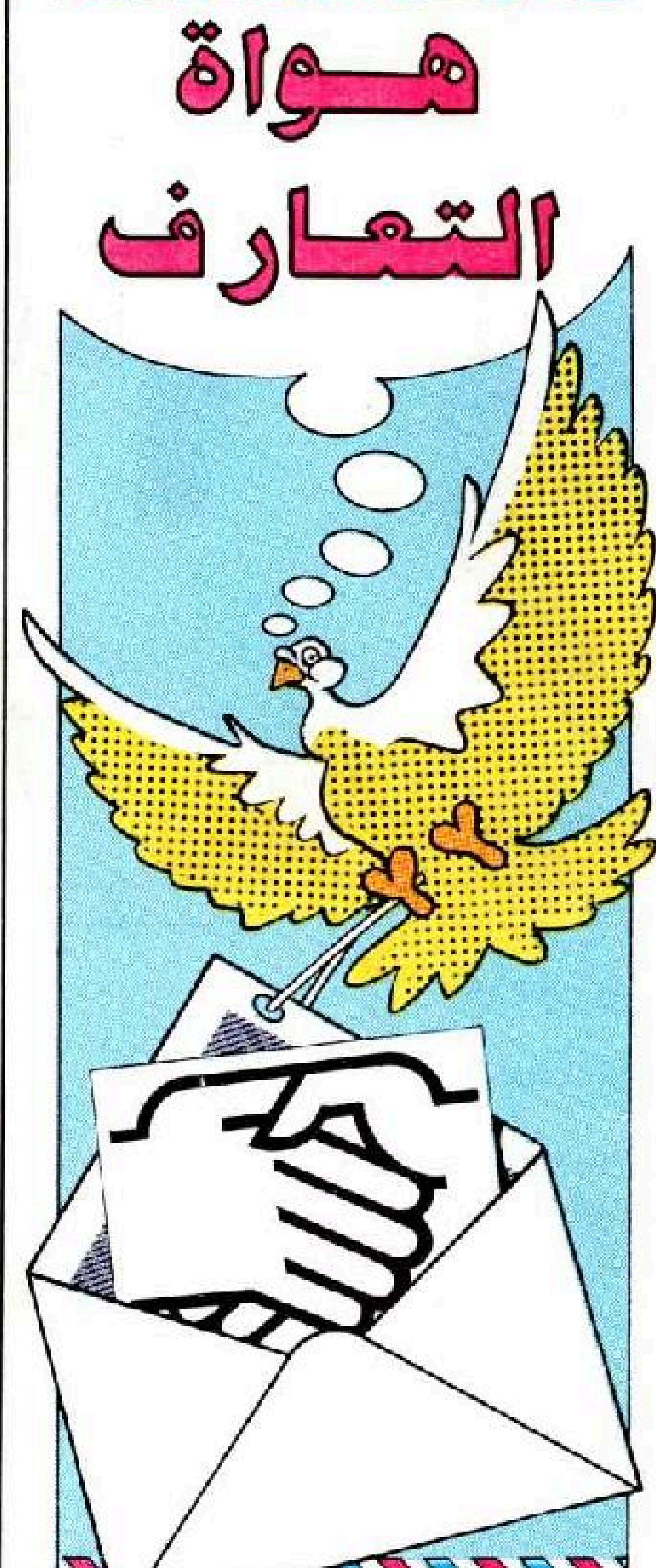
هواة التعارف

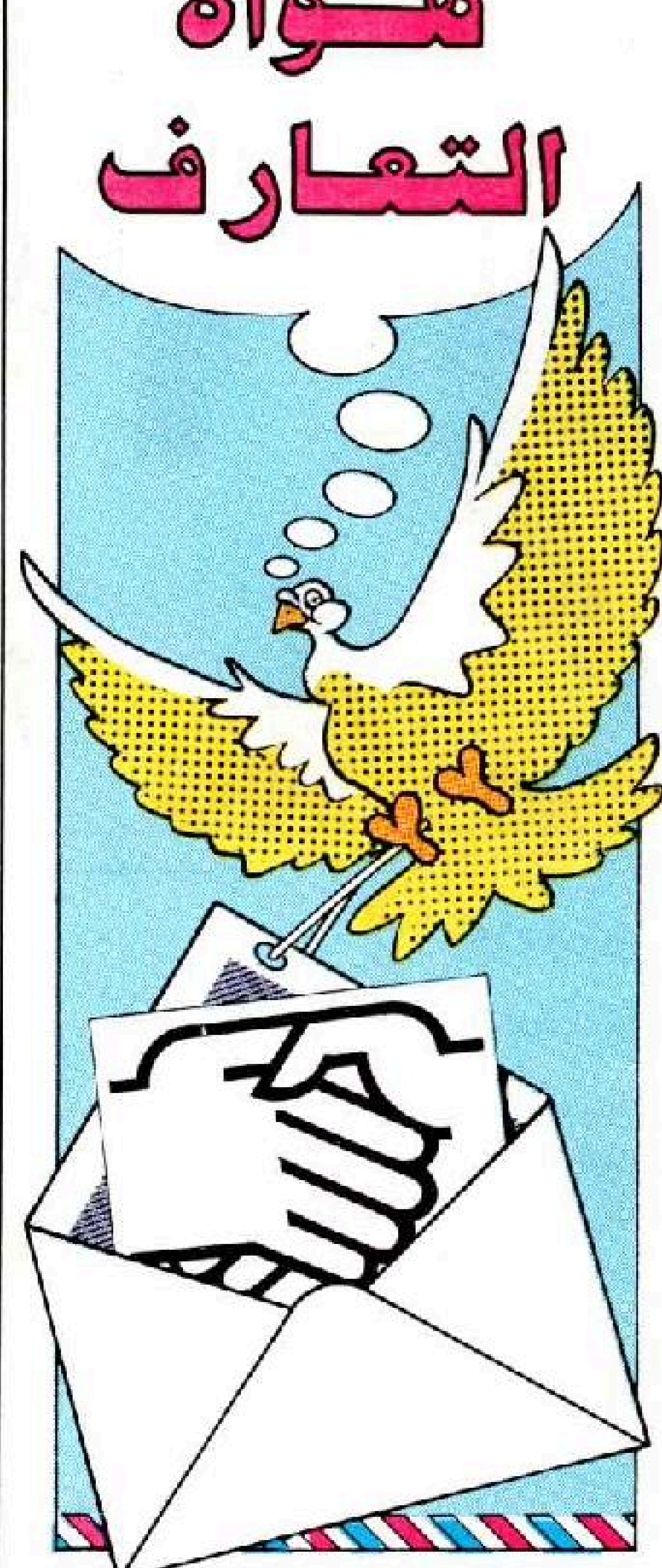


● محمود حسن محمود (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والشطرنج ● الامارات - الشارقة - ص. ب: ١١٣٣.

● راندة محسن جبرة (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة ● مصر - القاهرة - الجبل الأصفر - شارع جعفر الطيار.



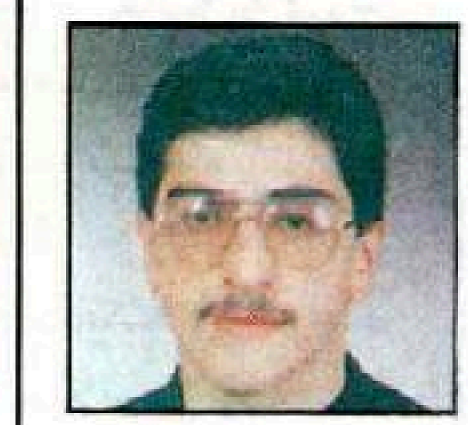




● حذيفة محمد بشير (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة والكمبيوتر ● الأردن - عمان - ص. ب: ٧٧١ الجبيهة.

● ياسر درويش حبيب (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرحلات ● سلطنة عمان - فنجاء - ص. ب: ٦٤.





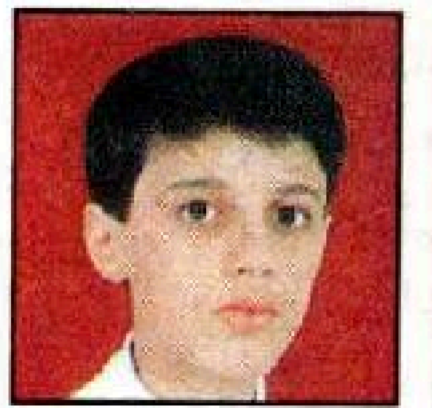
● فراس الدين فخري (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● سوريا - حماة - ص. ب: ١٦٢.

● خالد يوسف أبوالفضل (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والرسم وتبادل العملات والطوابع ● مصر - سوهاج - ص. ب: ٨٢١١١.



● محمد فهمي عباس (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم والخط ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٢٩٥.

● هاني مبارك عمر (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● السعودية - الرياض ١١٤١١ - ص. ب: ١٥١.

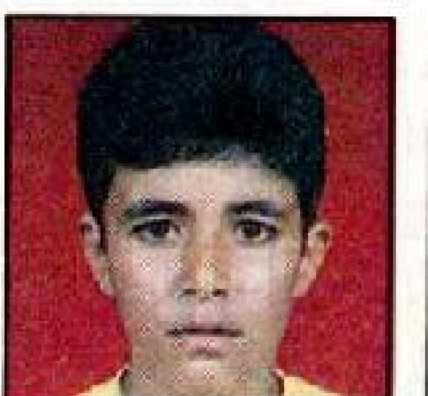


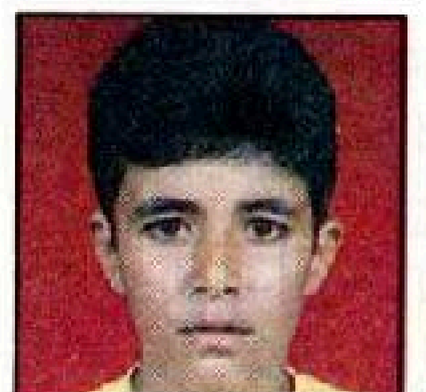
● عارف نايف محمد (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● الأردن - اربد - ص. ب ١٥٠٤٠٨ - الرمز البريدي: ٢١١٤١.

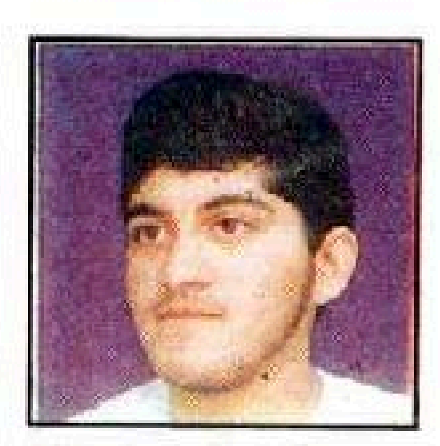
● الزرهوني هشام (١٤ سنة) ● الهواية: السباحة والكاراتيه والشطرنج ● المغرب - طنجة - حي السواني - زنقة ١٠ ب رقم الدار ٩.

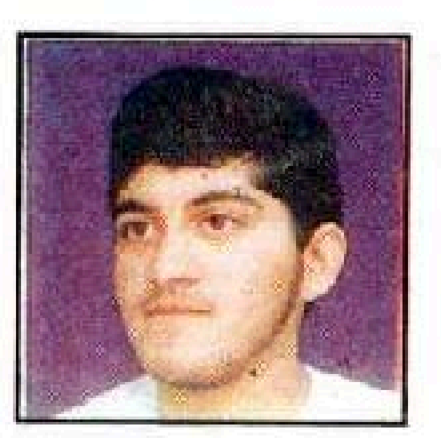
● مازن حاتم كامل (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة والقراءة ● الامارات - أبوظبي - الرويس - ص. ب: ١١٧٦٨.

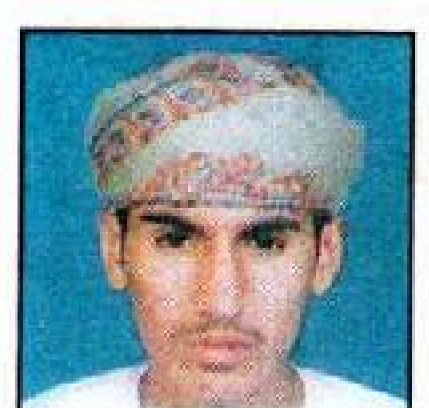
● خالد سيف حمد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● سلطنة عمان - الرستاق - ص. ب: ١٨٢ - الرمز البريدي: ٣١٨.











● نادين نصوح موافي (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والرسم ● الأردن - عمان - ص. ب: ٩٥٠٨٣٦ - الرمز البريدي: ١١١٩٥.

● عباس يوسف محسن (١٤ سنة) ● الهواية: الكتابة والمطالعة ● البحرين - المنامة - منزل ٦٧٢ - مجمع ٣٨٠ - ممر ٨٠٢٠.

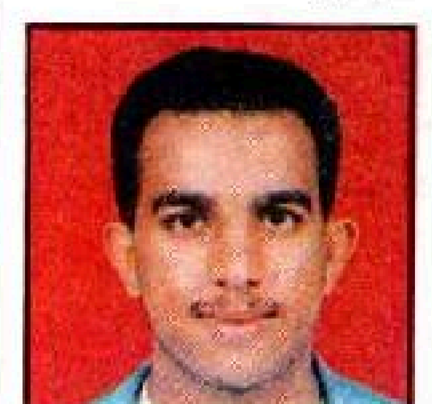
● سالم مخلوف (١٨ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة وجمع العملات ● الامارات - الشارقة - خورفكان - ص. ب: ١٠٩٠١.

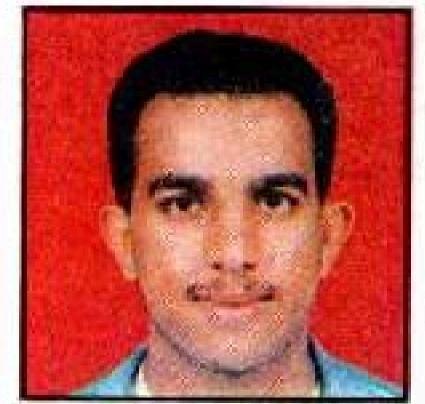
● معاذ القريضي (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة وجمع العملات ● اليمن - تعز - ص. ب: ٥٧٤٢٦.

● علي محمد حسن (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ٣٩٣ - الرمز البريدي: ١١٣ بواسطة الوالد.



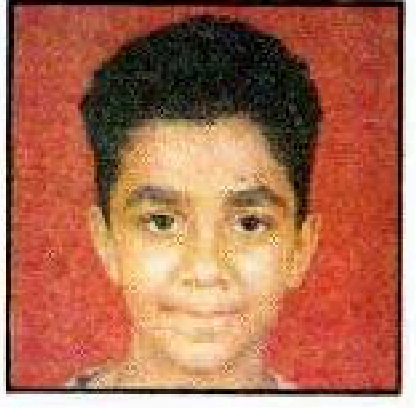
● جميل أنور جميل (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والقراءة ● الأردن - عمان - ص. ب: ٦٥٧ - الرمز البريدي: ١١٩٥٣.











● أسامة فاروق الديني (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة والكاراتيه ● مصر - دقهلية - طلخا - ٢٥ شارع أم كلثوم - مدينة نصر.

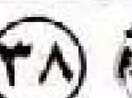
● نبيل عقيل عبد علي (٢٠ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● البحرين - عالي - ٢٥٥ طريق ٣٦٠٨ - مجمع ٧٣٦.

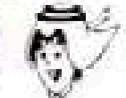
● هاجر جلال عبدالقادر (١٢ سنة) ● الهواية: الصحافة والقراءة ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٧٩٥٦٧٠.

● حلمي شوقي باحميد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● اليمن - عدن - ص. ب: ٦٠١٤.

● حسن عيسى حماد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسلة والسباحة ● البحرين - المنامة - ص. ب: ٥٨٦.

● أوباها حسن (١٦ سنة) ● الهواية: جمع وتبادل الطوابع والعملات والمراسلة ● المغرب - الدار البيضاء - كلم ١٧ عين حروده البرنوصي زناته.

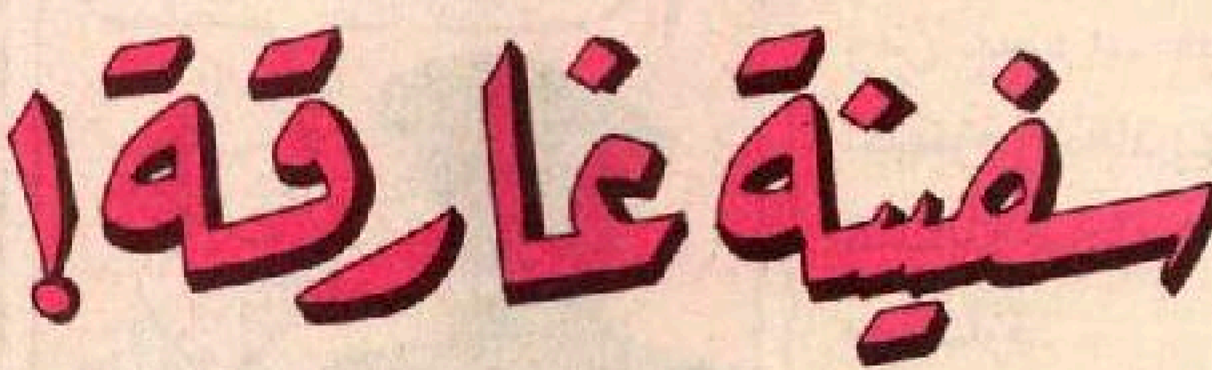




فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان





سيناريو: محمد المنسي

رسوم: محمد بيرم

ماهذا ؟! كيف تسرَّبت كل هذه المياه إلى قاع السفينة ؟!



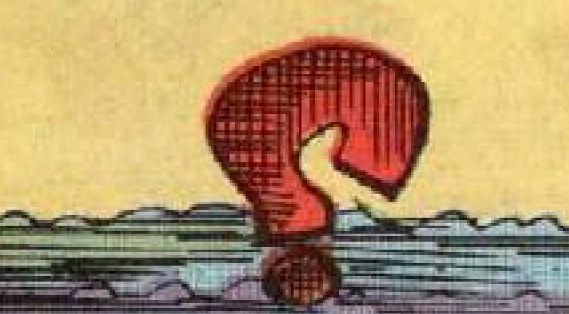








هكذا كانت نهاية السفينة «عزيزة».. غرقت فجأة في مكان بالقرب من الشاطىء، وكان هذا من حسن حظ البحارة الذين نجوا جميعاً، وكذلك القبطان، الذي كان شجاعاً لدرجة كبيرة.. ولكن لماذا غرقت.. هذا هو السؤال؟

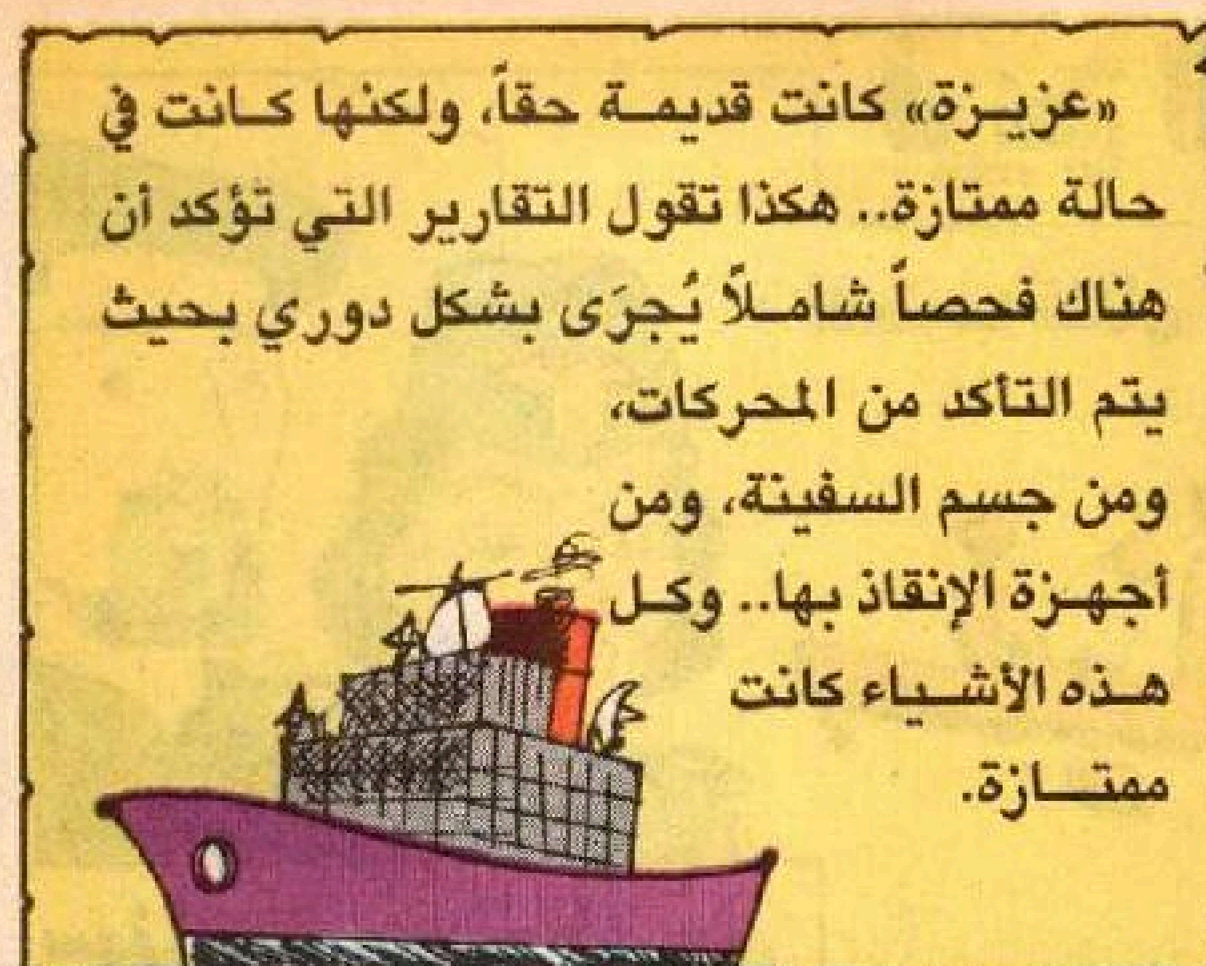









ولكن هذا واجب شركة التأمين..
هذا إذا كانت السفينة قد غرقت حقاً..
ماذا تقصد ؟
إنني أشك أن هناك من تعمّد إغراق هذه السفينة..


«عزيزة» كانت قديمة حقاً، ولكنها كانت في حالة ممتازة.. هكذا تقول التقارير التي تؤكد أن هناك فحصاً شاملاً يُجرَى بشكل دوري بحيث يتم التأكد من المحركات، ومن جسم السفينة، ومن أجهزة الإنقاذ بها.. وكل هذه الأشياء كانت ممتازة.


شك مندوب شركة التأمين في محله..
يجب أن نذهب ونتأكد بأنفسنا
خذا حذركما..
نحن بارعان في الغوص..


هل تذكر يا نقيب حين أخذت فرقة الشرطة دروساً في الغوص وكنت أنا الأول..

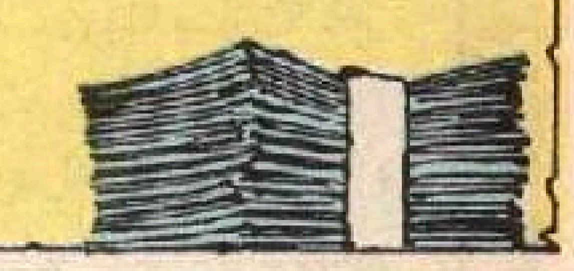

آآآآه..
إنتبه يا فهمان..
حتى المحترفون في الغوص من أمثالي يقعون في الأخطاء..
من حسن الحظ أنك سقطت في موقع غرق السفينة..
أنظر.. هاهي السفينة..
فلنقترب منها..


وجّه المصباح إلى هذا المكان ..سنقوم بفحصه


هذه الفتحة في قاع السفينة هي التي تسببت في غرقها!

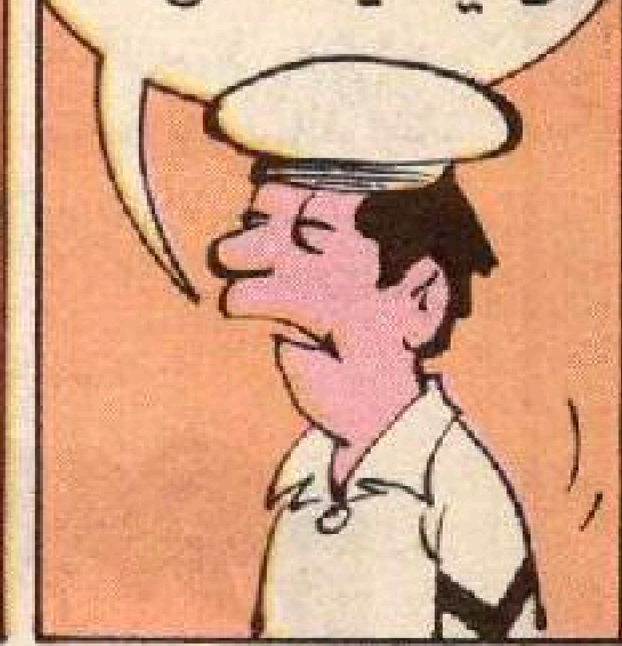

تمّ نشر هذا المكان بواسطة منشار..

تأكدت ظنون مندوب التأمين.. هناك من تعمَّد إغراق السفينة لأنها قديمة.. ولأنه يريد أن يأخذ قيمة التأمين الضخمة.. ولكن مَن فعل ذلك؟.. كان علينا أن نستجوب كل أفراد الطاقم.



متى لاحظتَ أن السفينة على وشك الغرق ؟

في حوالي الساعة العاشرة والنصف صباحاً

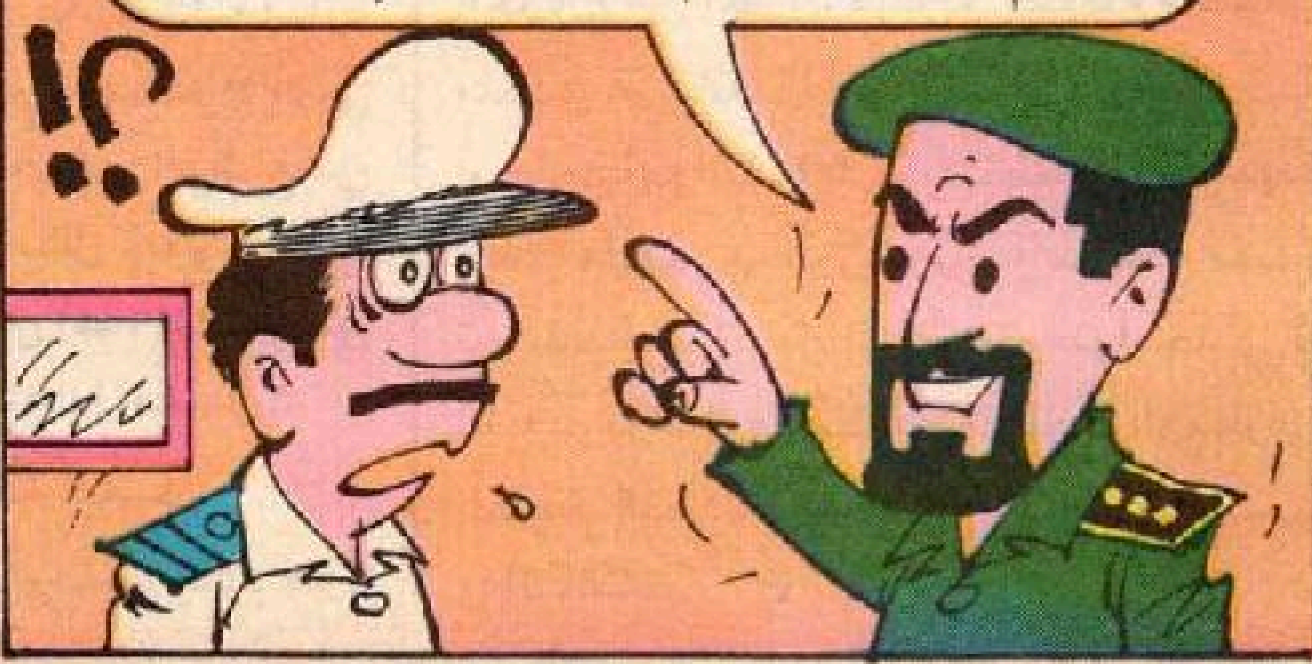





أنظر يانقيب .. لقد صدرت عن السفينة عزيزة إشارة إستغاثة قبل أن تغرق !

كان الأمر مفاجأة تماماً.. شخص ما أرسل إشارة استغاثة من السفينة.. كان ذلك في تمام الساعة التاسعة والنصف.. قبل أن تغرق السفينة بساعة تقريباً حسب شهادة البحَّار.. شخص ما كان يعرف أن السفينة ستغرق قبل أن تغرق.. إنه هو الفاعل!







■ تمت ■

لا أحب القـراءة!!

● أنا فتاة في الرابعة عشرة من عمري، متفوقة في دراستي، ولكني لا أحب القراءة، وكلما حاولت ذلك، أشعر بالملل، ماذا أفعل كي أحب القراءة؟

ز. س. م

البحرين

●● من أهم الأمور، التي تساعدنا على ممارسة القراءة: القدرة على إلزام النفس على الجلوس فترات مناسبة إلى الكتاب، من دون أن نترك مكاناً أو ننشغل بما حولنا لأتفه الأسباب.

الأمر يحتاج الى قوة إرادة، بل ويحتاج الى عناد النفس، يمكنك أن تفعلي ذلك بالتدريج، وتزيدي مدة جلوسك الى الكتاب يوماً بعد يوم.

أحياناً يكون الشعور بالقلق، هو أحد الأسباب التي تعوق الانسان عن الجلوس الى الكتاب فترات مناسبة، فإذا كان الأمر كذلك، فابحثي عن أسباب القلق في نفسك، وحاولي معالجتها، سواء بالاعتماد على الذات أو بمساعدة الأهل، أو الأخصائية النفسية، أو غيرهم من أهل الاختصاص.



صبي.. وثلاث بنات

● أنا فتى في العاشرة من عمري، لي ثلاث أخوات بنات وأنا الصبي الوحيد بينهن، لذا فإنني أشعر بالوحدة فهن منسجمات معاً، يلعبن ويتحدثن، ولكنهن على خلاف دائم معي، وكثيراً ما يحدث بيننا شجار عنيف، إنهن يكرهنني.. فماذا أفعل؟

أ. ي

طنجة - المغرب

●● ليس من المعقول أن تكره أخت أخاها، أو يكره أخ أخته، فلو أصابتك - لا قدّر الله - نزلة برد وارتفعت درجة حرارتك قليلاً، ونمت في فراشك.. أنظر ماذا يفعلن.

يمكن أن تكون مدللاً، باعتبارك الصبي الوحيد بين ثلاث بنات، لذا فأنت تشعر بأنك متميز بينهن، وتريد أن يمتثل الجميع لأمرك، ويلبي طلباتك.

أظن أنه من غير المعقول أن تتفق ثلاث بنات على أخيهن الوحيد، كي يضربنه، إلاَّ إذا كان ذلك دفاعاً عن النفس.

راجع أقوالك وأفعالك معهن، لعلك تتعامل معهن بشيء من الشدة.. تَذكَّر أن لهن ما لك من الحقوق، وعليهن ما عليك من الواجبات، ولا يجوز للوالدين أن يعاملا الصبي معاملة متميزة عن البنت، فكلكم عطية الخالق، وَهِبَةُ المنان سبحانه وتعالى.

أمي وأختي.. عند الجارات

● أنا فتى في الحادية عشرة من عمري، تعيش معنا أختي الكبرى الأرملة، بعد أن فقدت زوجها، وهي لا تحب البقاء في البيت كثيراً، لذا فإنها تُجبر أمي للخروج معها لزيارة الجارات ونساء الحي، فتخرج أمي معها، وتترك أخي الصغير البالغ من العمر سنة واحدة.. فيظل يبكي بسبب الجوع، وبسبب فقدان أمه، لذا فإنني أتأثر كثيراً من أجله.. ماذا أفعل؟

و. خ. ح - سلطنة عمان

●● حاول أولاً إقناع أمك وأختك بعدم كثرة الخروج من المنزل، فإذا لم تستطع فاستعن بإحدى قريباتك المعروفات بالعقل والحكمة أو بأحد أخوالك لعلهم يستطيعون اقناعهما بذلك. ولعلهم يجدون وسيلة مناسبة مفيدة تساعد أختك على استثمار وقتها، حتى لا تشعر بالملل ولا تضطر إلى تلك الزيارات الكثيرة، التي تسبب كثيراً من الضرر والمتاعب.

ردود خاصة

● الصديق: ف. س. ف - الشارقة - الامارات:

- امتنع عن رؤية الأفلام السيئة أو قراءة القصص والمجلات غير الجادة، اختر صحبة طيبة، احرص على العبادة وقراءة القرآن، اجعل قلبك مُعَلَّقاً بالمسجد، لا تجلس وحدك، حتى لا تقع فريسة لوسوسة الشيطان.

● الصديقة: ز. أ. ر - المنامة - البحرين:

- اختيار الفائزين في مسابقات مجلة «ماجد»، يتم بالقرعة. ينبغي ألا ييأس الانسان، من أول الطريق، بل عليه أن يحاول مرة بعد أخرى.

أنا عندي مشكلة!

ماهو علاج بروز الأسنان وتقدُّم الفك العلوي؟

● أنا فتاة في الثانية عشرة من عمري، أعيش حياة سعيدة طيبة مع أسرتي، ولكن مشكلتي في أسناني. فأنا أعاني من تقدم الفك العلوي، وبروز في أسناني الأمامية، لدرجة أنني حينما أُطبق الفكين، فإن أربع أسنان من الفك السفلي تصطدم باللثة. ذهبت الى طبيب الأسنان، وقال إن أسناني تحتاج الى تقويم، ويلزم لهذا التقويم خلع ضرسين من الفك العلوي. إنني أشعر بالخوف من خلع الضرسين، بل أنني شعرت بالندم لأنني عرضت الأمر على الطبيب، فما هو الحل وكيف يكون العلاج؟

س. م. م ـ العين ـ الامارات

●● عرضنا هذه المشكلة، على الدكتور محمد السيد علاء، أخصائي جراحة الفم والأسنان بمستشفى الجزيرة ــ أبوظبي، فقال:

نبدأ بشرح بعض الأسباب التي تؤدي الى بروز أحد الفكين عن الآخر، حيث أن هناك أسباباً وراثية، وأخرى مكتسبة.

من بين الأسباب المكتسبة، أن يتعرض الفك السفلي مثلاً لصدمة في مرحلة الطفولة، مما يؤثر على مراكز نمو الفك، فيتقدم الفك العلوي عن السفلي.

ويحدث ذلك أيضاً نتيجة بعض العادات السيئة أثناء فترة النمو، مثل مص الأصابع، أو وضع القلم بين الأسنان، أو مص إحدى الشفتين، أو غيرها من العادات السيئة التي تؤثر على الفك والأسنان، أثناء فترة النمو.

كما أن تضخم لحمية الأنف، التي تؤدي إلى انسداده والتنفس عن طريق الفم، مما يؤدي الى بروز الأسنان الأمامية العلوية.

ويضاف الى هذه الأسباب، ظهور أسنان زيادة عن الحد الطبيعي، مما يؤدي الى تزاحم الأسنان، وظهورها بشكل غير طبيعي.

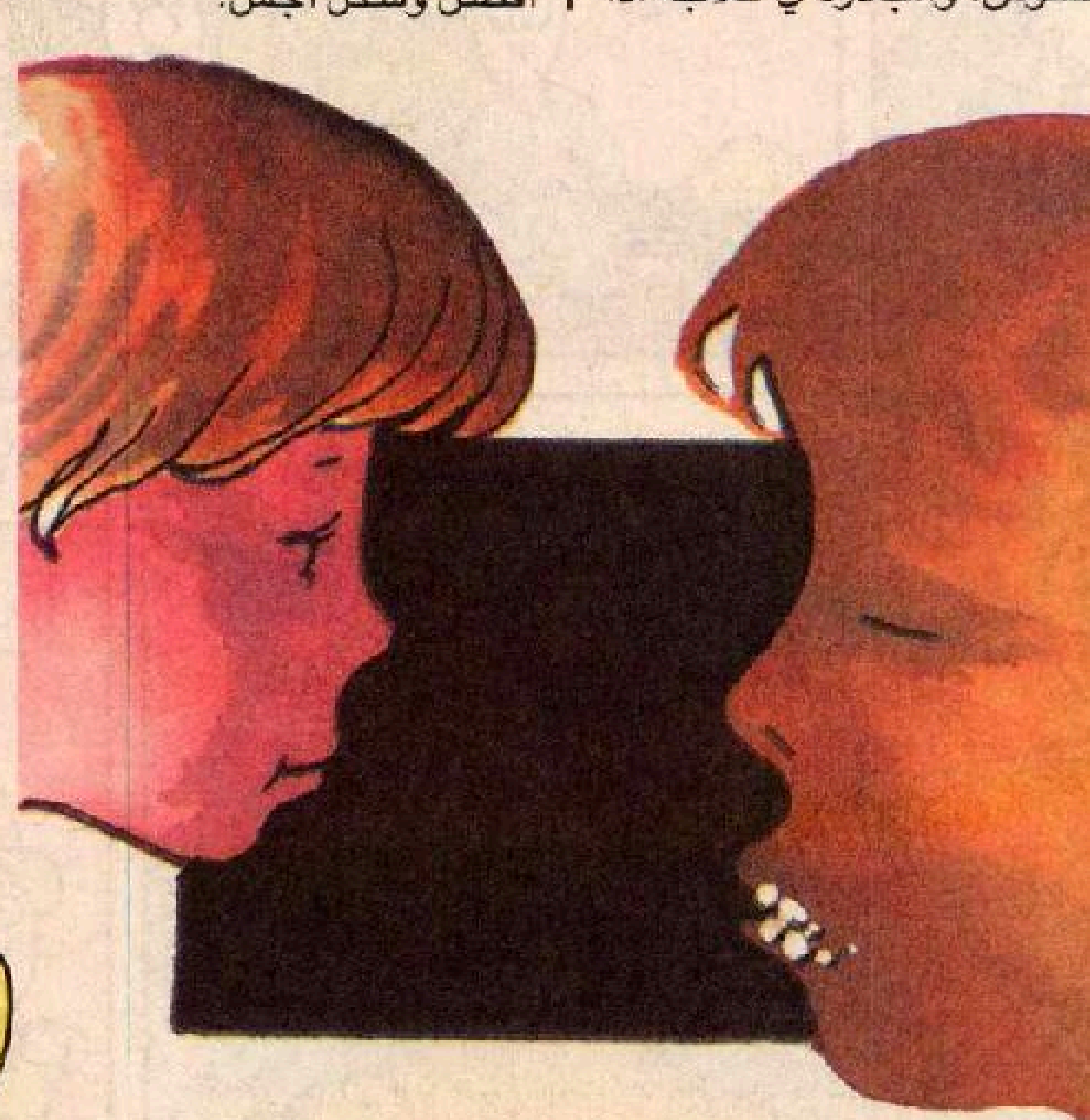
● د. محمد علاء.

بالإضافة الى ما تقدم، فإن خلع الأسنان اللبنية، في وقت مبكر، يؤدي الى زَحف الأسنان الى المكان الخالي، وعدم الاحتفاظ بمسافات مناسبة، كي تظهر فيها الأسنان البديلة، وهذا يبين مدى أهمية حماية الأسنان من التسوس، والمبادرة في علاجه اذا حدث، كي نتجنب خلع الأسنان اللبنية في وقت مبكر.

أما بالنسبة لحالة الصديقة السائلة، يقول الدكتور علاء.. ان حالتها بسيطة، وتحتاج الى علاج تقويمي، وليس هناك مبرر لخوفها من خلع الأضراس.

فإذا كان خوفها من الألم، فنطمئنها بأنها لن تشعر بأي آلام إن شاء الله، لأن الخلع يتم تحت مخدر موضعي، كما أن أماكن الضروس المخلوعة، سيتم شغلها بتحريك الأسنان الأخرى عن طريق التقويم، لتأخذ وضعاً سليماً، سواء من حيث الشكل والناحية الجمالية، أو من حيث أداء الأسنان لوظيفتها بطريقة أفضل.

في النهاية، ينصح الدكتور علاء الصديقة السائلة، بالإقبال على تقويم أسنانها، من أجل أداء أفضل وشكل أجمل.



حلاّل المشاكل!

إذاكانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلاّل المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:

* الأصدقاء في دولة الإمارات: الثلاثاء من الساعة ٣٠ر٣ ــ ٣٠ر٥ مساءً.
* الأصدقاء خارج الامارات: الأربعاء من الساعة ٣٠ر٣ ــ ٣٠ر٥ مساءً بتوقيت الامارات.

إلى أبي وأمي مع تحياتي

من الأخطاء الفادحة، التي يقع فيها الوالدان أحياناً، أن يختار كل منهما أسلوباً في التربية مختلفاً عن الآخر، فكل منهما يعامل الأبناء بالطريقة التي يراها.. بل ويحدث ذلك أحياناً، لمجرد أن يخالف أحدهما الآخر، أو يكسب الأولاد في صَفِّه عند الخلاف، وكأنها حرب ضروس!

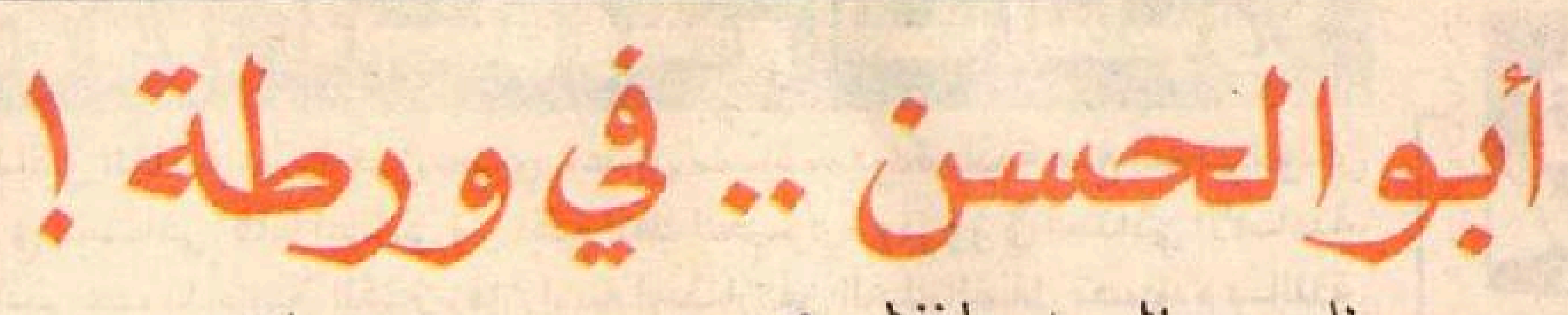
قد يشتد الأب على أحد أبنائه، وقد تكون الشدة في موضعها لعلاج خلل طارىء، فتبالغ الأم في إظهار اللين.. فيكون هذا اللين، بمثابة الرفض لسلوك الأب، ويظن الابن أنه على صواب، وأن أباه ظالم مستبد، وقد تزرع الأم دون قصد، بذور الجفاء بين الولد وأبيه.

ليس معنى ذلك أن يكون الوالدان نسخة واحدة في التعامل، بل لابد أن يكون هناك شيء من الاختلاف، هذا الاختلاف يمكن الاستفادة منه، بان يكون كل منهما مُتمِّماً للآخر.

لذا لابد من الاتفاق على الخطوط العريضة، فهذا من شانه أن يوفر مناخاً آمناً في الأسرة، ويدفع الأبناء الى احترام الوالدين، والامتثال لأسلوب التربية، الذي ارتضته الأسرة لأبنائها.



خليل حداد


أبو الحسن .. في ورطة !
سيناريو : السيد حافظ
رسوم : حجازي


يا أبا الحسن .. إذهب الآن إلى السوق واشترِ لنا قمحاً ... سامع ؟!
حاضر


خذ عشرة دنانير واشترِ عشرة كيلوجرامات فقط
حاضر


سأذهب الآن إلى السوق وأشتري قمحاً
أريد أن أشتري عشرة كيلوجرامات قمحاً
تدفع عشرة دنانير


هذا قمح جديد يا أبا الحسن


هيا تحرك من أمام الدكان
حاضر


ما هذا ؟ وقع القمح !


فهمت لماذا وقعت قفة القمح..


لأن هذه القفة ثقيلة .. بها عشرة كيلوجرامات من القمح..


وهذه القفة فارغة..


سأملأ القفة الفارغة تراباً حتى تتساوى القفتان في الوزن
آه.. الوزن ثقيل على كتفي


ماهذا يا أبا الحسن؟.. ماذا تحمل؟
قفة من القمح.. وقفة من التراب


هل جننت؟ تحمل تراباً وقمحاً؟ ولماذا التراب؟
حملت التراب حتى أساوي بينه وبين القمح في الوزن .. فلا تقع قفة القمح..


الحل بسيط .. نرمي التراب...


ثم نقسم القمح على القفتين


أصبح الوزن الآن خفيفاً.. أنت ذكي جداً يا رجل .. بل أنت عبقري؟

■ تمت ■



الثقة بالنفس!

من أهم الأشياء لدى الانسان الذكي.. الثقة بالنفس، وعندما حدث ورسبت بالثانوية العامة «علمي».. أحسست بفقدان الثقة، وتغيرت كثير من صفاتي.

لكنني لست ضعيفة حتى أستسلم لليأس من تحقيق الآمال، والحلم الذي أردت تحقيقه.. وهو دخول كلية الهندسة، لكني نجحت من جديد.. والتحقت بأحد المعاهد الفنية الصناعية — قسم الكمبيوتر — وسيتيح لي هذا المعهد الالتحاق فيما بعد بكلية الهندسة «السنة الثانية».. وبذلك — إن شاء الله — يتحقق حلمي.. الذي كثيراً ما تمنيته!

داليا توفيق منصور
معهد المطرية الفني الصناعي
القاهرة — مصر

الفائدة الكبيرة

كنت أقرأ عدة مجلات، وأتأملها، عندما رأيت أخي «محمد» يطالع مجلة كانت بيده.. وقد لفت نظري إليها غلافها الزاهي الألوان.

بدأت أسخر منه.. لأنه ليس طفلاً ليقرأ مثل هذه المجلات، لكنه تلقّى سخريتي بابتسامة، وقال لي: لو كنتِ تعرفين الفائدة الكبرى التي تجنينها من هذه المجلة.. لما سخرتِ مني!!

وأعطاني المجلة، وتركني وخرج. أخذت المجلة، وتصفحتها صفحة صفحة.. وعرفت فوراً كم كنت مخطئة، وعرفت أن هذه المجلة عظيمة جداً.. فلقد جمعت بين كل الأعمار، ووسعت جميع المعارف.

ذهبت الى أخي، واعتذرت منه على ما بدر مني.. فسامحني.

ومنذ ذلك الوقت، وأنا لا أفارق مجلتي المحببة إلى قلبي، والتي حازت المرتبة الأولى لدي.. مجلة «ماجد» الحبيبة.

ندى علي محمد الحجي
معهد المعلمات
الحديدة — اليمن

وصية والدتي!

أتذكر يوم كنت أتهيأ للخروج الى المدرسة لأول مرة، أوصتني والدتي قائلة:
— إذا سألك المعلم عن اسمك قل له: «حسن»، وإن سألك عن عمرك قل: «ست سنوات». وإن قال لك: أتُحسن القراءة، قل: «قليلاً»!

وفي طريقي الى المدرسة، بدأت أردد وصية أمي: حسن، ست سنوات، قليلاً!

وفي الفصل سألني المدرس:
— ماعمرك أيها الصغير؟!.. قلت: حسن!
قال: وما اسمك؟.. قلت: ست سنوات.
قال: هل تهزأ بي؟.. قلت: قليلاً!!

حسن العظيمي
المدرسة الابتدائية المختلطة
خريبكة — المغرب

الرسالة..

كم كنت فرحاً عندما كنت في المدرسة، وجاءني زميلي وقال.. أن معاون المدرسة يريدني. ذهبت إليه، وكم كانت فرحتي كبيرة عندما قال لي: هذه الرسالة لك.

نظرت فيها، وإذا بصديقي العزيز «ماجد» يرسل لي برسالة تهنئة.. لفوزي في مسابقة من مسابقات هذه المجلة الحبيبة.

نائل زعبوب
مدرسة ابن الأثير
دمشق — سوريا



يومٌ في أبوظبي الجميلة

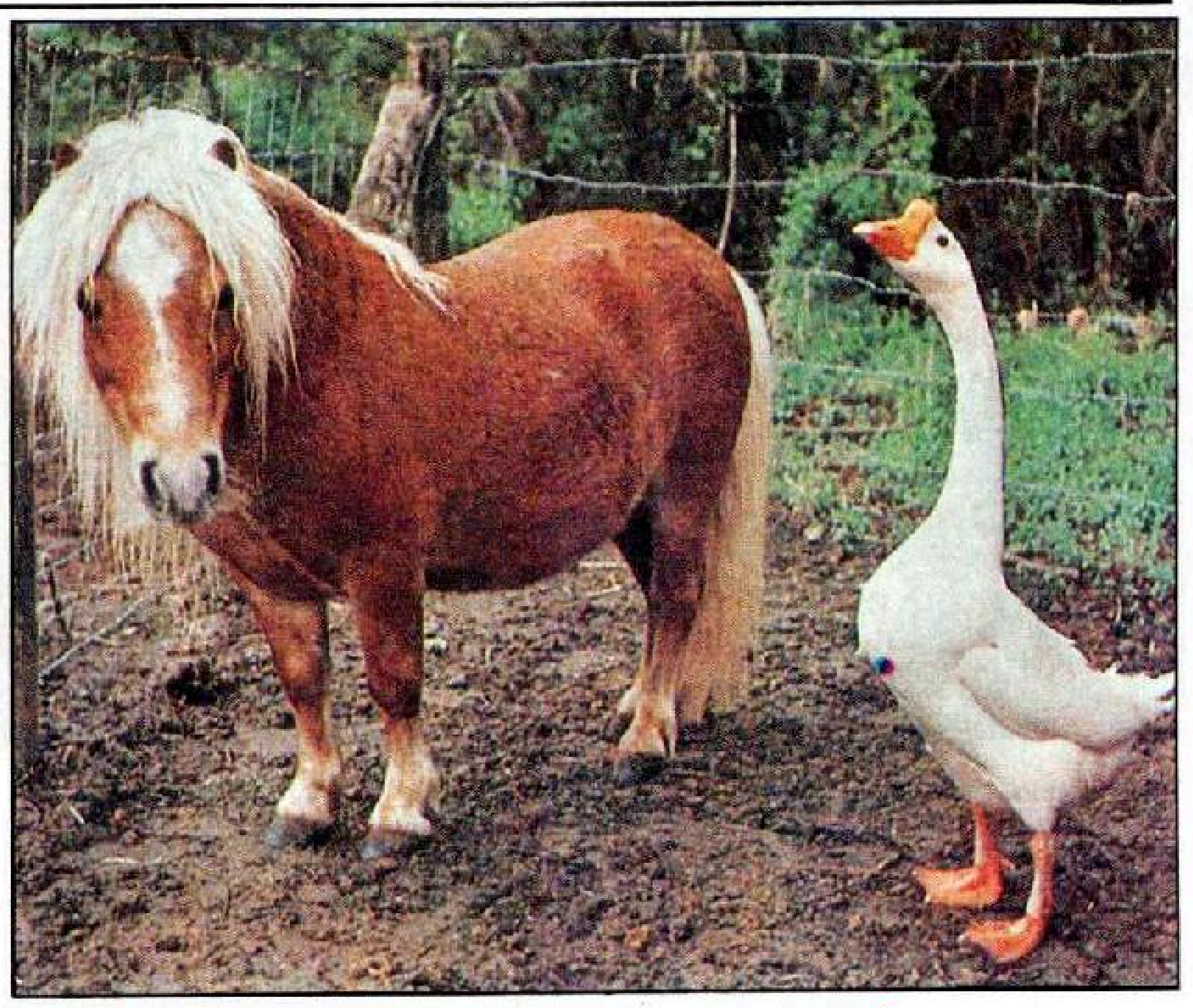
كان يوماً جميلاً.. حين ذهبت الى عمي الذي يعيش في دولة الامارات.. في أبوظبي. ذهبنا اليهم أنا وأخوتي وأمي وأبي.. وعند وصولنا اليهم.. فرحوا بنا فرحاً شديداً.

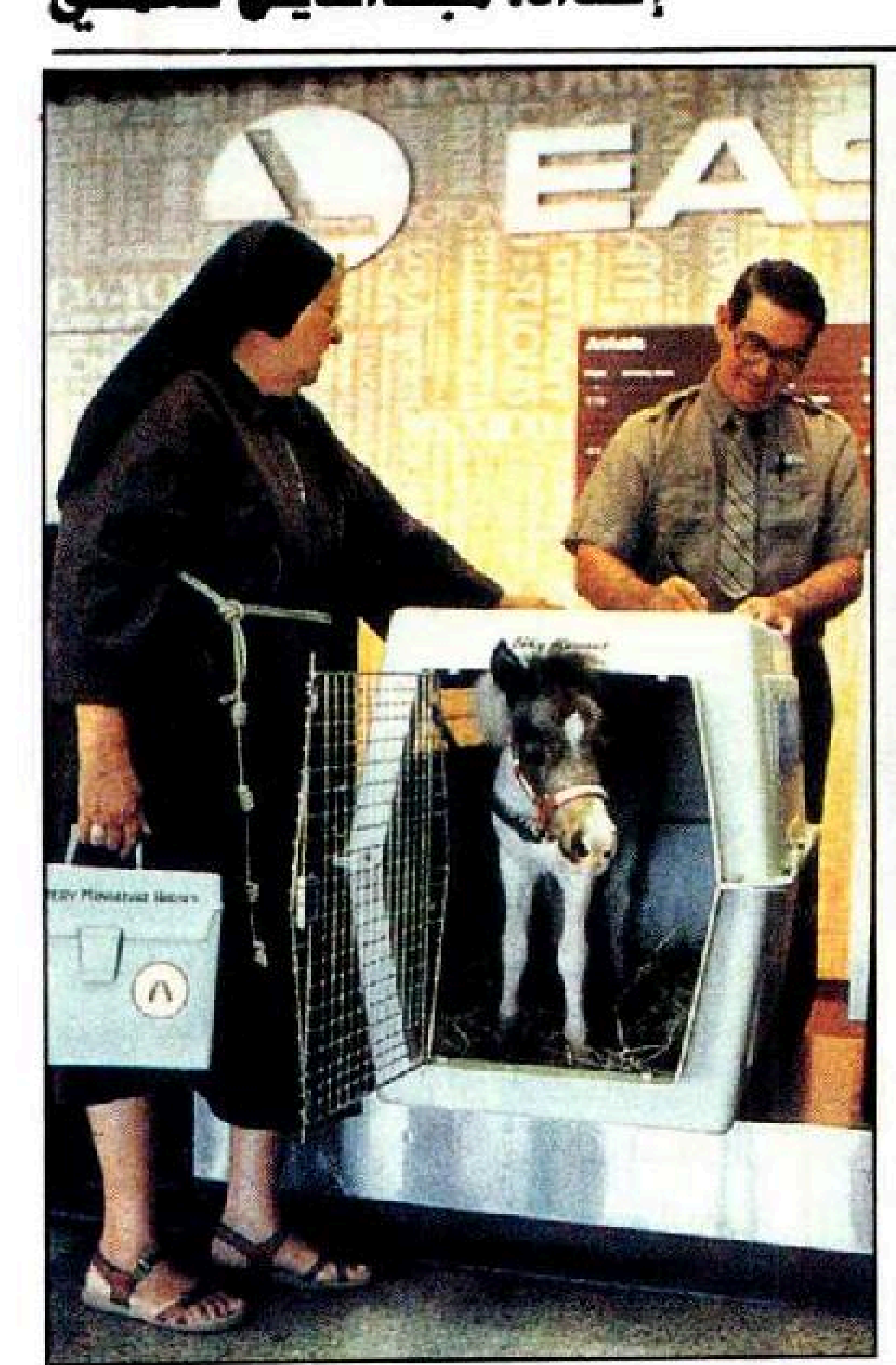
وذهبنا الى حديقة كبيرة تمتلىء بالألعاب، ولعبنا حتى الليل، وفي اليوم التالي.. عدنا الى عُمان.. وحكيت ما حدث لنا من سعادة ومرح في أبوظبي الجميلة لكل صديقاتي في المدرسة!

جمان بنت محمد الهوتي
مدرسة زهرة عُمان الخاصة
مسقط — سلطنة عمان



إعداد: مجدالدين فهمي





تجارة الأقزام.. في عالم الخيول!

هل تصدق أن حصاناً بالغاً في عنفوان الشباب، لا يزيد طوله وارتفاعه عن كلب من النوع الكبير؟

الصور المنشورة مع هذا الموضوع، هي خير تعبير عن هذه الحقيقة.. فالخيول القزمية أصبحت الآن تجارة ناجحة.. تدر على أصحابها ملايين الدولارات كل عام.

فمن أين جاءت هذه الخيول القزمية، وكيف تحولت الى مشاريع استثمارية مربحة لمربي هذه الخيول؟

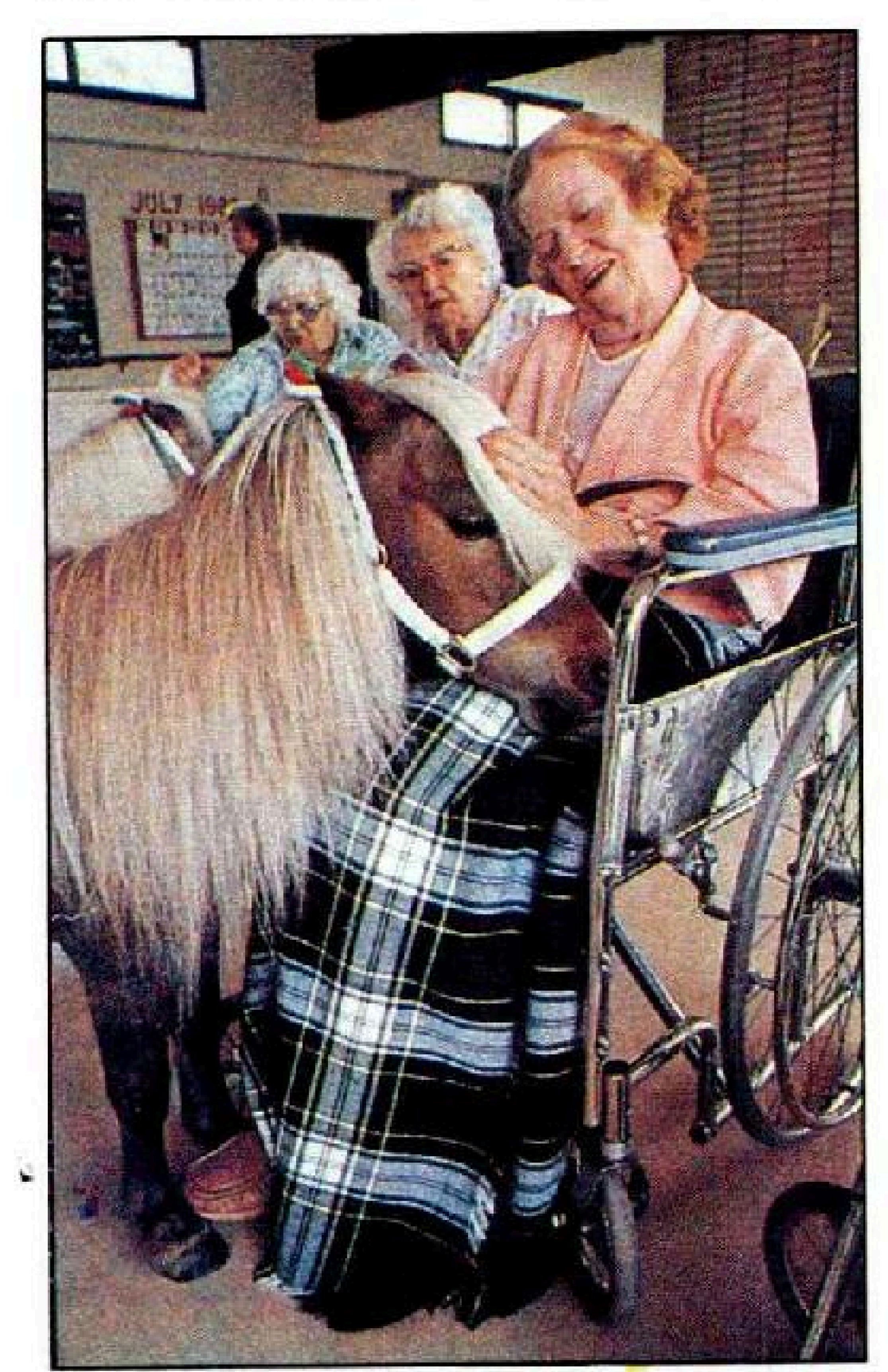
تقول المراجع العلمية، أن أقدم زوجين من أقزام الخيول، ظهرا في بريطانيا عام ١٨٦٠، وقامت مزرعة لتناسلهما، والاستفادة من هذا النوع في جر العربات في المناجم.

ويعتقد فريق من العلماء، أن الجد الأكبر لهؤلاء الأقزام، قد يكون ظهر منذ مئات السنين، وأن أقدم أثر يشير الى وجودهم يعود الى ٣٠٠ سنة على الأقل!

●●●

المهم أن تجارة أقزام الخيول، تشبه الآن تجارة الكلاب والقطط المدللة، وكلما صغُر حجم الحصان البالغ، يرتفع ثمنه.. بحيث أصبحت الأسعار في عام ١٩٩٣ على النحو التالي: الحصان الذي يقل طوله عن ٣٠ بوصة، يصل ثمنه الى عشرة آلاف دولار.. ثم يتناقص الثمن مع كل زيادة في الطول أو الوزن، حتى يتراجع الى ١٠٠٠ دولار للحصان الذي يصل طوله الى ٣٤ بوصة!

والمدهش أن هذه الخيول القزمية تنتشر الآن في المنازل الأمريكية، وتوشك أن تنافس الكلاب والقطط والطيور الأليفة!





أسلوب جديد.. لتنمية الذكاء!



في عدد من دول العالم، تُجرَى للصغار والفتيان ما يُسمى باختبارات الذكاء، عن طريق مجموعة من الأساليب التي قيل أنها تكشف المستويات المختلفة للذكاء، والتنبؤ بما قد يصل اليه الذكي من نبوغ أو عبقرية في المستقبل!

لكن عدداً من الظواهر التاريخية الشهيرة، تثير الشك في هذه الاختبارات، فلم يكن أشهر عباقرة القرن العشرين وهو أينشتاين، مشهوراً بالذكاء اللامع في طفولته، بل كان يفشل في الاختبارات المدرسية.. ثم برزت قواه العقلية المبدعة، ليصل الى ذروة لم يصل إليها أذكى أذكياء اختبارات الذكاء!

ومن جهة أخرى، فقد أثبتت الدراسات أن درجات الذكاء تتغير مراراً على مدى العمر.. كما أن لدى البشر أنواعاً عديدة من الذكاء، من بينها الذكاء الرياضي، واللغوي والاجتماعي والعملي، وغير ذلك الكثير.. فضلاً عن المواهب الفنية والأدبية والرياضية، التي يصعب قياسها بدقة في المراحل المبكرة من العمر.

***

ومن خلال الدراسات الحديثة، توصَّل العلماء إلى أساليب جديدة لتنمية الذكاء منذ الصغر.. أهمها التدريب على حل المسائل بتجزئتها الى سلسلة من الخطوات.. وخصوصاً أيام الامتحانات.. ومن أفضل أساليب تنمية الذكاء، وجود بيئة منزلية تشجع على القراءة واختيار الأوقات المناسبة لمشاهدة التليفزيون وألعاب الفيديو، والأوقات الأخرى للرياضة العقلية.. المتمثلة في لعبة الشطرنج التي يُجمع العلماء على أنها من أفضل السُبل لتنمية الذكاء، والتدريب على مواجهة المفاجآت بأعصاب هادئة.

هل يملك النبات قدرة على الحساب؟!



في كل عام يكتشف العلماء المزيد والمزيد من أسرار عالم النبات، والقدرات الخفية الكامنة في لغاته وحساباته وحروبه الكيميائية!

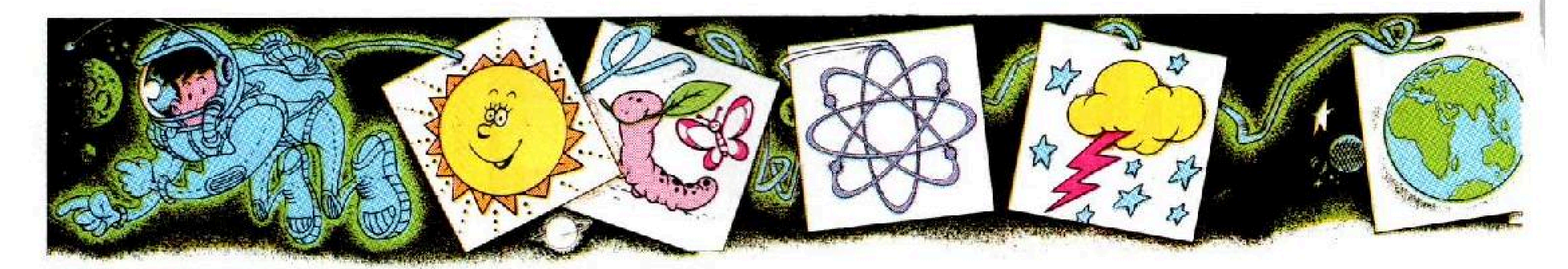
فتحتَ المظهر الرائع للأشجار وسنابل القمح الذهبية، يدور صراع رهيب بين النباتات من أجل البقاء.. تُستخدم فيه العديد من الأسلحة لمواجهة الأعداء من الحشرات والنباتات المنافسة.

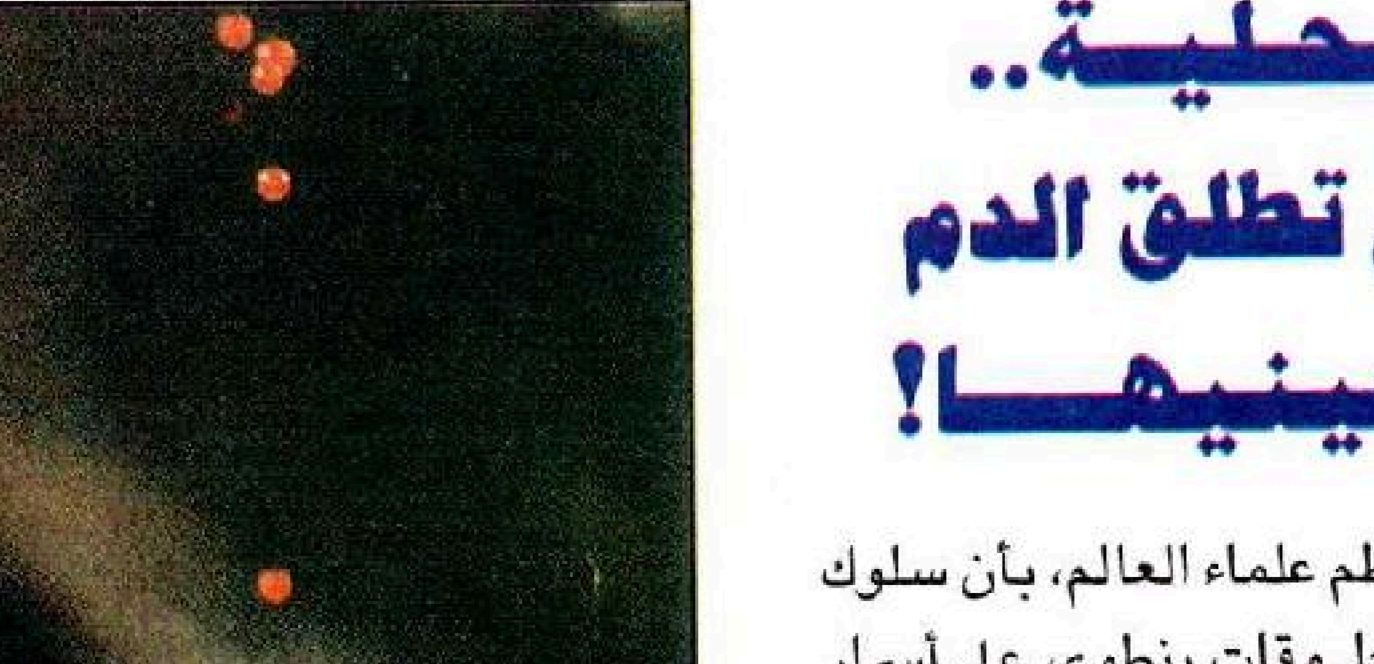
لذلك ظهر علم جديد.. اسمه: علم الحرب الكيميائية في عالم النبات، لدراسة هذه الظاهرة ومحاولة الاستفادة منها لصالح البشر.

●●●

من أبرز الاكتشافات الحديثة، أن النبات له لغة يتحدث بها مع الأصدقاء، وينذر عن طريقها المنافسين.. كما يستطيع القيام بعمليات حسابية معقدة، لمعرفة ما يمكن أن تصل اليه بذرة نبات بعد سنوات من نموها، وهل يمكن أن تنافسه في الحصول على أشعة الشمس، ليسرع في حالة التنبؤ بالخطر بالقضاء على هذه البذرة قبل أن تنبت وتنمو وتتحول الى منافس له!

ويقول العلماء، أن من أشهر أسلحة الحرب الكيميائية عند النبات، مادة النيكوتين الكامنة في نبات التبغ.. فهذه المادة لم يُنتجها النبات لمتعة المدخنين أو قتلهم، بل كسلاح ضد الحشرات المؤذية.. إذ أن نفثة من بخاره يطلقها تكفي لشل عدوان المئات من حشرات المن المدمرة!





السحلية.. التي تطلق الدم من عينيهــا!



يعترف معظم علماء العالم، بأن سلوك العديد من المخلـوقات ينطوي على أسرار غامضـة.. من بينها سحلية يُطلـق عليها «المقرنة»، بسبب وجـود ما يشبه القرون فوق رأسهـا!

مـن غـرائب هـذه السحليـة التـي تستـوطـن بعـض منـاطـق أمـريكـا، استخدامهـا لطلقات متدفقـة دمويـة من عينيهـا، تجسـد المثل القـائل بتحـويـل الدموع الى دم عند الحزن الشديد!

لكن المدهـش والمحيِّر، أن هذه الـدماء تنطلق عنـد إحساسهـا بخطر جسيـم.. لتثير عنــد الأعــداء الخوف والتردد.. والابتعـادعنهـا.

وبتحليل هـذه الدموع الدمـوية، تبيَّن أنها تحتوي على مركَّبات كيميائية كريهة منفِّرة.. ممـا يعني استخـدامها لقـذائف دمـوعها الحمـراء، كسـلاح للـدفاع عـن نفسهـا.. وهـي تنبـع مــن غـدة تشبـه المضخـة، تقـع بين كـرة العين والـرأس، وتنطلـق عنـد الخطـر.

والمدهش أن هذه الدمـوع الدموية، لا تتجه نحو جميع خصـوم هذه السحلية، بـل لمواجهـة أنــواع محددة منهــا، وخصوصاً الثعالـب والذئاب.. وذلك لغز لم يستطـع العلماء تفسيره.. إذ كيــف تخصص سلاحها ضـد أنواع محددة من الأعداء، وتتجاهل الآخرين، مثل الجنادب والفئران والطيـور؟

سؤال سيـواصل العلماء البحـث عن خفاياه، ومعرفة إحدى غرائب المخلوقات على كوكـب الأرض!

من كل بستان زهرة

● يتنفس الانسـان يوميـاً ما يقـرب من ٢٠ كيلـوجـرامــاً مـن الهواء، بينما يحتـاج الى كيلوجرام ونصف الكيلوجرام من الغذاء يومياً.

● تمتد سـواحل اليـونان المتعرجة بطـول ٩٣٨٥ ميلاً ويتبعهـا أكثر مـن ألفي جـزيرة صغيرة، منها ١٦٩ فقط ماهولة بـالسكان.. تتنـاثـر هــذه الجزر في بحـر ايجه والبحـر المتوسط والبحر الأيونـي.

● الفلانجـر الطائر حيـوان ثديـي من ذوات الجراب، مثل الكـانجارو، يوجد منـه خمسة أنــواع تعيـش فــوق الأشجـار في شرق أستراليا.. تتميـز هذه الحيوانات بنشـاطها الليلي وتقضي نهارها بين الأغصان المتشعبة أو في تجاويف الأشجـار.

● أقـدم حـديقـة في الولايـات المتحـدة هـي حـديقـة «سنترال بـارك» التـي افتُتحـت في نيويورك عام ١٨٥٤.

● تُـزرع في مصر سنـويـاً حـوالي ٢ مليـون و٧٠٠ ألف فـدان من البرسيم الذي يُستخدم لتغذية المواشـــي.

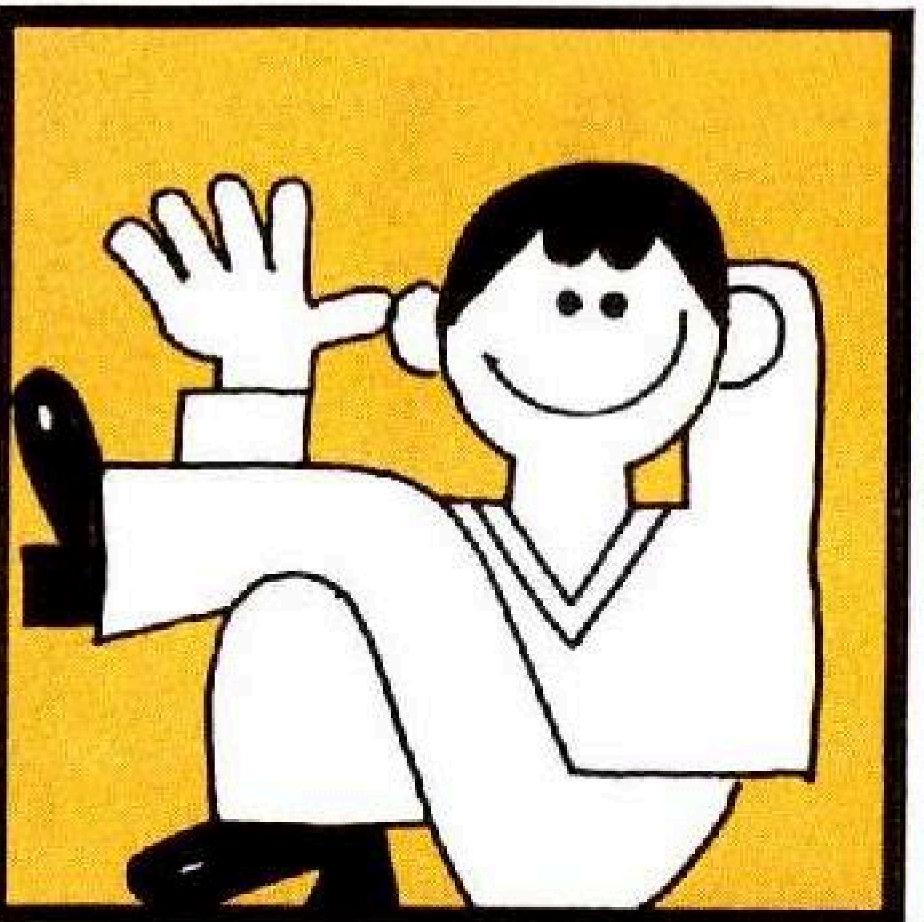
● في كـل دقيقة يـولـد في الهند ٥٠ طفـلاً، أي بمعدل ٧٢ ألفاً كل يوم.. أي بما يزيد على ٢٦ مليوناً كل عام.. واذا تُرك الأمر على هذا النحو فسوف يصل عدد سكـان الهند عام ٢٤٠٠ الى ١٥٠٠ مليون نسـمة!

● يستخدم سكـان جزر الكنـارى بالمحيط الأطلسي لغة تشبـه الصفير.. بلا حـروف ولا كلمات ولا أصوات مالوفة، ومع ذلك يستطيع السكان التفاهم بها بسـهولـة!

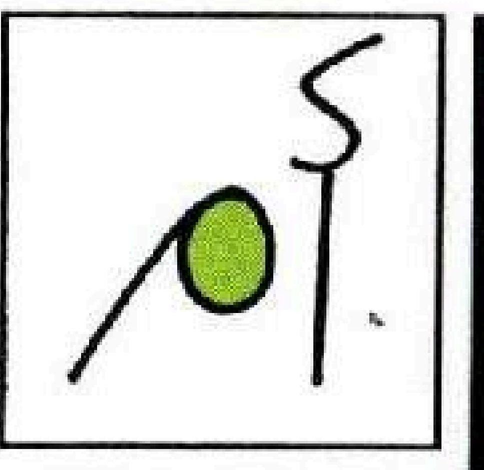
● يُطلق اسـم بريطـانيا العظمـى على كبرى الجزر البريطانية وهي تشمل انجلترا وويلز واسكتلنده وجـزر القنال وجزيرة مـان.. أما المملكة المتحـدة فهو الاسـم الذي يطلـق على بريطانيا وشمال ايرلنـدا.

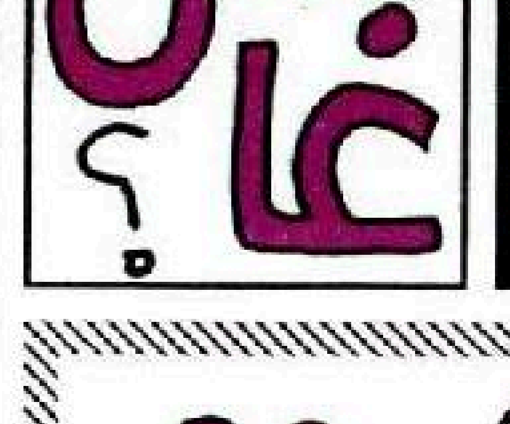
● أظهرت احصائية في اليابان وجود أكثر من ٥ آلاف شخص تعدت أعمارهـم المائـة سنة، وأن ٨٠٪ منهـم نسـاء.. وتُعَـدّ المعمِّـرة اليابانية «تين اكان» البـالـغة من العمر ١١٥ عاماً أكبر هـؤلاء المعمريـن.

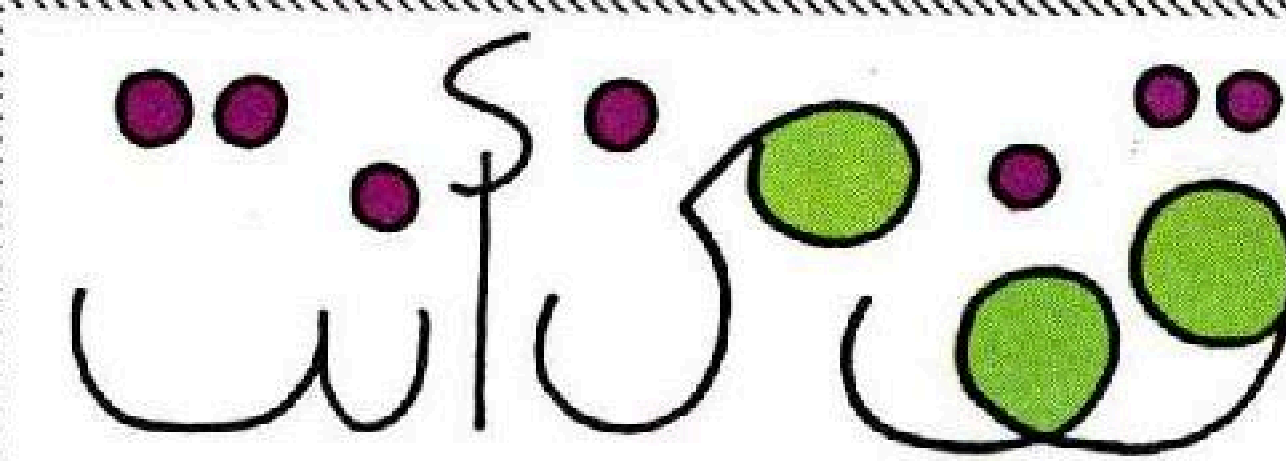




مرح





فريد كامل و هشام و بهجت

على شفتيك إبتسامة دائمة؟.. أم أنك جاد أو متجهِّم باستمرار؟..

أجب بـ (لا) أو (نعم) على الأسئلة التالية لتعرف.. هل يرى الناس على وجهك مرحاً أم عبوساً.

▫▪▫

[١] هل تستطيع أن ترى الجانب الطريف المضحك من شيء أو حدث مؤسف، حتى اذا كان قد وقع لك؟

[٢] هل تخشى أن يعتقد الناس أنك أبله لأنك تضحك أحياناً بلا سبب؟

[٣] هل من عادتك حينما تكون وحدك أن تصفِّر أو «تدندن» لحناً أو كلمات أغنية؟

[٤] هل تشعر أحياناً، حتى بدون مبرر ظاهر، بمرح شديد؟

[٥] هل تنجح في تسلية الأشخاص المحيطين بك والترويح عنهم.

[٦] حينما تحزن، هل يستمر حزنك هذا لمدة قصيرة؟

[٧] هل تضحك وحدك أحياناً لأنك تذكرت فكاهة قيلت لك، أو واقعة طريفة حدثت من قبل؟

▫▪▫

كم من الأسئلة السابقة أجبت عليها بنعم؟.. إجمع عدد إجاباتك هذه ثم إقرأ ما يخصك فيما يلي:

أكثر من خمس إجابات نعم

كلّك ضحك:

قلبك مليء بالمرح وعلى شفتيك إبتسامة دائمة.. ثم أنك متفائل جداً، بل أن مرحك وتفاؤلك ينتقلان كعدوى الى المحيطين بك.. مرحك هذا وابتسامتك الدائمة يساعدانك على تخطي جميع العقبات والصعوبات التي تعترض طريقك.

***

من ثلاث إلى خمس إجابات نعم

مرح القلب:

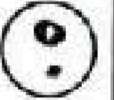
قلبك ضاحك مستريح مليء بالتفاؤل والابتسام، ولكنك لا تنجح دائماً في نقل سعادتك الى الآخرين، ربما لأنك لا تستطيع أو لا تريد، أن تعرضها على الناس أو تحوِّلها الى ضجيج.. أنت لست مهرجاً إذن، ولكن المهم هو أن موقفك من الحياة إيجابي!!

***

أقل من ثلاث إجابات نعم

نادر الإبتسام:

أنت شخص متجهِّم عابس دائماً، ومتشائم أيضاً غالباً، من النادر أن يراك أحد مبتسماً أو متهللاً.. ربما أنت ترى العالم حقاً بمنظار أسود، أو أنك تعتبر أن المرح نوع من الإسفاف.. والعبوس دليل على الجدية والنضج.. وصيتنا لك: إبتسم يضحك لك العالم.




مسابقات ماجد

١٥٠ جائزة كل أسبوع

٣٠٠٠٠ درهم جوائز المسابقة الكبرى

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

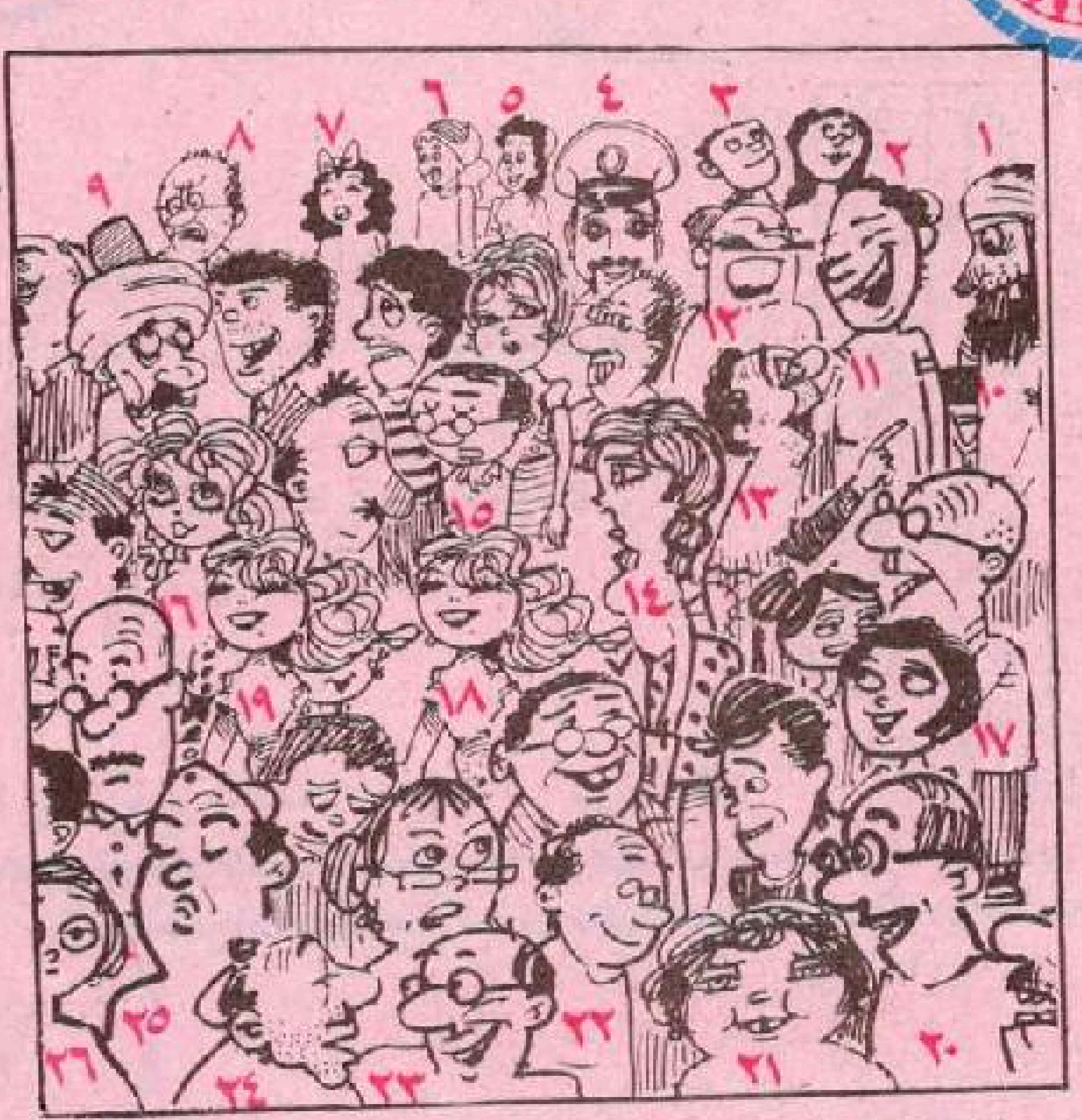
١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إليّ، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٢ وجه.. في الزحام!!



هل أنت قوي الملاحظة..
انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان أو شقيقتان..
* حدّد رقمَي الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٤ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيِّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

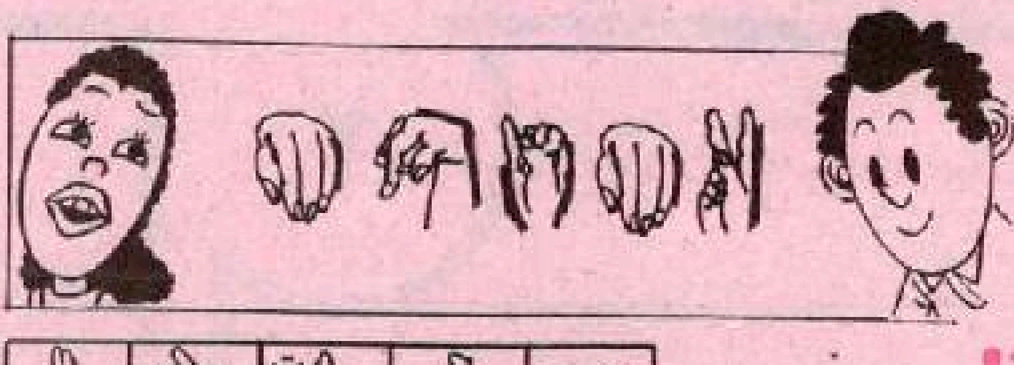
أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٩٠) إلى الآية (٩٢) من سورة الأنعام، من قول الله: ﴿أُولئك الذين هدى الله﴾، إلى قوله تعالى: ﴿وَهُمْ على صلاتهم يُحافظون﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ (فَبِهُدَاهُمُ اقْتَدِهْ). ٢ ـ قراطيس. ٣ ـ (أم القرى).

٦ الكلام.. بالاشارة!





هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟

ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.

المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧ فضولي.. يتحدى!

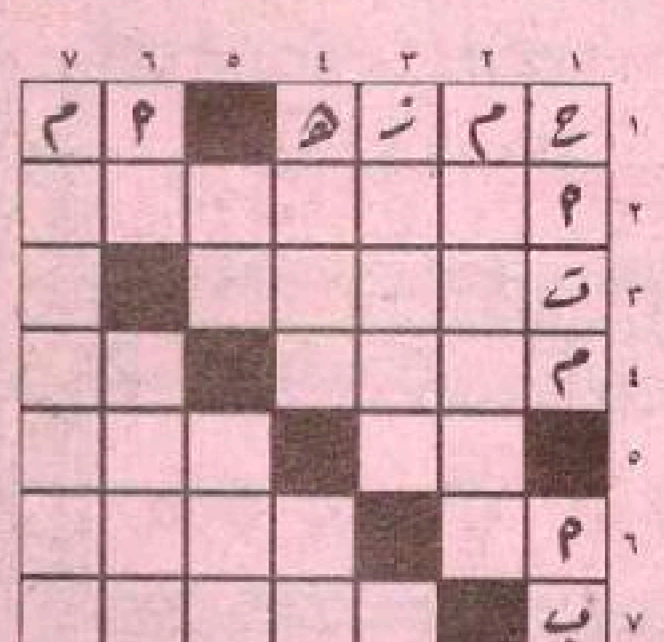
كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراً..

هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٥ الكلمات المتقاطعة



■ الكلمات الأفقية:

[١] عم الرسول «محمد» عليه الصلاة والسلام وأخوه في الرضاعة. أعَزَّ الله به الإسلام.. دافع عن الإسلام بسالة حتى استشهد يوم أُحُد ـ أحد الوالدين.

[٢] شجرة استوائية متوسطة الحجم أوراقها عريضة وزهرها أصفر.. تُصنع من حبوبها الشوكولاته.

[٣] من ألوان المعرفة يُسجل أحداث الماضي ويشرحها.

[٤] رابع الكواكب بُعداً عن الشمس ـ خبأ.

[٥] للنداء ـ حروف متشابهة.

[٦] حرفان متشابهان ـ السر «مبعثرة».

[٧] من الأمراض المعدية.. اكتشفه الطبيب الفرنسي «شارل نيكول» عام ١٩٠٩ فمُنح جائزة نوبل في الطب عام ١٩٢٨.

■ الكلمات الرأسية:

[١] شاعر عربي جاهلي.. كان فارساً شجاعاً، عُرف بالكرم وسماحة النفس ـ أحد الوالدين.

[٢] من الأمراض تسببه قرصة البعوضة يُعتبر من أقدم الأمراض المعروفة.

[٣] من الأنبياء.

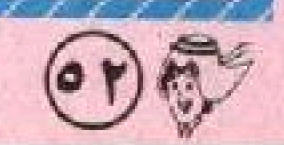
[٤] أخيه «مبعثرة» ـ حرف عطف.

[٥] تجدها في كلمة «كوخ» ـ ندم.

[٦] حرفان متشابهان ـ لقب رسام أسباني.

[٧] مؤلف موسيقي نمساوي، يُعد أحد أعظم عباقرة الموسيقى في جميع العصور، بدأ التأليف الموسيقي وهو طفل في الخامسة من عمره، وضع ٤١ سيمفونية.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

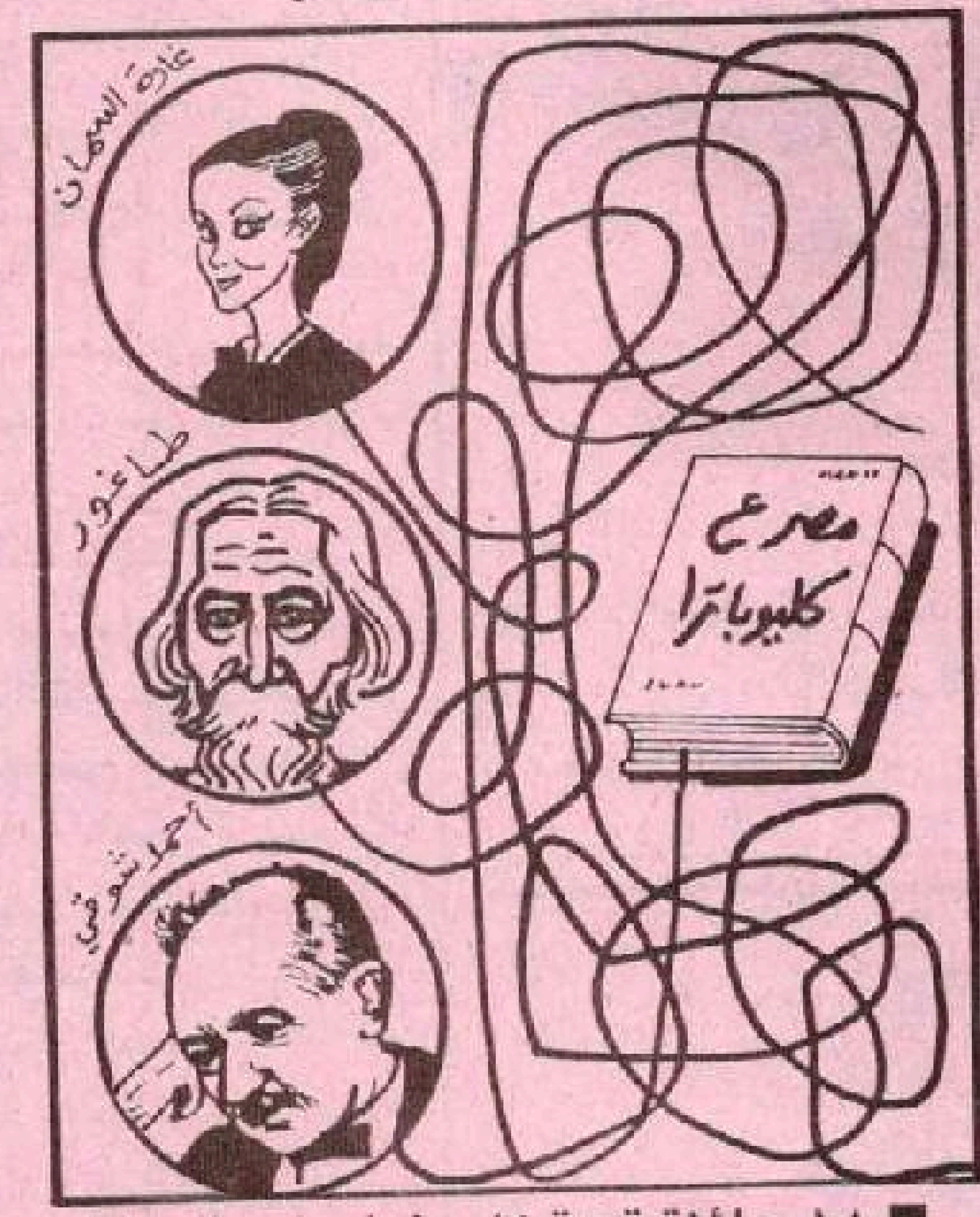


٨

أدب.. وأدباء

تتبَّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.

هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩

المخبر السري!



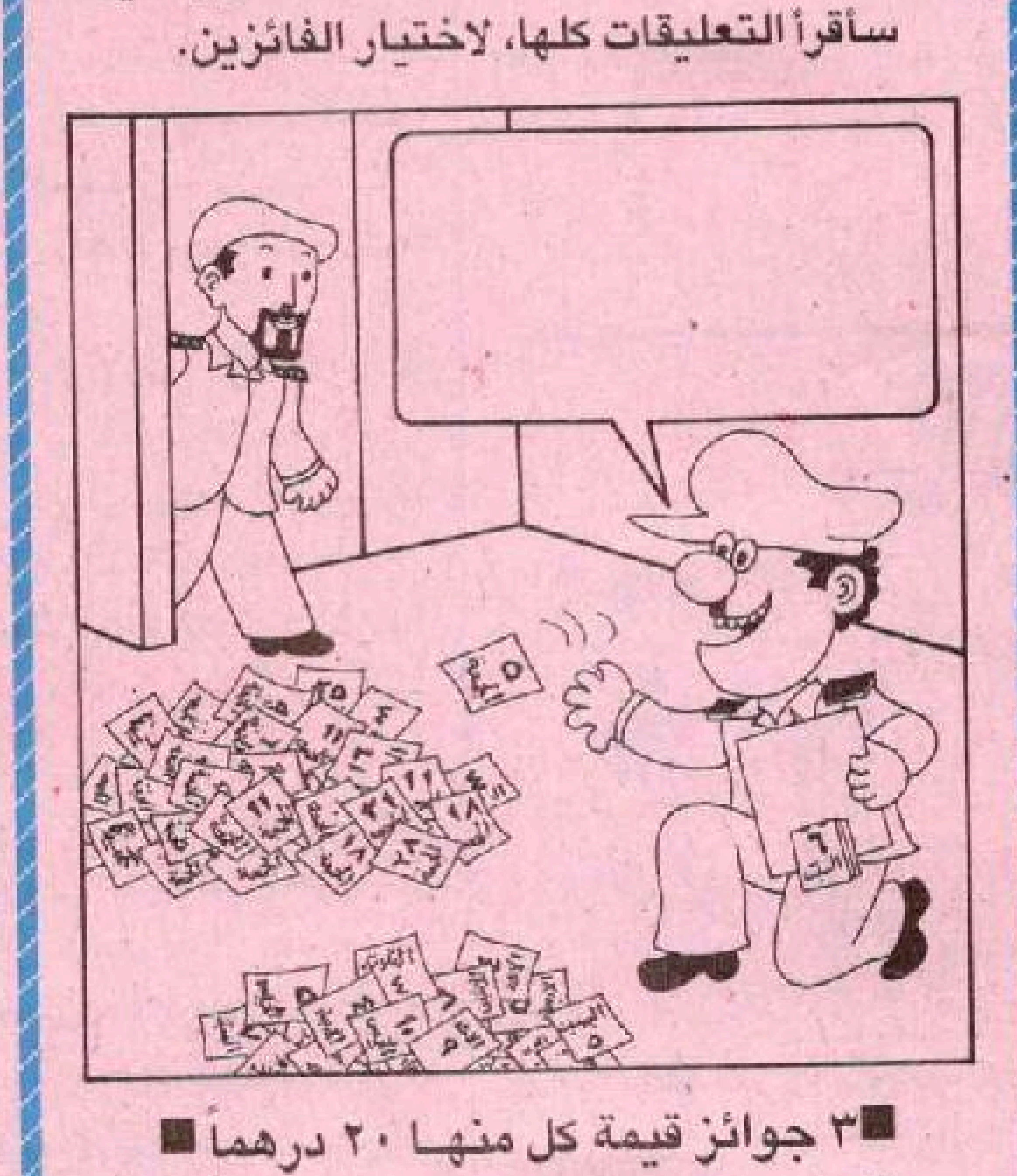
شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط! عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠

كاريكاتير..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٣]

٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزَّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



الفائزون في مسابقات العدد [٨٢١]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
[١] رُسُلنا: الملائكة الموكلون بقبض الأرواح.
[٢] يُفَرِّطُونَ: يُقَصِّرون.
[٣] يَلْبِسَكُم شِيَعاً: يَخْلِطَكُم فِرَقاً مختلفة الأهواء.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) ليلى عبدالرزاق - مدرسة النهضة - أبوظبي - الامارات.
(٢) عيسى عبدالله - متوسطة الطرف - السعودية.
(٣) هرزامي حسن - ثانوية أبي شعيب - الجديدة - المغرب.
(٤) حسين محمد - مدرسة عبدالرحمن - المنامة - البحرين.
(٥) أسامة محمد - الحسن بن الهيثم - عمان - الأردن.
(٦) وائل بوسالمي - المنزه - تونس.
(٧) شادي عبدالحي - ثانوية العرفي - دير الزور - سوريا.
(٨) لمياء حسن - مدرسة جمال عبدالناصر - الجيزة - مصر.
(٩) عبدالمطلب مسلم - عمار بن ياسر - عبري - سلطنة عمان.
(١٠) مصطفى عبدالنور - مدرسة سبأ - صنعاء - اليمن.
(١١) مالك محمد - مدرسة الجيمي - العين - الامارات.
(١٢) اسماعيل عبدالله - ثانوية جرير - جدة - السعودية.
(١٣) بودشار ياسين - مولاي عبدالرحمان - طنجة - المغرب.
(١٤) آسيا حسين - مدرسة جدحفص - البحرين.
(١٥) راوية شاكر - مدرسة اناث النظيف - عمان - الأردن.
(١٦) منتصر بالله - مدرسة الحمدانية - قامشلي - سوريا.
(١٧) محمود السيد - كلية الحقوق - المنصورة - مصر.
(١٨) سعيد سالم العلاء بن الحضرمي - ينقل - سلطنة عمان.
(١٩) وجدي وهب - مدرسة الزبير - الحديدة - اليمن.
(٢٠) اسراء سيد - المعهد الديني - القاهرة - مصر.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الكاتب الصحفي مصطفى أمين.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) مريم عبدالكريم - مدرسة الشهامة - أبوظبي - الامارات.
(٢) ابراهيم العبد العالي - مدرسة الفرسان - الرياض - السعودية.
(٣) محمد عادل - مدرسة القادسية - مأدبا - الأردن.
(٤) حسن ابراهيم - مدرسة النعيم - كرباباد - البحرين.
(٥) رشدي المهدي - مؤسسة محمد بن عبدالله - سلا - المغرب.
(٦) لزهر بنرحومه - معهد حي المنارة - قابس - تونس.
(٧) حبيب حسن - مدرسة الدوحة - قطر.
(٨) هبه ياسر - مدرسة الطالبية - سلمية - سوريا.
(٩) هند عاطف - مدرسة الكتيبة الجديدة - بلبيس - مصر.
(١٠) غيث محمد - مدرسة محمد بن جعفر - ازكي - سلطنة عمان.
(١١) ازهون محمد - مدرسة النهضة - اب - اليمن.
(١٢) آسيا سعيد - مدرسة النجاة - الصفاة - الكويت.
(١٣) مطلق علي - ثانوية أبوظبي - الامارات.
(١٤) رامي عدنان - التربية النموذجية - الرياض - السعودية.
(١٥) العدلة بدر - اعدادية ابن رشد - فاس - المغرب.
(١٦) علي معوض - مدرسة كفر عش - المنوفية - مصر.
(١٧) حوراء علي - مدرسة روي - مطرح - سلطنة عمان.
(١٨) علي عبدالملك - مدرسة ازال - صنعاء - اليمن.

وجه في الزحام!

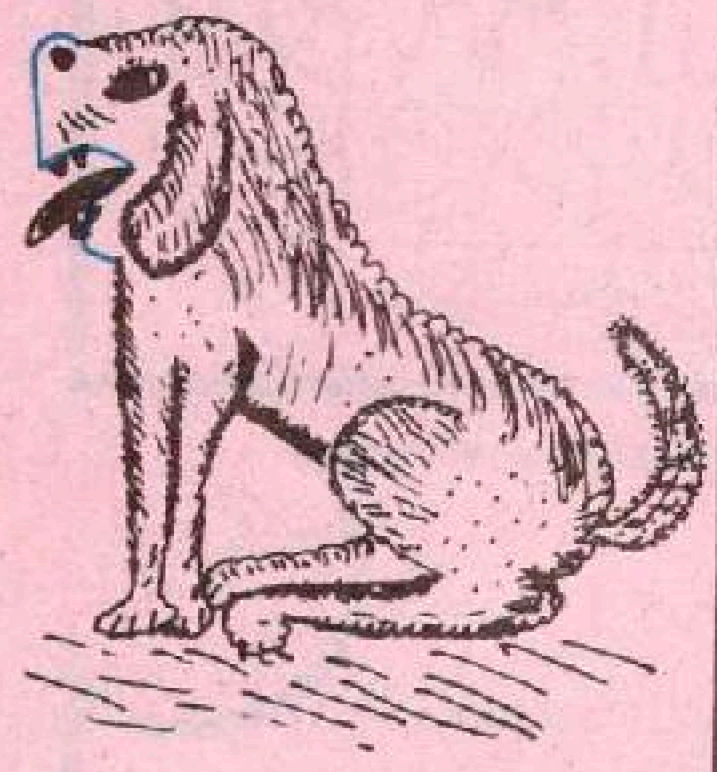
□ المتشابهان هما رقم (١) ورقم (٤٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

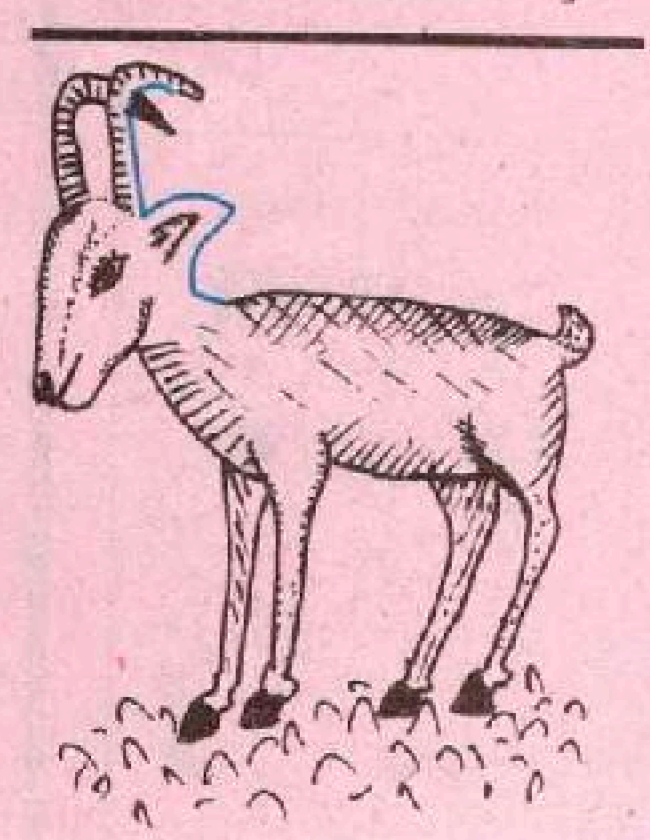
(١) فاطمة محمد - مدرسة فاطمة بنت الخطاب - أبوظبي - الامارات.
(٢) علاء أحمد - مدرسة فخرالدين - الدمام - السعودية.
(٣) دلنده الشاذلي - المدرسة الثانوية - المنستير - تونس.
(٤) تسنيم المعلم - مدرسة السيدة عائشة - حماه - سوريا.
(٥) أحمد الهامي حسين - مدرسة فضل - الجيزة - مصر.
(٦) أحمد عبدالله - مدرسة الكويت - صنعاء - اليمن.
(٧) مبارك العبد سالم - مدرسة المهنا - المضيبي - سلطنة عمان.
(٨) أمينة أحمد - مدرسة الشعب - الكويت.
(٩) حسين اسماعيل - ثانوية رأس النبع - بيروت - لبنان.
(١٠) راشد عبدالحسين - المدرسة الباكستانية - الدوحة - قطر.
(١١) صلاح عبدالكريم - الهاشمي الشمالي - عمان - الأردن.
(١٢) ايمان أحمد - مدرسة عراد - البحرين.
(١٣) ظافر كمال - مدرسة الوردية - أبوظبي - الامارات.
(١٤) نادر سمير - العربية السعودية - الدمام - السعودية.
(١٥) المعتز بالله علوان - مدرسة عبدالمنعم رياض - حلب - سوريا.
(١٦) تامر أحمد - مدرسة التحرير - الجيزة - مصر.
(١٧) مروان عبده - مدرسة الواسعي - صعدة - اليمن.
(١٨) غسان عبدالرحمن - مدرسة الخوارزمي - لوى - سلطنة عمان.
(١٩) حسين عبدالحميد - مدرسة بدر الكبرى - جدعلي - البحرين.
(٢٠) أحمد عزت - مدرسة اللغات التجريبية - قنا - مصر.

أكمل الرسم

* رسم الصديق: محمد سعيد علي - مدرسة عبدالكريم البكري - عجمان - الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: مروان علي - مدرسة الحرية - الجيزة - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: فادي يوسف - مدرسة سليمان الحلبي - حمص - سوريا.
[الجائزة ١٥ درهماً]

مسابقات ماجد
مسابقات ماجد
مسابقات ماجد

المخبر السري

□ المتهم هو رقم: (١٤)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) شيخة ابراهيم – مدرسة الشارقة – عجمان – الامارات.
(٢) سلطان ناصر – مدرسة منارات الرياض – السعودية.
(٣) جواد صالح – مدرسة ذكور الجوفة – عمان – الأردن.
(٤) أمل علي – مدرسة السنابس – المنامة – البحرين.
(٥) فادي بغدي – الشهيد ناصر علي – دير الزور – سوريا.
(٦) حسناء لفطيمي – الابتدائية المختلطة – خريبكة – المغرب.
(٧) طه وارده – مدرسة مطرش – قابس – تونس.
(٨) أحمد أمين – الملك فيصل – البحيرة – مصر.
(٩) سلطان محمد – مدرسة الإمام سلطان – نزوى – سلطنة عمان.
(١٠) مصطفى عبدالكريم – مدرسة عمر المختار – صنعاء – اليمن.
(١١) ابراهيم المتحمي – المدرسة السعودية – كراتشي – باكستان.
(١٢) صلاح غدير – ثانوية الجهراء – الكويت.
(١٣) خالد عبدالله – مدرسة الأحنف – أبوظبي – الامارات.
(١٤) خالد راقي عبدالله – ثانوية الدوادمي – السعودية.
(١٥) هاشم محسن – مدرسة أحمد الفاتح – الرفاع الشرقي – البحرين.
(١٦) وفيق العضل – مدرسة ابن هانى – دمشق – سوريا.
(١٧) خرباش محمد عبيد – مدرسة الأمانة – مكناس – المغرب.
(١٨) هيدى هنري – مدرسة سانت ماري – القاهرة – مصر.
(١٩) جميل عزيز – مدرسة حفص بن راشد – السيب – سلطنة عمان.
(٢٠) سلوى محمد – مدرسة عمر بن الخطاب – صنعاء – اليمن.

الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: كينيا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) شيخة عبد ناصر – مدرسة المفرق – بني ياس – الامارات.
(٢) عبدالمنعم عبدرب – الفضول المتوسطة – الاحساء – السعودية.
(٣) محمد أسعد – مدرسة ابن زيدون – اربد – الأردن.
(٤) انوار يوسف – مدينة عيسى الابتدائية – البحرين.
(٥) اكورام مصطفى – مدرسة أبي شعيب – الدار البيضاء – المغرب.
(٦) عادل الورتاني – مدرسة ابن الجزار – القيروان – تونس.
(٧) عيسى ناجي – مدرسة قطر – الدوحة – قطر.
(٨) بشير دملخي – حلب – سوريا.
(٩) نهلة نوبي – مدرسة نبوية موسى – الاسكندرية – مصر.
(١٠) نضال مصطفى – مدرسة النهضة – مسقط – سلطنة عمان.
(١١) عبدالله محمد – مدرسة السلام – البيضاء – اليمن.
(١٢) أحمد حسين – المعهد الأزهري – إسلام آباد – باكستان.
(١٣) اينار ادريس – جامعة العين – الامارات.
(١٤) يوسف عزالدين – متوسطة حي الاسكان – الرياض – السعودية.
(١٥) رشا وروان اسماعيل – مدرسة اناث البقعة – الأردن.
(١٦) الكازولي محمد – مدرسة ابن خلدون – أكادير – المغرب.
(١٧) رامي ال بنود – معهد الأخوة – حلب – سوريا.
(١٨) رمزي عيسى – القومية العربية – القاهرة – مصر.
(١٩) فوزي سالم – حفص بن راشد – السيب – سلطنة عمان.
(٢٠) عزيز أحمد حسن – الحديدة – اليمن.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	م	م	ن	م	ل	م	١
ع	م	ل			ل	ل	٢
م		ش		م	د	ص	٣
م	م	م	م	م	م	م	٤
ج		ى		ل		ض	٥
ل	هـ		م	ع		ى	٦
م	ل	ش	ت	م	ى		٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) خالد عبدالسلام – مدرسة ابن دريد – أبوظبي – الامارات.
(٢) صالح عبدالله – الروضة الخيرية – العيون – السعودية.
(٣) كرم علي – مدرسة الحياة – عمان – الأردن.
(٤) اخودامن أمينة – مدرسة محمد عبده – سلا – المغرب.
(٥) خالد عبدالرحمن أحمد – مدرسة مدينة عيسى – البحرين.
(٦) وسيم عزوزي – مدرسة نهج كراتشي – باردو – تونس.
(٧) ثامر علي مبارك – مدرسة الفرقان – الدوحة – قطر.
(٨) عامر خرطبيل – مدرسة الجرمق – دمشق – سوريا.
(٩) مصطفى محمد – مدرسة فيصل – السويس – مصر.
(١٠) سالم علي – مدرسة الجلندي – بديه – سلطنة عمان.
(١١) تمارة مازن – مدرسة حفصة – ذمار – اليمن.
(١٢) محمد أحمد – مدرسة عيد المطيري – السالمية – الكويت.
(١٣) رشا صبحي – مدرسة النجاح – أبوظبي – الامارات.
(١٤) آية محمد – مدرسة التاسعة – الجبيل – السعودية.
(١٥) العبدلاوي محفوظ – مدرسة الرافعي – الجديدة – المغرب.
(١٦) حسن علي – مدرسة البسيتين – البحرين.
(١٧) أحمد الحلواني – نسيبة المازنية – حمص – سوريا.
(١٨) عزيزة راضي – الثانوية بنات – المنصورة – مصر.
(١٩) نورا أحمد – مدرسة القصى – صعده – اليمن.
(٢٠) حميد راشد – الخوارزمي – البريمي – سلطنة عمان.

فضولي يتحدى!

□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٤٤).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) أحمد سمير رمان – أم القيوين – الامارات.
(٢) أحمد سعد – البنين الابتدائية – مكة المكرمة – السعودية.
(٣) عزة حسين – مدرسة صفية – اربد – الأردن.
(٤) علاء محمد – مدرسة كرزكان – دمستان – البحرين.
(٥) عائشة الصبار – المختار السوسي – أكادير – المغرب.
(٦) حلمي سعيد – ثانوية خيرالدين – تونس – تونس.
(٧) نورس قباني – مدرسة العطف والنور – دمشق – سوريا.
(٨) أحمد فوزي – كلية التربية الفنية – المنوفية – مصر.
(٩) لمياء عدنان – شاطىء القرم – مسقط – سلطنة عمان.
(١٠) أنس محمد – مدرسة الثورة – الحديدة – اليمن.
(١١) سهير طبال – مدرسة الفرير دده – طرابلس – لبنان.
(١٢) عبدالله زكي – مدرسة الجابرية – حولي – الكويت.
(١٣) عمار الفاضل – مدرسة الطبري – أبوظبي – الامارات.
(١٤) علي محمد – ثانوية نمره – جدة – السعودية.
(١٥) فادي سعود – مدرسة الرابية – عمان – الأردن.
(١٦) الشامي عبدالواحد – اعدادية ابن سينا – الناظور – المغرب.
(١٧) زكريا عوض – بسام العمر – حلب – سوريا.
(١٨) هالة فكري عبدالعزيز – الأميرية – المنصورة – مصر.
(١٩) يحيى سيف – راشد بن الوليد – قريات – سلطنة عمان.
(٢٠) فرج عبدالباقي – مدرسة عذبان – صنعاء – اليمن.



● فكرة: عمر ماجد - حماه - سوريا.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

حانزل
نقطة.. نقطة!

● فكرة: علي خليفة - البسيتين - البحرين.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: عبدالغني بسوح - تطوان - المغرب.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: حمدي ابراهيم - توزر - تونس.

[الجائزة ١٥ درهماً]




● فكرة: عبدالرشيد سيف الله - الشارقة - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: خديجة خميس - صحار - سلطنة عمان.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: ايمان صلاح الدين - أسوان - مصر.

[الجائزة ١٠ دراهم]



أي مساعدة؟!

● فكرة: سامية سعد - الرياض - السعودية.

[الجائزة ١٠ دراهم]

حــل المســابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

دعــوة للجميــع لحفظ القــرآن الكــريم

* أعدكم - والله شهيـد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتـف رقم: [..........] وأنسب موعـد للإتصـــال هـــو:

الساعة [..........] يوم [..........]

* أما معاني الكلمـات فهـي:

١ - ....

....

٢ - ....

....

٣ - ....

....

كاريكــاتير

....

....

....

الكـلام.. بالإشـارة!

الكلمة هي: ....

....

أدب.. وأدبـاء!

المؤلف هـو: ....

....

فضـولي.. يتحـدى!

فضولي موجـود على صفحـة:

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

وجـه.. في الزحـام!

المتشابهان هما رقمًا:

[..........] [..........]

المخبر الســري!

المتهـم هـو رقـم: [..........]

الكلمات المتقاطعـة

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	م	م	■	ه	ز	م	ح
٢							م
٣		■					ت
٤			■				م
٥				■			■
٦					■		م
٧						■	ب

أكمـــل الرســـم

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

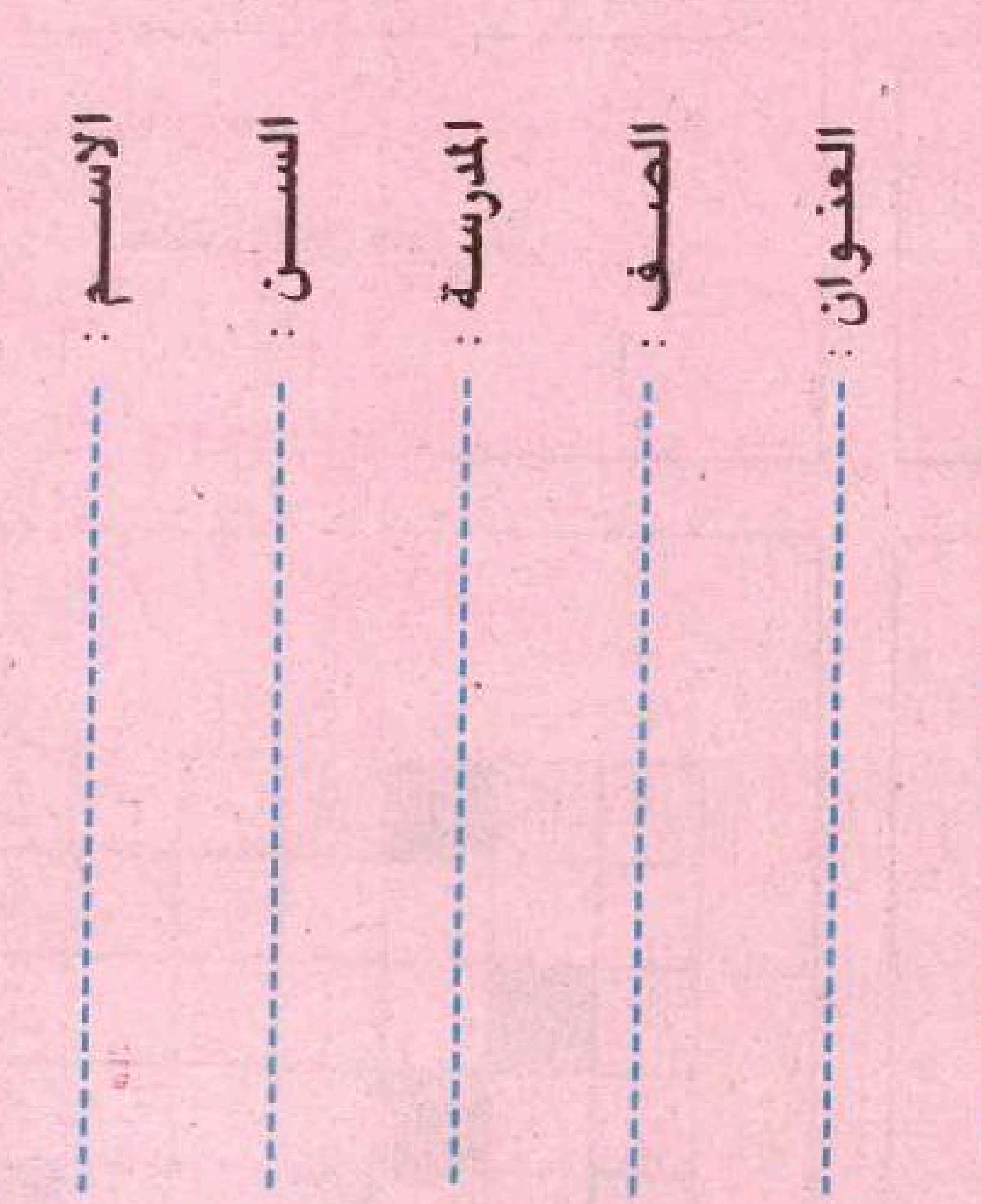


الصق
هنا
طابع
البريد

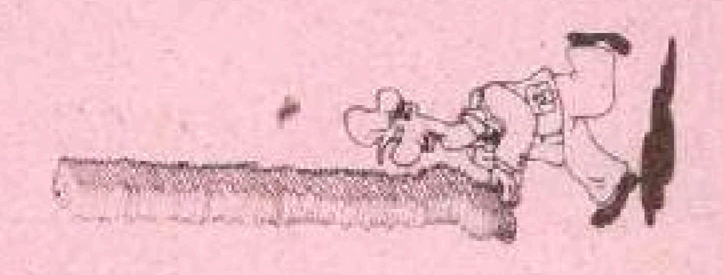
مسابقات ماجد

العدد رقم ٨٢٧

قص عند هذا الخط المتقطع



شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع



المكان الخالي!

الشرطي للرجل: لماذا أنت مستلق على الأرض هكذا بين السيارات؟
الرجل: وجدت هذا المكان خالياً، فأردت إيقاف سيارتي فيه.. فاستلقيت هكذا، وأرسلت زوجتي لتحضر سيارتنا بسرعة!

منار محمد
أبوظبي - الامارات

خمسة أخوة..!

الأول: كم أخاً لديك؟
الثاني: خمسة!
الأول: وما أسماؤهم؟
الثاني: الأول والثاني والثالث والرابع اسمهم خالد، ماعدا سعيد.. فاسمه هاني!!

عادل ميران البلوشي
المدرسة الاعدادية الجديدة
العين - الامارات

سباق للجري!

اتفق ولدان على أن يتسابقا..
فقال الأول: أفضل أنْ ننتظر حتى يأتي الليل!
قال الثاني: لماذا؟
قال الأول: لأنني عندما يأتي الظلام.. أجري من تلقاء نفسي!!

طالب بن علي الهنائي
مدرسة بهلاء الاعدادية
بهلا - سلطنة عمان

جنون في جنون!

قال الطبيب النفسي لزميله:
ــ تصوَّر، هناك مريض يريد بيعي شلالات نياجرا!!
الصديق: ولماذا لا تشتريها؟
الطبيب: لأن ثمنها غالٍ جداً!!

ياسمين سمير أسعد
السالمية - الكويت

تفاح.. وموز!

المشتري للبائع: هل عندك تفاح؟
البائع: نعم.
المشتري: هل عندك موز؟
البائع: نعم.
المشتري: إذن أعطني بطيخاً!

فاطمة راشد الدرازي
مدرسة سار الثانوية للبنات
الدراز - البحرين

ابتسم.. مع



ابتسمت الملازم مريم.. عندما قرأت النكتة التي أرسلت بها الصديقة: مزنة العجيلي - ثانوية الرشيد - الرقة - سوريا.

لا أريد أن أراه!

ذهب قروي الى محل تصوير وطلب صورة له، ولما وقف أمام آلة التصوير، أدار ظهره لها. فطلب منه المصوِّر أن يواجه الكاميرا لتظهر صورته كما يجب، لكنه رفض، وقال:
ــ إني سأرسل الصورة إلى صديق لي.. بيني وبينه خلاف وخصام، وأُريده أنْ يعلم أنني لا أُريد أن أراه!

إلاَّ مرتين..!

الأول: أنا لم أكذب في حياتي إلاَّ مرتين!
الثاني: .. وهذه هي الثالثة!!

دانية أحمد الطبال
راهبات القلبين الأقدسين
طرابلس - لبنان

اسمها عطية

● بنت صغيرة اسمها عطية.. عندما كبرت أصبح اسمها عطيات!

راشد نجم الفهيد
مدرسة تحفيظ القرآن
حفر الباطن - السعودية

ورق حائط..!

ذهب رجل الى طبيب الأسنان، وقال له:
ــ أريدك أنْ تزيل لي طبقة الجير عن أسناني!
قال الطبيب: ولماذا تريد إزالتها؟!
قال الرجل: لأنني أريد تركيب ورق حائط بدلاً منها!!

الشطبي إحسان
ثانوية ابن خلدون
آسفي - المغرب

كابوس..!

الزوجة: لقد حلمت أننا اشترينا تليفزيوناً جديداً!
الزوج: هذا كابوس، وليس حلماً!!

محمود نبيل
المنصورة - مصر

ضحك.. ولعب.. وجد..

فوازير

[١] عُلبة في داخلها عُلبتان.. وفي داخل كل عُلبة من هاتين العلبتين ثلاث عُلب أخرى.. وفي داخل كل عُلبة من هذه العُلب الأخرى ٤ عُلب أخرى.. فما عدد هذه العُلب كلها؟!

[٢] ماذا يوجد بيني وبينك؟!

[٣] يخرج الكتكوت من البيضة بعد أنْ تحتضن الدجاجة البيضة لمدة... كم تبلغ: (٢٠) يوماً، (٢٥) يوماً، أسبوع واحد؟

[الحلول ص «٦٣»]

الحذاء.. كشف الجاني

المستشفى الدولي، واحد من أكبر وأهم المستشفيات في المدينة.

لذلك دُهش مفتش المباحث حين تلقى مكالمة من مدير المستشفى يخطره بأن حادثاً غريباً قد وقع منذ لحظات!.. في إحدى غرف العناية المركزة، كانت تقيم فتاة مصابة في حادث، وتخضع لحراسة من أحد رجال الأمن بالمستشفى، الذي يقف على بابها بصفة دائمة لأنها الشاهدة الوحيدة في إحدى القضايا. أثناء مرور الطبيب المسئول عن المريضة فوجىء بأن قناع الاوكسجين قد نُزع من على وجهها، ولولا ستر الله لكانت قد فارقت الحياة. انتقل مفتش المباحث الى المستشفى فوراً للتحقيق وسأل رجل الأمن الذي أفاد بأن ثلاثة أطباء يرتدون ملابس العمليات دخلوا غرفة المريضة على التوالي خلال الفترة الأخيرة وانه تحدث مع اثنين منهم، هما الدكتور نعمان والدكتور فرحان.. أما الطبيب الثالث فلم يتحدث بكلمة واحدة وابتعد عن الغرفة بسرعة.

أثناء التحقيق حضر أحد مسئولي

سعال ديكي

الدكتور: ابنك مصاب بالسعال الديكي!

الأم: عجيبة.. كيف حدث ذلك، ولم يدخل بيتنا أي ديك؟!

كريمة حسين آل اسماعيل
المدرسة التاسعة الابتدائية
القطيف ـ السعودية

خبرة..

السيدة: ماهي خبرتك.. لتكوني مسئولة عن تربية الأطفال؟

مربية الأطفال: ألا يكفي أنني كنت طفلة؟!

بسّام شبوح
المعهد الثانوي
نابل ـ تونس

الدكّان..

التقى رجل بصديقه في الشارع، وبعد أنْ سلَّم عليه ـ قال له:

ـ أين أخوك شاكر الآن؟

قال: فتح دكاناً.

قال: وهل سأجده في الدكان الآن.. أعطني العنوان.

قال: تجده الآن في الشرطة.. لأن الشرطة أمسكته وهو يفتح الدكان!

هيثم عزالدين
نابل ـ تونس

صدق أو لا تصدق



● العصارة الحمضية الهاضمة في معدة سمك القرش، قوية لدرجة كافية لإذابة المعادن!

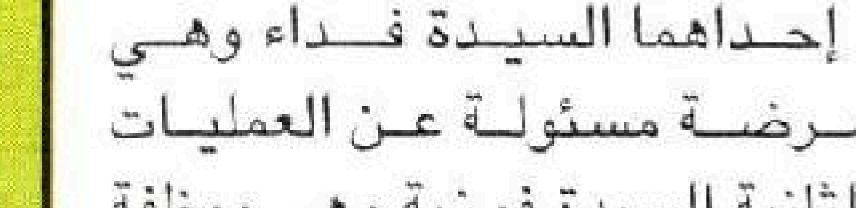
● تضع أنثى حشرة المن خلال عشرة أيام عدداً مهولاً من البيض: ٢١ وإلى يمينها ١٠٨ أصفار!

● أصغر مخفر شرطة في العالم يوجد في «كارابيل» بولاية فلوريدا الأمريكية.. وهو في الواقع كشك هاتف!

لغز.. له حل



الأمن بالمستشفى وأبلغ المفتش انه عثر بداخل كشك الهاتف على ملابس مماثلة لتلك التي يرتديها الأطباء في غرفة العمليات وبينها حذاء. فحص المفتش الملابس جيداً ولاحظ أن الشخص الذي استخدم الحذاء ربطه بنوع خاص من الورق اللاصق وعرف فيما بعد أن هذا الورق يستخدم في العمليات الجراحية. أفاد مسئول الأمن بأنه كان قريباً من كشك الهاتف وأكد انه رأى سيدتين أثناء خروجهما من الكشك.



إحداهما السيدة فداء وهي ممرضة مسئولة عن العمليات والثانية السيدة فوزية وهي موظفة سابقة بادارة الحسابات وفُصلت من عملها بسبب كثرة غيابها.

فمن هو الجاني الذي أراد التخلص من المريضة فدخل غرفتها مرتدياً ملابس العمليات، ونزع قناع الاوكسجين.. هل هو الدكتور نعمان؟ أم الدكتور فرحان؟ أم السيدة فداء؟ أم السيدة فوزية؟

دعاء الشريف

[الحل صفحة «٦٣»]

تكرار..

الأول: لو كررت هذا الكلام.. سأحطم رأسك!

الثاني: اعتبر أنني كررته!

الأول: وأنت.. اعتبر أنني حطمت سيارتك!

محمد اسماعيل أبوباشا
المدرسة الألمانية الثانوية
القاهرة ـ مصر

لطيف..!

الولد الأول: أخوك هذا لطيف.. ماأسمه؟

الولد الثاني: لا أعرف.. فهو لم يتعلم الكلام بعد ليخبرني!

زقال لبنى
مدرسة الحنصالي
آسفي ـ المغرب

العمل الأصعب!

قالت البنت لزميلتها: أنا أقوم بأصعب عمل قبل تناول طعام الإفطار!

قالت زميلتها: ماهو؟

قالت: القيام من النوم!

هالة صلاح الدين
الدوحة ـ قطر

السلم..

سأل الطبيب المريض: إن ساقك مكسورة.. كيف حدث ذلك؟

قال المريض: هل ترى هذا السلم؟!

قال الطبيب: نعم أراه!

قال المريض: أنا لم أره!!

عمرو محمد
القاهرة ـ مصر

لحم وسمك!

الطبيب: ممنوع عليك أكل اللحم والسمك!

المريض: لو كان عندي لحم وسمك ما مرضت يادكتور!

إلهام مرتضى
دمشق ـ سوريا

● متحف «بيرد» التذكاري في «ونالانست» بولاية نيوهامبشاير الأمريكية، مكرَّس فقط للكلاب التي استخدمها مستكشفو قارة أنتاركتيكا المتجمدة الجنوبية!



● الشقيقتان التوأمان اليابانيتان «كين ناريتا» و«جين كاني» سجلتا أسطوانة موسيقية نالت شهرة كاسحة في اليابان.. وهما في التاسعة والتسعين من العمر!

● بطاقة مرسلة إلى «تلما هوكنز» في «تيلدم» بولاية نبراسكا الأمريكية، تعلن ولادة الطفلة «بفرلي هانكس».. استغرق وصولها بالبريد ٥١ عاماً.. رغم أن عنوان المرسل والمرسَل إليه في مدينة واحدة!

ضحك ولعب وجد

كم الساعة؟!

الأول: كم الساعة الآن؟
الثاني: وا.. وا.. وا..
الأول: واحدة؟
الثاني: لا.
الأول: واحدة ونصف؟
الثاني: لا.
الأول: إذن ماذا؟!
الثاني: وا.. وا.. واقفة!

عبدالعزيز محمد
دبي - الامارات

شامبو

● نملة دخلت الحمّام.. خرجت تبكي لأن «الشامبو» دخل في عينيهــا!

هبة صالح
لندن - انجلترا

لا تلعب بالكبريت!

الأم: لا تلعب بالكبريت يابني!
الإبن: لا تخافي ياأمي.. لن أحتاج للكبريت، فمعي ولاعة!

سهام كبريج
نابل - تونس

أسعاف..

سأل أحدهم صديقه:
ــ لماذا تقف سيارة الاسعاف أمام الفرن؟
أجاب: كي تنقل الخبز المحروق الى المستشفى!

طارق نعيم
مدرسة الهدى الابتدائية
دمشق - سوريا

ماء نظيف

المعلم للتلميذ: كيف نستخرج الماء النظيف؟
التلميذ: نأخذ الماء من النهر، ونغسلــه!

الحروز محمد
اعدادية الملك فهد
طنجة - المغرب

أينما ذهب!

القاضي: يجب على الزوجة أن تتبع زوجها أينما ذهب!
الزوجة: حتى اذا كان ساعي بريد!

هدى محمد
الشارقة - الامارات

كل هذه المسافة!

الأول: قطعت ١٢ كيلومتراً لأتشاجر مع أحد الرجال!
الثاني: وهل عدت كل هذه المسافة على قدميك؟!
الأول: لا.. أعادتني سيارة الاسعاف!

محمد محسن
القاهرة - مصر

نوادر عربية

● دخل رجلٌ على «المتوكل» فقال له: ماأسمك؟
قال: قطان.
قال: وما صناعتك؟
قال: حمدان.
قال: لعل اسمك حمدان، وصناعتك قطان!
قال: نعم ياأمير المؤمنين، لكني دهشت لهيبتك!

● سألوا «جحا»: أيهما أنفع.. الشمس أم القمر؟
فلم يتمهل وأجابهم بيقين: إنه القمر بلا شك!
سألوه: لماذا؟
قال: لأن الشمس تطلع في النهار حين يستغني عنها الناس، أما القمر فلا يطلع إلاّ في الليل والظلام حين نحتاج إليه!

العالم يضحك

■ من ايطاليا:

دخلت امرأة ايطالية محلاً لبيع التحف الثمينة، وقالت للبائع عن مزهرية زرقاء اللون في الواجهة.. وسألته:
ــ أليست المزهرية الزرقاء هي من صنع القرن السابع عشر؟
أجابها البائع: لا سيدتي.. أنا لا أود خداعك، فهي من صنع السنة ١٩٥٠.
قالت السيدة: ياللخسارة.. فقد كانت جميلة جداً!!

■ من انجلترا:

حوار بين سيدتين:
الأولى: لكنكِ اشتريتِ هذه السيارة الـ«رولز رويس» منذ أسبوعين، فلماذا تودين بيعها الآن؟!
الثانية: ماذا أقول لكِ، لقد امتلأت منفضة السجائر فيهــا!!

المعنــى..

تقدم شاب الى وظيفة تم الإعلان عنها في الصحف.. ولما وقف أمام لجنة الامتحان، سأله أحد أعضاء اللجنة:
ــ ما معنى الضغط العالي الإنعكاسي؟!
قال الشاب بعد تفكير عميق: معناه أنني لن أحصل على هذه الوظيفة!

فاطمة عبدالعزيز
جدة - السعودية

ميكي.. ميكي... قرد.. صديق..!


















حل لغز:

الحذاء.. كشف الجاني!

كانت الملابس التي عُثر عليها في كشك الهاتف هي مفتاح حل اللغز. الشخص الذي دخل غرفة المريضة كان يرتديها. استبعد المفتش الدكتور نعمان والدكتور فرحان لأنهما بحكم عملهما يرتديان هذه الملابس. انحصرت الشبهات في السيدتين اللتين دخلتا غرفة الهاتف. لابد أن إحداهما دخلت الكشك وخلعت ملابس العمليات والحذاء. ورغم أن السيدة فوزية مفصولة من عملها إلاّ أن المفتش استبعدها أيضاً، واتهم الممرضة لسبب بسيط، هو أن الحذاء الذي عُثر عليه كان ملتصقاً به الورق اللاصق الذي يُستخدم في غرفة العمليات، والوحيدة التي تستطيع الحصول عليه هي الممرضة.

حلول الفوازير:

[١] ٣٢ علبة.
[٢] حرف الواو.
[٣] ٢٠ يوماً.

B بي B بي

ضيفة من خارج الحدود









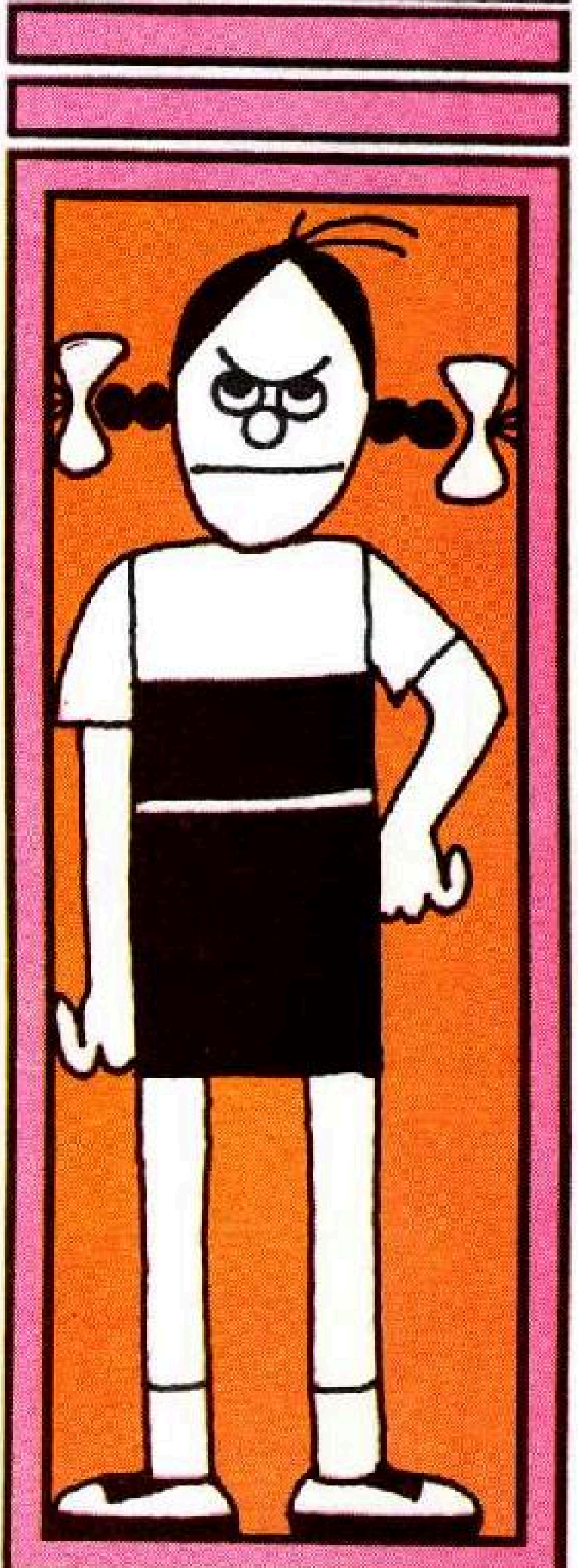













عليك أن تعترف ببراعتي في تقليد الهنود الحمر!
أرعبتني ياشقية!


جرس الباب يدق!
سأجرب خطة أخرى..


سأنصب كميناً!


أهلاً.. ستسعد بي برؤيتك!
إنها صديقتي فريدة.. سأفاجئها!


واهووو


آسفة.. كنت أقصد مفاجأة فريدة!


يسرني قدومها.. لعلك تختارين لعبة أخرى!
مهلاً.. أنظر..


أنا أيضاً أحضرت ملابس الهنود الحمر!
عظيم
لا لا


اسمحا لي إذن بمشاركتكما في هذه اللعبة!


.. وهكذا قيدتكما.. مثلما كان يفعل الهنود الحمر!


أستطيع الآن أن أنعم ببعض الهدوء.. وأدخن غليون السلام!

■ تمت ■

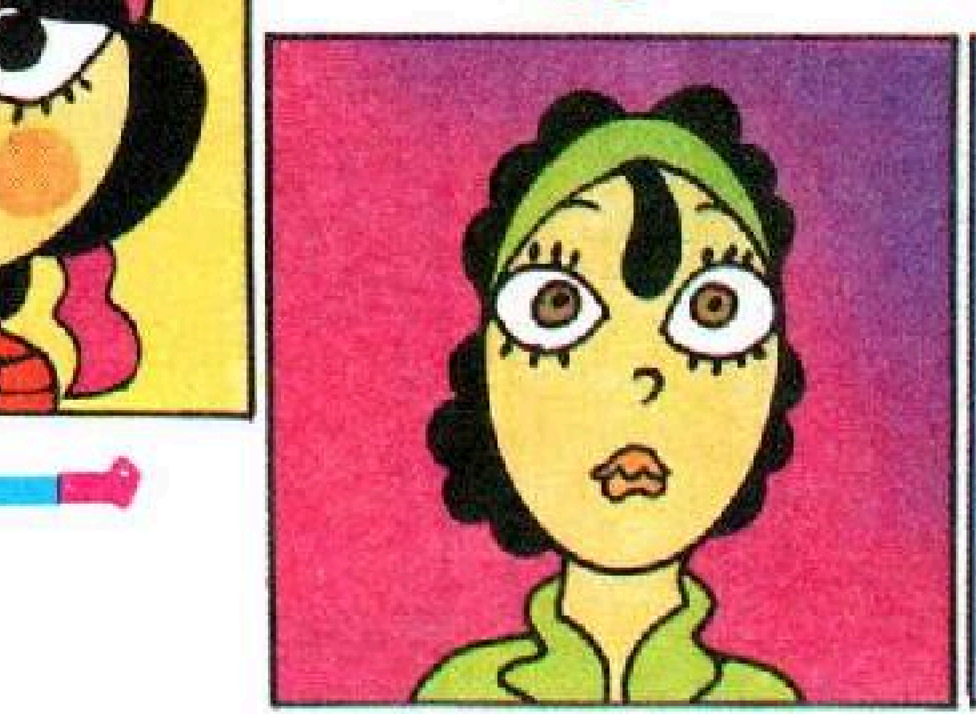
عائلة ميم

★ سيناريو: أحمد محمد

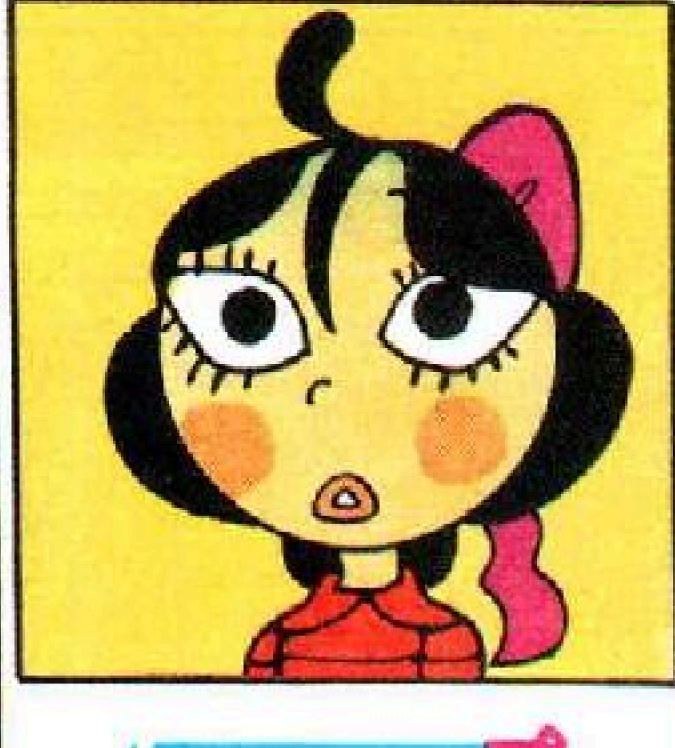
★ رسوم: عبدالعال



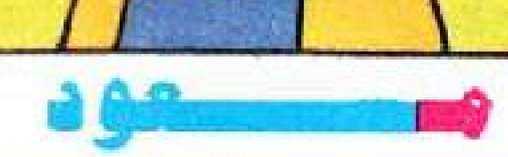
مصبح



محبوبة



مي



مسعود





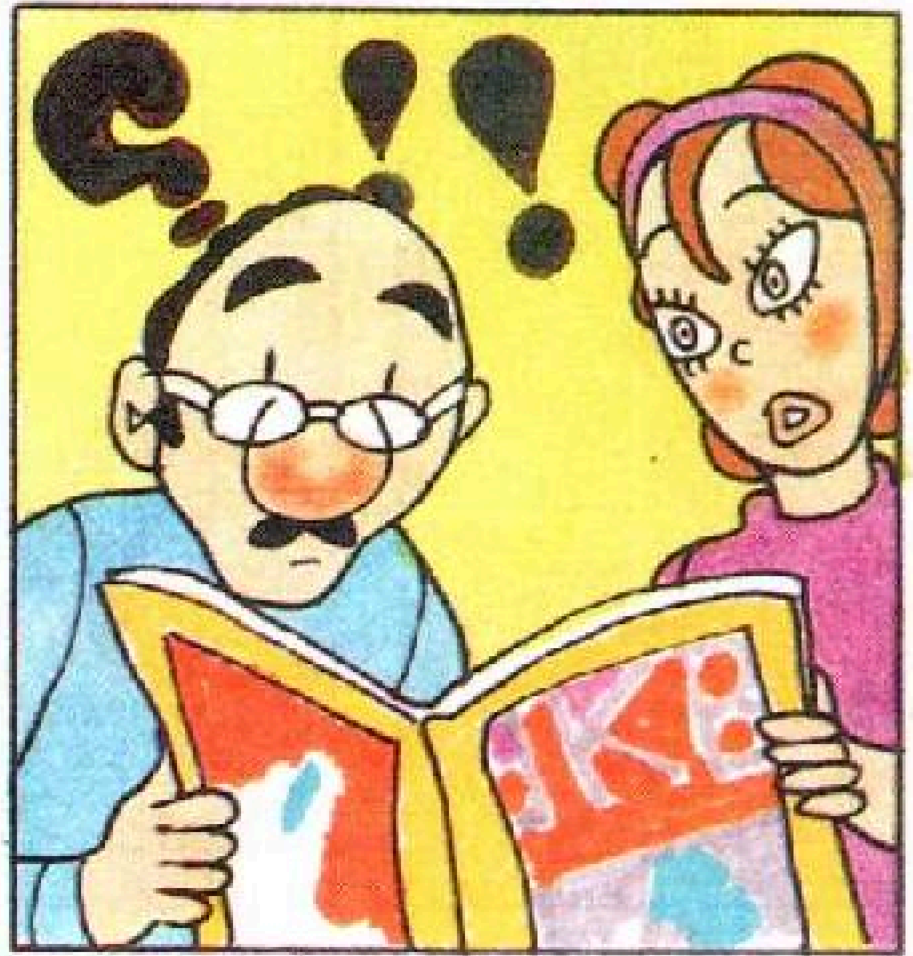






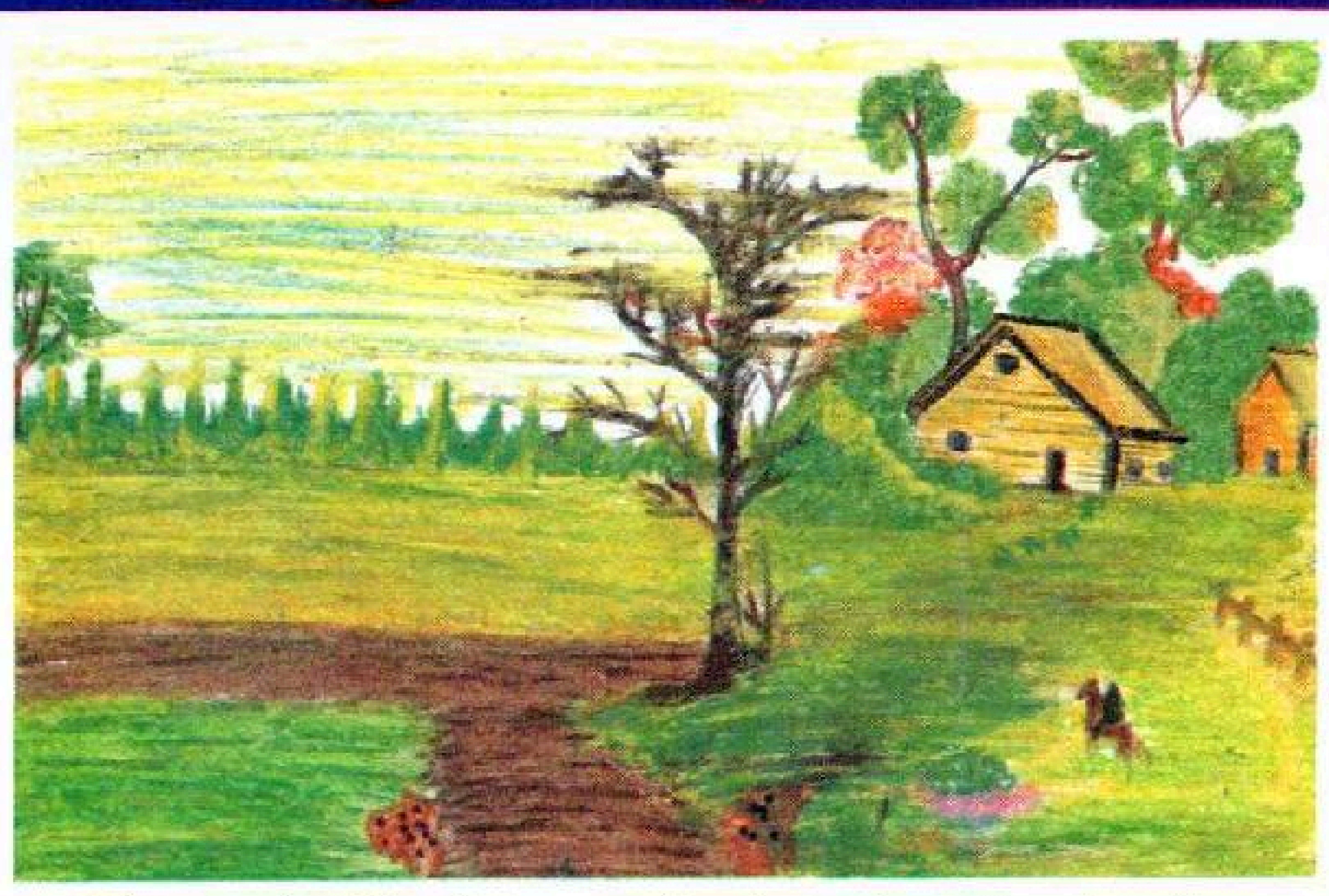












● منظــر طبيعــي ● منصــور فهـد الدوسـري ● الريـاض - السعوديـة ●





● النافورة ● مريم محمد الشامسي ● العين - الامارات ●



● سرقوا الكأس ياماجد ● محمد مسعود أحمد ● أبين - اليمن ●



● عائلـة ماجـد ● إلهـام بوسـنديرة ● المـروج - تونـس ●





فـي أمـان اللـه

● كل سـنة وأنـت طـيب.

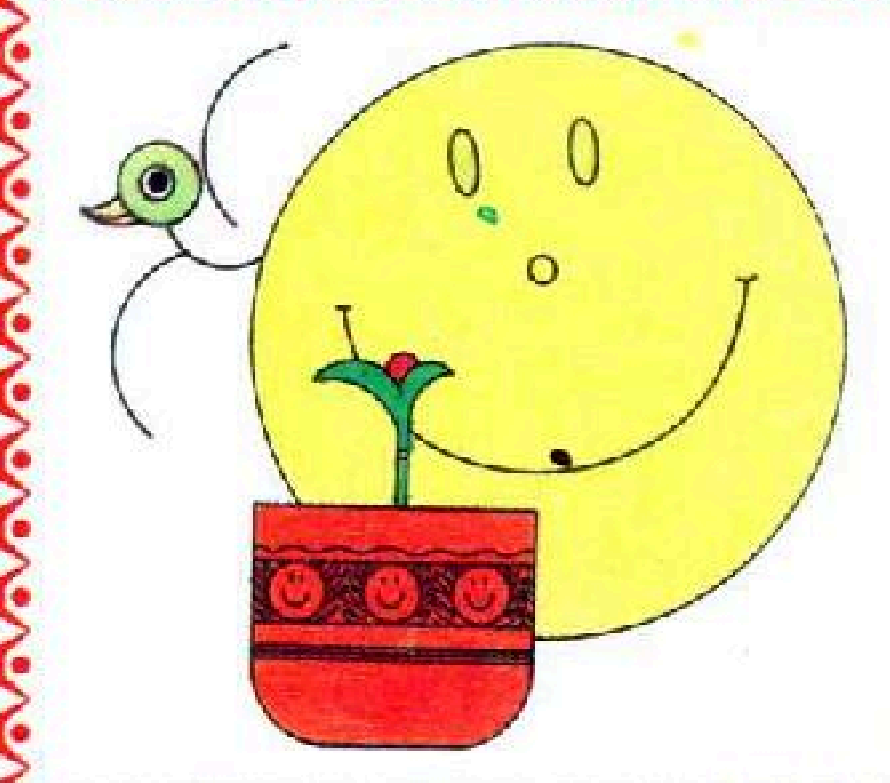
●● أيـام قليلـة ونـودِّع العـام الميـلادي ١٩٩٤.. لنستقبـل عـامـاً جـديـداً.

●●● نامـل أن يكـون عـام خـير وبركـة.

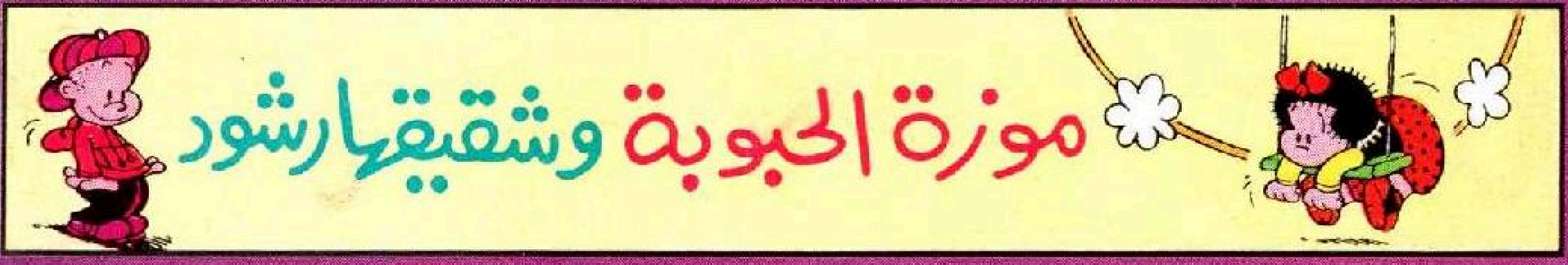
●●●● داخـل العـدد القـادم.. نقدم لك هديـة متواضعـة.. عبـارة عـن نتيجـة عـام ١٩٩٥م.

●●●●● والآن.. أقول لكم إلى اللقـاء.. وفي أمـان الله.

ماجد



□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


موزة الحبوبة وشقيقها رشود


أف !




الحقيقة ياليلى أن ترتيب غرفتي
لا يحتاج إلى مجهود كبير !
كم يستغرق
من الوقت ؟


لا أستطيع أن أحدد بالضبط .. حوالي ثلاثين
ثانية لوضع كل شيء في مكانه الصحيح


إنها مجرد ثوان .. تمر دون أن
أشعر بها !


٣٠ ثانية لهذا الجورب .. و ٣٠ ثانية
لهذه اللعبة .. و ..


٣٠ ثانية لهذه ..
و ٣٠ ثانية لتلك ..


٣٠ ثانية ثم ٣٠ ثانية .. ثم ٣٠
ثانية .. ثم ٣٠ ثانية .. ثم
٣٠ ثانية .. ثم ٣٠ ثانية ..


؟!


حددي لي المدة
بدقة !
انتظري حتى
أحضر النتيجة
والآلة الحاسبة !

دائرة معارف ماجد

زكية الذكية و العالم الآن

٤٤

بوتـــان

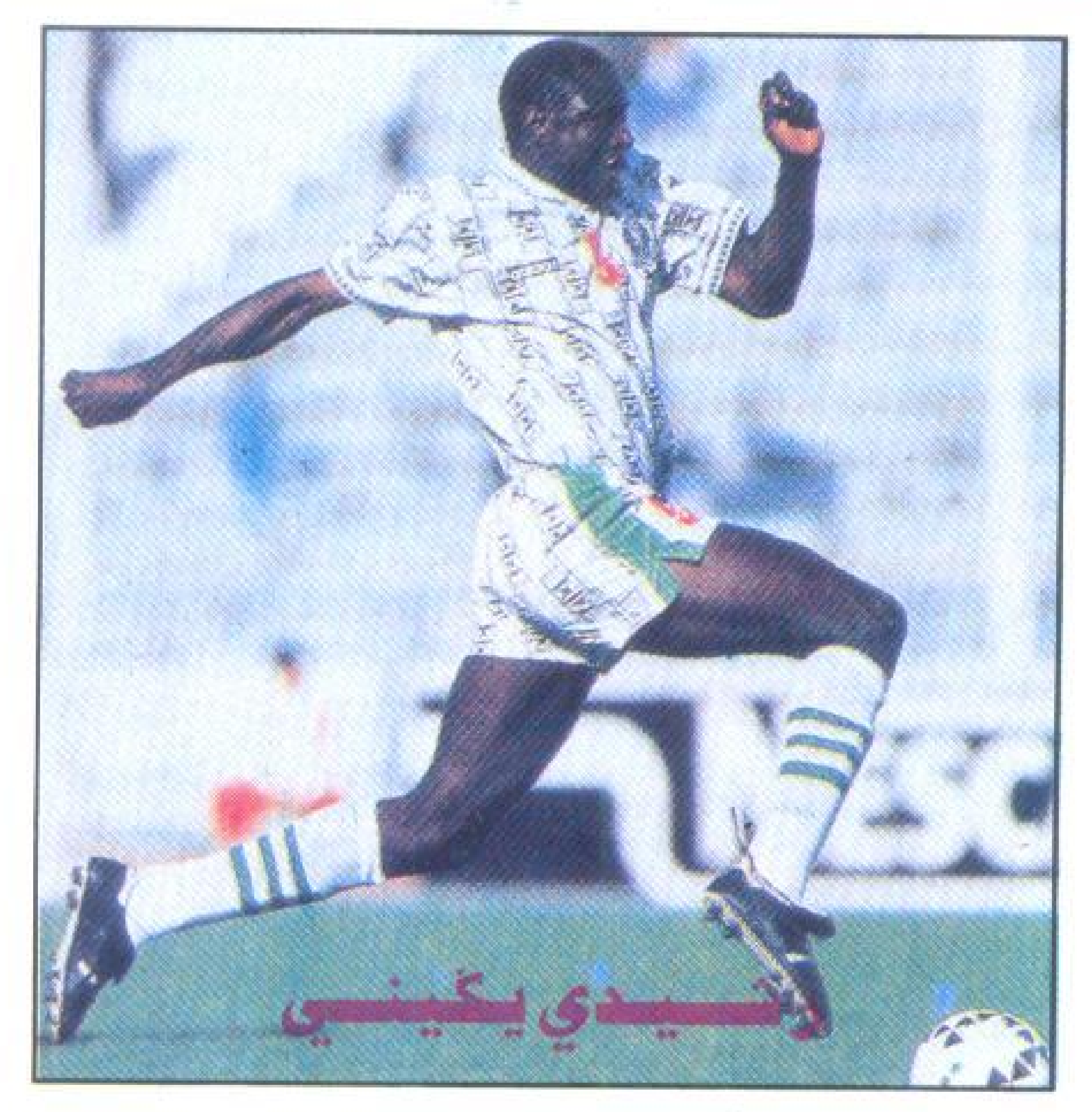
[قص هذه البطاقات.. واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل دائرة معارف]

* أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد

الرياضة للجميع

٣٣



لقبوه بـ«الثور» لقوته الهائلة.

إنه اللاعب النيجيري «رشيدي يكيني»، الذي ينحصر عالمه في ثلاث كلمات: الدين، الوطن، كرة القدم. لقد عَمَّتْ صورة هذا البطل الأفريقي أنحاء العالم بعد تسجيله هدفاً ضد

* أنظر خلف هذه الصفحة.

اللاعب الأفريقي الأول.. هدّاف خجول وبسيط!

بلغاريا في مونديال ٩٤.. وذلك عندما بقي متمسكاً بالشباك نحو دقيقتين.. يشكر الله بالدعاء اليه، والسعادة تغمره.

يقول «يكيني»: أشكر الله لأنه الأكبر، وفرحي يأتي بفضله.. لأنه جعلني أُسجل هدفاً، هو الأول لنيجيريا في كأس العالم.. وفي مونديال ٩٤ بأمريكا اعتُبر «يكيني» من أهم لاعبي الدور الأول، وهو انسان خجول وبسيط، اسمه الحقيقي «راشيدي يقيني بالله».. ويقرأ القرآن، ويُطبق تعاليم الإسلام.

لقد نجح «يكيني» أو «يقيني بالله» الذي يحمل علامة «صُنع في أفريقيا».. أنْ يفرض نفسه، وكفاءته في عالم كرة القدم، وأن يجتاز الحدود، واعتبرته مجلة «فرانس فوتبول» لاعباً مميزاً، واختارته مجلة «افريك فوتبول» اللاعب الأفريقي الأول، واختاره الاتحاد الأفريقي أفضل لاعب كرة قدم في أفريقيا. يمتاز يكيني باللياقة البدنية العالية، طوله ٩٠ر١ متر، ووزنه ٨٠ كيلوجراماً.. فاز بلقب هدّاف كأس الأمم الأفريقية في تونس عام ١٩٩٤ برصيد ٥ أهداف ورفع رصيده الى ١٣ هدفاً في ٤ دورات، وكان له الفضل في تأمين وصول نيجيريا الى مونديال ٩٤ بثمانية أهداف أحرزها في التصفيات.. وهو لاعب يثير الخوف لدى خصومه عندما ينطلق بالكرة نحو المرمى، وتصعب مواجهته في الألعاب الهوائية.

وُلد رشيدي يكيني في ٢٣ أكتوبر ١٩٦٣، ولعب لثلاثة أندية نيجيرية، ولنادي أفريكا سبورت من ساحل العاج.. وفاز معه ببطولة الدوري ٣ مرات، وبطولة الكأس مرة واحدة، واحتل المركز الأول بين الهدافين ثلاث مرات.

إعداد: خالد فؤاد

بوتان.. مملكة في جبال الهيمالايا

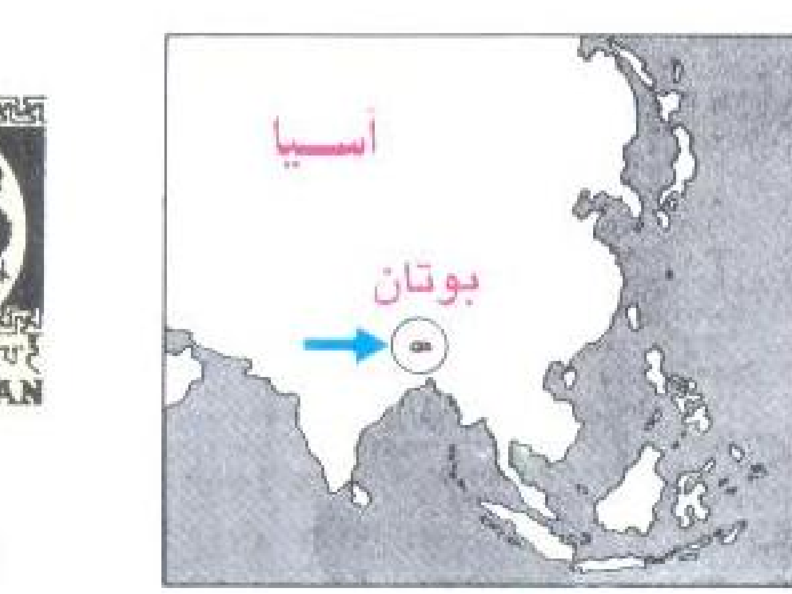
* مملكة شرقي جبال هيمالايا.. إسمها الرسمي باللغة المحلية (دروك يول).. تبلغ مساحتها ١٨ ألفاً و١٤٧ ميلاً مربعاً. * عدد السكان عام ١٩٩٢: مليون و٦٦٠ ألف نسمة. * العاصمة: ثيمفو.

* أعلى قمة جبلية: خولا كانجري (٧٥٥٤ متراً).

* أهم محاصيلها الزراعية: الأرز والذرة والقمح.

* العملة المتداولة: نجولتروم (والروبية الهندية أيضاً).

* مملكة منذ عام ١٩٠٧.. أصبحت محمية بريطانية عام ١٩١٠.. واستقلت عام ١٩٤٩. وهي ترتبط بصلة وثيقة مع الهند، خصوصاً على مستوى العلاقات الخارجية.. وقد انضمت إلى عضوية هيئة الأمم المتحدة في سبتمبر ١٩٧١.





● طابع أصدرته بوتان عام ١٩٦٢.

إعداد: لبيب خير الله

دائرة معارف ماجد

الآنسة الصغيرة .. وأمهـا

٤٤



كعكـــة الجـــزر

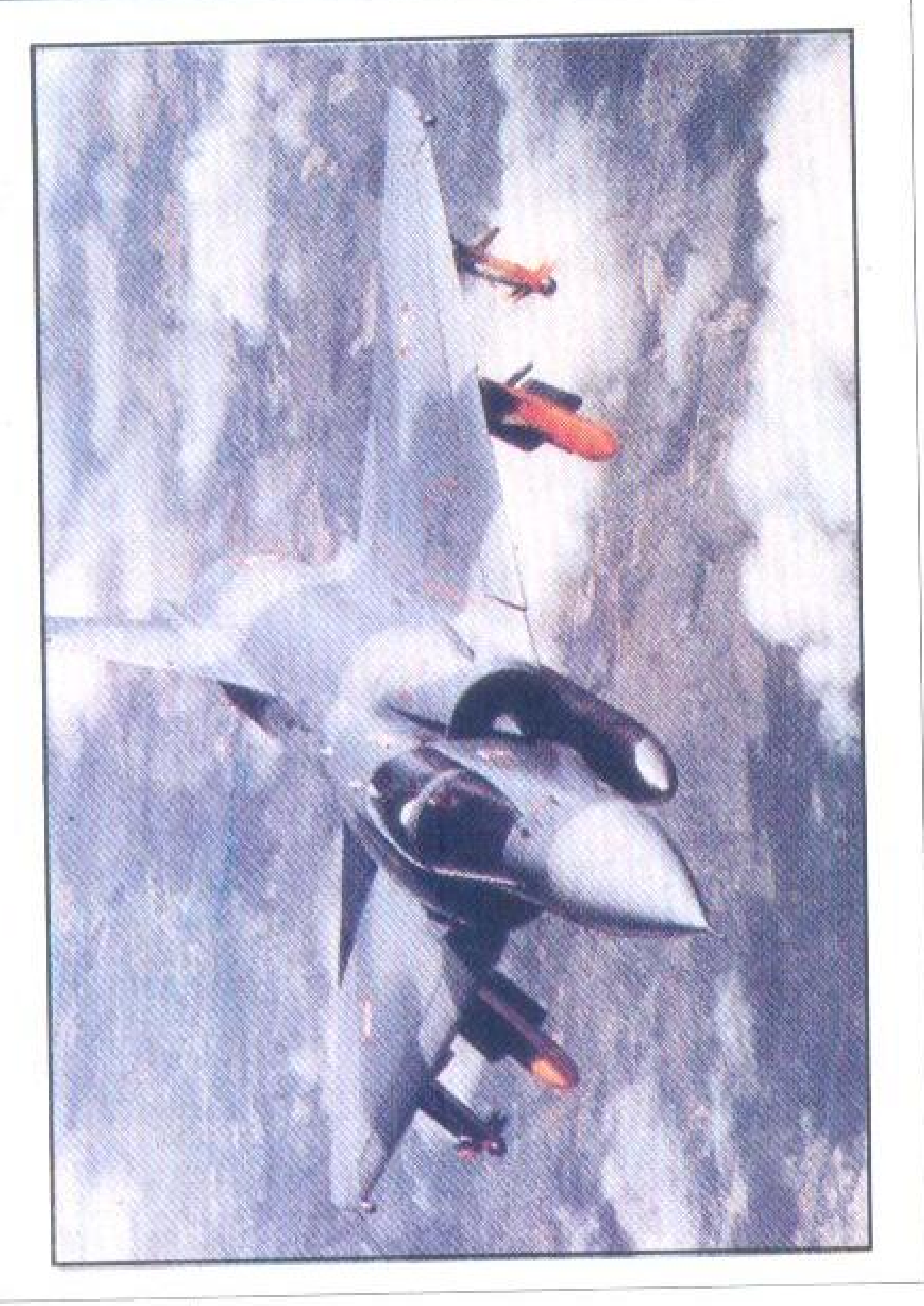
* **المقادير:** ٢٢٥ جراماً «قالب متوسط الحجم» زبدة، كوب واحد سكر نقي، ٤ بيضات مخفوقة، كوب ونصف الكوب طحين بالخميرة، مبشور ليمونة واحدة، ملعقتا طعام عصير ليمون، ملعقة طعام عصير عنب، ٢٢٥ جراماً جزر مقشر ومبشور، ١٠٠ جرام لوز مقشر ومبشور.
* **للوجه:** كوب ونصف الكوب سكر بودر منخول، ٥ ملاعق طعام عصير ليمون، ٣ حبات جزر صغيرة ويمكن صنعها من عجينة حلاوة اللوز «مرزبانية».

* أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد

طائرات حربية

١٧



القاتلة الهجومية «ميراج - ٢٠٠٠»

* أنظر خلف هذه الصفحة.

تطير لمسافة تصل إلى ٣٢٠٠ كيلومتر



* طائرة فرنسية ذات محرك نفاث واحد، ومقعد واحد.
* حمولتها ٦ آلاف كيلوجرام من القنابـــل.
* سرعتها أعلى من ٢ ماخ، أي أكثر من ٢٣٠٠ كم في الساعة.
* مـدى عملها ٣٢٠٠ كيلومـــتر.. ويمكنها التحليـق على ارتفاع ٢٠ كيلومتراً. * يمكنهـا أيضاً التزود بالـوقود في الجو. * مسلحة بمدفعين عيار ٣٠ ميلليمتراً، وصواريخ مضادة للطائرات وأخرى لضرب الأهداف الأرضيـــة.
* تُستخدم أيضاً للاستطلاع العسكري والتشويش على الرادارات المعاديـــة.
* تحمل قنابل مختلفة حسب المهمة المكلفة بهـــا.
* ذات كفاءة عالية جداً، وتُعد من الطائرات الحديثة.

إعداد: جلال عبدالفتاح

طريقة إعداد كعكة الجزر

ـــ يُخفق السكر مع الزبدة حتى تتكون كريمة خفيفـة.

ـــ يُضاف البيض ويُخلط مع كريمة الزبـدة والسكر مع إضافة قليل من الطحـين.

ـــ يستمـر إضافة باقي الطحين وخلطه، وكـل من مبشور الليمون وعصير الليمون وعصير العنب.

ـــ يُضاف الجزر واللوز ويُخلط جيـداً.

ـــ يُـدهن قالب دائري قطـره ٢٠ سنتيمتراً ويفرش بورق وتُصب فيه العجينـــة.

ـــ يُخبز القالب في فرن معتدل الحرارة لمدة ساعة ونصف السـاعة، أو حتـى يكتمل نضـج الكعكـة ويصبح لـونها ذهبياً، ثم تُقلب على شبك حتى تـبرد.

ـــ لإعداد سائل التـزيين، يُذاب السكـر في عصير الليمون حتـى يُصبح نـاعماً، ويُصب فـوق الكعكة ويُترك حتـى يسيل على أطرافهـــا.

ـــ تُزيَّن الكعكة بحبات الجـــزر.

* عجينـة اللوز «المرزبـانيـة»: تتـوافر هـذه العجينة جاهزة في محلات الأغذيـة الكبرى.

إعداد: مريم محمد عبدالله

